









بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الخميس ٧ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ كانون الاول «ديسمبر» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٨٣٠

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4830. 23. RD YEAR- 19/12/1985

بأوامر فورية من جلالة الملك..

إمدادات جوية للمتضررين من سيول الأمطار.. في مدن شمال المملكة



■ جلالة الملك ■

الرياض ـ واس.. هطلت طوال إمس على كل من المدائن وضباء وتيماء والعلا وعلى تبوك شمال المملكة امطار غزيرة مصحوبة برياح عاصفة ذات سرعات عالية مما تسبب في حدوث بعض الاضرار لسكان هذه المدن وخاصة ضباء وتيماء والعلا..

وقد اصدر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اوامره الفورية الى وزارة الدفاع والطيران بسرعة تزويد المتضررين بالامدادات الجوية المشتملة على الخيام والاغطية والمواد الغذائية كما اصدر امره الكريم الى وزارة الصحة باتخاذ التدابير الفورية اللازمة لاسعاف المتضررين والمصابين من جراء هذه الامطار وتزويدهم بالاطباء والمستشفيات المتنقلة.. نسأل الله العلي القدير ان يقي هذا البلد واهله من كل سوء.

رسالة للرئيس القذافي من الملك الحسن الثاني

طرابلس ـ واس.. تسلم الرئيس الليبي معمر القذافي رسالة خطية من العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني لم يذكر شيء عن مضمونها.

وقد سلم الرسالة الوزير المقيم للاتحاد العربي الافريقي لدى ليبيا عبد الحكيم العراقي خلال اجتماع الرئيس الليبي معه امس في طرابلس. كما تلقى العقيد القذافي امس رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي ابن جديد نقلها السفير الجزائري بطرابلس محمد علي عمار.

وزير خارجية بريطانيا يزور دول مجلس التعاون

لندن ـ ق.ن.ا.. قال مصدر دبلوماسي مقرب من وزارة الخارجية البريطانية ان جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني سيقوم بجولة تشمل كلا من المملكة والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة في الاسبوع الاخير من شهر يناير القادم.

واضاف المصدر في تصريح خاص لمراسل وكالة الانباء القطرية في لندن ان هذه الجولة التي ستستغرق خمسة ايام تجيء في اطار تعزيز العلاقات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبريطانيا.

ونسب المصدر الى السيد هاو قوله ان هذه الجولة ستكون هامة للغاية مشيرا الى ان الوزير البريطاني بدأ يعد من الآن هو ومجموعة خبراء الشرق الاوسط في الخارجية البريطانية لهذه الجولة.

وتوقع المصدر ان يقوم هاو او السيد يتم رينتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية بجولة اخرى الى بقية دول مجلس التعاون والاردن في وقت لاحق خلال العام القادم.

رسالة للشيخ زايد من الرئيس الامريكي

ابو ظبي ـ واس ـ تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريجن تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع في الشرق الأوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقام بتسليم الرسالة السفير الامريكي لدى الامارات جورج كوتيس لوسدن وذلك خلال اجتماع وزير الدولة للشؤون الخارجية راشد عبدالله معه في ابو ظبي امس.

جلالة الملك يهنىء رئيس النيجر ويتلقى برقية شكر من جروميكو

الرياض ـ واس.. بعث جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال حسين كونتشي رئيس المجلس العسكري الاعلى ورئيس جمهورية النيجر بمناسبة ذكرى يوم الجمهورية في النيجر.

واعرب جلالته في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني القلبية معربا عن اطيب التمنيات الودية لفخامته بوافر الصحة والسعادة ولشعب النيجر اطراد التقدم ومزيد الرخاء.

من جهة اخرى تلقى جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس اندريه جروميكو رئيس المجلس الاعلى لاتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده فيما يلي نصها:

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية ـ الرياض.

نرجو ان تقبلوا شكرنا على برقية التهاني والاماني الطيبة التي بعثتم بها بمناسبة الذكرى الثامنة والستين لثورة اكتوبر الاشتراكية العظيمة هذا وندعو لكم بتمام الصحة والنجاح ولشعب المملكة العربية السعودية بالخير والرفاه.

تعاون عسكري بين المانيا وفرنسا

باريس ـ كونا.. قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان بلاده والمانيا الغربية تعتزمان رفع مستوى التعاون العسكري بينهما واعطاء زخم جديد للترتيبات الاستراتيجية والتكتيكية وخاصة تلك المتعلقة بتبادل الخبرات العسكرية بين البلدين.

واشار ميتران في مؤتمر صحفي عقب قمة قصيرة عقدها مع المستشار الالماني الغربي هيلموت كول هنا الليلة قبل الماضية الى انه بحث مع كول كافة المسائل الامنية الحالية والمستقبلية الا اننا لم نبت في مبادرة الدفاع الاستراتيجي.

وذكر متحدث باسم الاليزيه انه لاول مرة في تاريخ الاجتماعات الفرنسية الالمانية يشارك في الاجتماع المذكور رئيس الاركان الفرنسي الجنرال جين سالوينر ورئيس الاركان الالماني الغربي الجنرال وول فاكانغ

يزور الباكستان غداً.. لمدة يوم واحد..

سمو النائب الثاني.. بعد حضوره مناورات عسكرية في دكا:

توجيهات ملكية باستمرار الدعم السعودي لبنجلاديش

■ سمو النائب الثاني والرئيس ارشاد يتابعان العرض ■ صورة خاصة بالجزيرة ■

دكا ـ عبدالله الشهري:

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ان توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تقضي باستمرار دعم المملكة لجهود دولة بنجلاديش الاسلامية (ودعمها بكل ما اوتينا من امكانيات) واوضح سموه (ان التعاون القائم بين الدولتين المسلمتين لهو امر تقتضيه خدمة الاسلام والمسلمين)

واضاف الامير سلطان في سياق كلمة القاها ظهر امس امام عدد من الجنود والضباط الذين شاركوا في مناورة عسكرية اقيمت بمناسبة زيارته لبنجلاديش ان واجب المملكة العربية السعودية قيادة وشعبا هو مساندة المسلمين في كل بقاع العالم.. مؤكدا ان شعب وجيش بنجلاديش يحتلان مكانة خاصة في قلب كل سعودي.. واعرب عن اعتزازه بما شاهده خلال المناورة التي جرت على شرف سموه بحضور الرئيس البنجالي من تطور وكفاءة في الاداء.

بالمقابل اعرب الرئيس محمد حسين ارشاد عن اعتقاده بان زيارة سمو النائب الثاني الى بلاده ستؤدي الى تعزيز العلاقات الثنائية وقال في كلمة مماثلة: (اننا لا نعتبر المملكة العربية السعودية دولة مسلمة فقط بل اننا تحترمها باعتبارها دولة تحمل راية التوحيد..

واعرب عن سعادته البالغة وسرور شعبه بزيارة الامير سلطان بن عبدالعزيز وعلى صعيد لقاءات سموه اجتمع مساء امس مع نائب الحاكم العسكري العام وقائد قوات الطيران ماريشال الجو سلطان محمود كما شرف سموه حفل العشاء الذي اقامه سفير جلالته بدكا عبداللطيف الميمني على شرف سموه وحضره الرئيس حسين ارشاد وعدد من اركان حكومته والسفراء المعتمدين لدى بنجلاديش.

من جهة ثانية علمت الجزيرة ان سمو النائب الثاني سيصل الى اسلام اباد بعد ظهر يوم غد الجمعة في زيارة خاصة لباكستان تستغرق يوما واحدا يعود بعدها الى الرياض بعد غد السبت.

فيما تتجه الأنظار الى دمشق بتفاؤل

كرامي ينتقد الحملة الاسرائيلية ضد سوريا

بيروت ـ الوكالات.. عقد هنا يوم امس بقصر بعبدا اجتماع بين الرئيس اللبناني امين الجميل ورئيس وزرائه السيد رشيد كرامي الذي وصل الى القصر الجمهوري على متن طائرة هليكوبتر عسكرية تابعة للجيش اللبناني.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من القضايا في مقدمتها تحريك الوضع الوزاري والتحضير لاجتماع مجلس الوزراء الاثار السلبية المترتبة على قرار الوزير شمعون برفع دعم الدولة عن المحروقات.

وفي نهاية الاجتماع اكد السيد كرامي للصحفيين رفضه لنتائج قرار رفع الدعم واثاره السلبية التي اضافت اعباء جديدة على الاقتصاد اللبناني والليرة اللبنانية بعكس ما كان يروجه الوزير كميل شمعون مطالبا بمعالجة جادة لامر المرافىء غير الشرعية التابعة للميليشيات.

وانتقد كرامي الحملة الاسرائيلية الاخيرة ضد تحريك سوريا لصواريخها المضادة للطائرات لحماية الاجواء اللبنانية من الاعتداءات الاسرائيلية.

وعن موعد اجتماع مجلس الوزراء طالب كرامي كل اطراف المجلس بالعمل جديا على تهيئة الاجواء لانعقاد مجلس الوزراء كاملا في اسرع وقت.

ورحب بعقد مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية في اي وقت واي مكان مع ضرورة وضع حلول ايجابية بالنسبة لظروف بعض الوزراء الذين يرفضون الحضور الى قصر بعبدا وبكفيا.

وذكر كرامي ان الدستور اللبناني ينص على ضرورة عقد مجلس الوزراء اللبناني داخل العاصمة اللبنانية التي لا تشمل جغرافيا قصري بعبدا وبكفيا.

ومن جهة اخرى استأنفت اللجنة اللبنانية الثلاثية اجتماعاتها بدمشق يوم امس بعد توقف دام اكثر من شهر بسبب الخلافات التي برزت بين الاطراف الثلاثة المعنية حول بعض بنود الاتفاق الامني والسياسي لحل الازمة اللبنانية.

وعقد ممثلو الميليشيات الثلاثة الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وحركة امل والقوات اللبنانية اجتماعا امس مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام لمناقشة كافة الاقتراحات المقدمة من الاطراف الثلاثة بشأن بلورة صيغة نهائية للاتفاق تمهيدا للتوقيع عليه من قبل زعماء الميليشيات الثلاثة نبيه بري ووليد جنبلاط وايلي حبيقة.

وكانت الميليشيات الثلاثة قد اعدت هذا الاتفاق خلال سلسلة اجتماعات عقدتها بدمشق وكان من المقرر التوقيع عليه في مطلع الشهر الماضي، ومثل القوات اللبنانية في اجتماع الامس ميشيل سماحة والحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني مروان حمادة وممثل حركة امل محمد بيضون.

واكدت مصادر سورية رسمية ان سوريا ستواصل جهودها لانقاذ الوطن في لبنان وانها ستعمل على جمع كل الاطراف وتوقيع الاتفاق الثلاثي وتكريس الوفاق والمصالحة والبدء في عملية اعمار لبنان.

ودعت كافة الاطراف اللبنانية الى وضع حد لكل الخلافات الهامشية وتوقيع الاتفاق الثلاثي دون ابطاء لبناء لبنان الحر المستقل ومباشرة تحرير الجنوب واحباط المخطط الصهيوني.

البقية ص ٢٦

بعد اشاعات عن تخفيض اسعار بترول فنزويلا

انخفاض مفاجىء لاسعار البترول في اسواق شديدة التوتر

باريس ـ ا.ف.ب.. انخفضت الاسعار بشكل مفاجىء مرة اخرى يوم الثلاثاء في اسواق البترول الدولية على اثر الشائعات التي سرت حول انخفاض اسعار بترول المكسيك وفنزويلا قريبا.

فقد انخفضت الاسعار بما يتراوح بين نصف دولار واكثر من دولار للبرميل ـ يتراوح متوسط الاسعار بين ٢٣ و ٢٧ دولارا ـ بينما لا تزال الاسواق في حالة من التوتر الشديد.

ويشير مسؤول عن الامدادات في احدى شركات البترول الدولية الكبرى مساء يوم الثلاثاء الى ان هذه الشركات ظلت بعيدة عن سوق المضاربين نظرا لهذه الحمى الجديدة التي اصابت الاسواق.

وفي روتردام انخفض سعر طن زيت الوقود بمقدار ١٠ دولارات ما يقرب من ٤,٥٪ خلال ٢٤ ساعة ليصل سعره الى ٢٣٤,٥٠ دولار تسليم يناير/ كانون الثاني ـ و ٢٢٨,٧٥ دولار تسليم فبراير ـ شباط ـ

وفي لندن انخفضت اسعار البترول البريطاني ـ برنت ـ لتصل الى ٢٢,٦٥ دولارا للبرميل عند الاقفال تسليم مارس ـ اذار ـ

البقية ص ٢٦

قراران دوليان يدينان الاختطاف واحتجاز الرهائن

الامم المتحدة ـ واس.. وافق مجلس الامن الدولي بالاجماع على قرار يدين كافة اعمال الاختطاف واحتجاز الرهائن خلال اجتماع مغلق الليلة قبل الماضية ومن المقرر ان يجاز رسميا خلال اجتماع مفتوح في وقت لاحق.

ومن جهة اخرى ابلغ السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار مجلس الامن الليلة الماضية ان قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان ربما تضطر للانسحاب بسبب سياسة اسرائيل من جهة وخفض المعونة الامريكية من جهة وتصعيد العنف من جهة اخرى.

وطالب دي كويلار في تقريره مجلس الامن بالحاح الضغط على العدو الاسرائيلي لتغيير موقفه بشأن عدم السماح للقوات الدولية في لبنان بممارسة دورها على المنطقة الحدودية.

واشار الى انه اذا لم يتم تحقيق هذا الامل فان البدائل لا تبشر بالخير سواء سحبت القوة ام بقيت.

وزير مغربي:

انتهاك المجال الجوى للدول يتنافى والمعاهدات الدولية المبرمة

اغادير/ المغرب/ ا.ف.ب:

صرح محمد بو عمد وزير المواصلات المغربي اول امس الثلاثاء في اغادير/ خلال افتتاح الدورة السابعة والعشرين لمجلس الطيران المدني العربي/ بأن انتهاك المجال الجوي «يتنافى» والمعاهدات الدولية «وينطوي على خطر محقق بالنسبة لأمن الشعوب».

واوضح الوزير المغربي في حديثه لممثلي الدول العربية وشركات الطيران العربية المشتركة .. مشيرا الى الغارة التي شنها سلاح الطيران الاسرائيلي في مطلع شهر اكتوبر/ تشرين اول/ الماضي على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .. ان المشكلات الحالية للطيران المدني تتمثل بصفة خاصة في عمليات الاختطاف والارهاب التي تضر بحركة الملاحة وامن الركاب.

البقية ص ٢٦

الانتهاء من إعداد قانون تنظيم الأحزاب في تونس..

اقرار حق وزير الداخلية التونسي في حل اي حزب يتلقى الاعانات من جهة اجنبية

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ من الطيب فراد.

علمت (الجزيرة) ان الحكومة التونسية انتهت من اعداد مشروع قانون ينظم الاحزاب السياسية في البلاد وهو القانون المنتظر منذ عدة سنوات. وينص القانون خاصة على ان الاسلام واللغة العربية وحرية المعارسة الدينية والمساواة فيما بين المواطنين هي مكاسب قومية مشتركة بين جميع المواطنين ولا يمكن ان تكون اساسا لعمل حزبي سياسي. كما لا يمكن لاي حزب سياسي ان يستند الى جنس اوجهة او عرق او مذهب يجعله مرتبطا او خاضعا لاي طرف اجنبي. كما نص القانون على انه لا يمكن للحزب السياسي ان يتلقى من اي طرف اجنبي اية اعانة مادية مباشرة او غير مباشرة مهما كان عنوانها او ايا كان شكلها ويجب عليه ان يكون في كل وقت قادرا على اثبات مصدر موارده المالية..

وقال مصدر موثوق به لـ (الجزيرة) ان قانون تنظيم الاحزاب السياسية الذي سيصدر قريبا ينص ايضا على ان لوزير الداخلية ان يقرر حل حزب سياسي اذا ثبت انه تلقى بصفة مباشرة او غير مباشرة اعانة مادية من اي جهة اجنبية. وعلى الحزب ان يحترم الباب الاول من الدستور القائل (بان تونس بلد دينه الاسلام ولغته العربية).

والجدير بالذكر ان الرئيس الحبيب بورقيبة قرر منذ سنتين الاعتراف قانونيا بأهم التشكيلات السياسية المعارضة وهي حركة الديموقراطيين الاشتراكيين وحركة الوحدة الشعبية. وقد اذن الرئيس بورقيبة اذاك باعداد مشروع قانون ينظم الحياة السياسية في البلاد على اساس التعددية علما بأن الحزب الشيوعي التونسي يمارس نشاطه القانوني منذ ١٩٨١. وتنتظر الآن حركات سياسية الاعتراف القانوني بها مثل حركة الاتجاه الاسلامي والتجمع القومي العربي والكتل اليسارية. وقد سبق للرئيس بورقيبة

البقية ص ٢٦

الرئيس صدام حسين يعود من موسكو

بغداد ـ ق.ن.ا ـ عاد الرئيس العراقي صدام حسين الى بغداد الليلة قبل الماضية قادما من موسكو بعد زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت يومين.

وقد اجرى الرئيس العراقي خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من القادة السوفييت تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والحرب العراقية الايرانية والوضع في الشرق الاوسط .. اضافة الى القضايا الدولية

البنك الدولي يقترح على تونس التخفيض من قيمة الدينار

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ الطيب فراد.

علمت (الجزيرة) ان البنك الدولي قد تقدم الى تونس بمجموعة الاقتراحات لمواجهة مشاكل الاقتصاد التونسي [illegible] التخفيض من قيمة الدينار التونسي [illegible] وذلك من اجل [illegible] البلاد [illegible] المنافسة [illegible] البلاد التي [illegible] الاسواق الاوروبية.

[illegible] ان هذا التخفيض [illegible] ١٩٨٦ [illegible]

اعادة العلاقات الديبلوماسية بين اسرائيل وساحل العاج

جنيف ـ ا.ف.ب.. قررت ساحل العاج استئناف العلاقات الديبلوماسية مع الكيان الصهيوني اثر لقاء تم امس الاربعاء في جنيف بين رئيس ساحل العاج فيليكس هوفويت بواني وشيمون بيريز رئيس وزراء العدو.

واعلن بيريز بنفسه النبأ امام الصحفيين في جنيف واوضح ان هذا اللقاء كان مقررا منذ اسبوعين تقريبا.

وتعد ساحل العاج ثالث دولة افريقية تعيد علاقاتها مع الكيان الصهيوني حيث سبقتها كل من ليبيريا وزائير.

ثلاثة مليارات ومائة مليون دولار مساعدات امريكية لاسرائيل

عمان ـ ق.ن.ا ـ اعلن راديو العدو الصهيوني ان الولايات المتحدة الامريكية وافقت على تقديم مساعدة لاسرائيل خلال العام القادم تبلغ ثلاثة مليارات ومائة مليون دولار.

وقال الراديو ان اتصالات تجري بين الجانبين لرفع قيمة هذه المساعدة (٤٠٠) مليون دولار اخرى مشيرا الى ان وفدا اسرائيليا يجري منذ امس في واشنطن مباحثات مع المسؤولين الامريكيين حول هذه الزيادة.

وتشكل هذه المساعدات جانبا من الدعم الامريكي لاسرائيل حيث تحصل اسرائيل على هبات ومنح مالية اضافة الى المساعدات العسكرية والاقتصادية الطارئة وذلك في محاولة لانقاذ الاقتصاد الاسرائيلي المتدهور.

وزير الماني يعلن تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولي للسلام

عمان ـ واس.. اعلن وزير الدولة الالماني للشؤون الخارجية تأييد بلاده لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة كافة الاطراف المعنية والدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن وقال ان الدول الاوروبية ايدت بصرامة مشاركة منظمة التحرير في جهود السلام في المنطقة.

وقال في مؤتمر صحفي عقده هنا مساء امس انه لا يرى اية فرصة لاحلال السلام في المنطقة دون مشاركة منظمة التحرير.

واضاف قائلا ان المانيا تتعامل مع مشكلة الشرق الاوسط من خلال امور ثلاثة اولها ادانة الارهاب وثانيها التحاور بين الاطراف المعنية بالنزاع وثالثها مطالبة اسرائيل بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واعتراف المنظمة بسيادة ووجود جميع دول المنطقة.

بسبب مخاطر هجوم صهيوني متوقع:

القوات الفلسطينية في السودان.. في حالة تأهب

الخرطوم ـ رويتر.. اعرب مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية عن توقعه بأن تتعرض اهداف للمنظمة في السودان لهجوم.

وقال ابو رجائي ممثل المنظمة في الخرطوم لوكالة انباء السودان الرسمية «لقد وضعنا قواتنا في السودان في اقصى درجة تأهب لاننا نتوقع هجوما معاديا» ولم يحدد ابو رجائي هوية من قد يشنون الهجوم.

ويأوي السودان ٥٠٠ من مقاتلي المنظمة منذ اجبار فدائيين فلسطينيين مؤيدين لسوريا السيد ياسر عرفات ومؤيديه على مغادرة مدينة طرابلس اللبنانية في عام ١٩٨٢.

وقال ابو رجائي ان المنظمة تجري مشاورات مع السلطات السودانية بشأن الهجوم.

وكان المقاتلون الفلسطينيون الخمسمائة وعائلاتهم قد تمركزوا في عام ١٩٨٢ في السودان بعد رحيل منظمة التحرير الفلسطينية عن لبنان. وهم يقيمون حاليا في معسكر في منطقة ايركويت في الشرق. وقد غادر عدد كبير منهم السودان واستقروا في الاردن او العراق.

وانتقد ابو رجائي المساندة التي تقدمها الولايات المتحدة الى ما وصفه بالارهاب الاسرائيلي ودعا واشنطن الى ان تتخذ موقفا حازما ضد الارهاب الصهيوني بدلا من مساعدة اسرائيل على تصفية الشعب الفلسطيني الصغير الاعزل.

فيما تصل بعثة مصرية لفحص الطائرة المختطفة

واشنطن تطلب تسليمها قرصان الجو الناجي الوحيد

فاليتا ـ الوكالات.. فيما وصل خبراء مصريون الى مالطا امس لفحص الطائرة المصرية التي كان قد اختطفها مجموعة من قراصنة الجو.. في نفس هذا الوقت طالبت امريكا بتسليمها قرصان الجو الذي بقي على قيد الحياة.

وكان ٦٠ شخصا قد ماتوا في الحادث من بينهم ٥٨ لقوا مصرعهم خلال عملية الانقاذ. ومن بين القتلى اثنان من المسلحين الثلاثة الذين استولوا على الطائرة و ٩٥ رهينة خلال رحلتها من اثينا الى القاهرة يوم ٢٣ تشرين الثاني نوفمبر.

ومثل الخاطف الذي نجا من الموت عمر علي محمد رزاق امام قضاة تحقيقات في عاصمة مالطا يوم الجمعة الماضي ودفع ببراءته من ١٦ تهمة وجهت اليه بما في ذلك القتل وحيازة اسلحة بصورة غير مشروعة.

وقد رفضت مالطا طلبا مصريا بتسليمها الخاطف الذي قال مسؤولون حكوميون هنا انه فلسطيني وقالت انه سيحاكم لديها.

ولم يرد تأكيد رسمي لنبأ نشرته صحيفة الحزب الوطني المعارض امس بأن حالة الخاطف الذي اصيب بجروح خطيرة خلال اقتحام رجال الكوماندوز للطائرة قد تدهورت.

وقالت مصادر مطلعة انه محتجز في زنزانة فرضت عليها اجراءات امنية قصوى في كورادينو وهو السجن الوحيد في مالطا ويبعد ثلاثة كيلومترات عن فاليتا.

البقية ص ٢٦

هكذا من الأصل

شخصيات واحداث عالمية



□ سوهارتو □



□ دينغ شياو بينغ □



□ اورتيجا □

تجنب مولد اكثر من ثلاثة ملايين طفل في اندونيسيا

جاكرتا ـ اف ب

صرح هاريونو سوريونو مدير جهاز تنظيم الاسرة في جاكارتا امس بان نشاط جهاز تنظيم الاسرة اتاح تجنب مولد ٣,١ مليون طفل في عام ١٩٨٥ .

كما صرح هاريونو لوكالة فرانس برس بانه « لو لم يتواجد جهاز تنظيم الاسرة في اندونيسيا لارتفع معدل النمو السكاني الى ٤,٥ في المائة في عام ١٩٨٥ مقابل ٢,٨ في المائة في عام ١٩٦٣ بسبب تزايد العناصر الشابة بين السكان » .

شبكة رادار صينية للامن الجوي

بكين ـ اف ب

تقوم الطائرات الحربية والمدنية يوميا بـ ١٠ الاف رحلة ومهمة فوق الاراضي الصينية وبالتالي فقد اصبح من الضروري تحسين وتوحيد عمل شبكات الرادار في البلاد .. ذكرت ذلك امس صحيفة رينمين ريباو اليومية الصينية .

وازاء زيادة حركة الملاحة الجوية فان مجلس شؤون الدولة واللجنة العسكرية المركزية عقدا اجتماعا من يوم ١٤ الى ١٦ الشهر الحالي للاتفاق على معايير موحدة لكل شبكات الرادار العسكرية والمدنية في البلاد ضمانا لامن الطائرات في كل وقت وتحت اي ظروف جوية واثناء الليل.

الامم المتحدة ونيكاراجوا والولايات المتحدة

الامم المتحدة ـ ق.ن.ا

اعربت الجمعية العامة للامم المتحدة امس عن قلقها ازاء المقاطعة التجارية والاجراءات الاخرى المتخذة ضد نيكاراجوا وطالبت بالغائها على الفور .

وقالت الجمعية العامة في قرار تبنته امس ان الاجراءات التي اتخذت ضد نيكاراجوا في مطلع مايو من العام الحالي قد اثرت في اقتصاد ذلك البلد .

واشارت الجمعية العامة الى القلق الذي عم الاوساط الدولية تجاه الاوضاع في امريكا الوسطى



دبلوماسية الخليج تعمل لوقف حرب الخليج

يرقب المراقبون تحرك الدبلوماسية الخليجية الذي يستهدف تحقيق حل بوقف الحرب العراقية ـ الايرانية، وقد صدرت عن اوساط عرفت باهتمامها بما يدور في منطقة الخليج العربية ولها متابعة مستمرة لكل ما يتعلق بمجريات حرب الخليج، صدرت اراء وتعليقات متفائلة، مما ساعد على انتعاش الامال مجددا في امكانية حدوث تطورات ايجابية على صعيد الجهود العربية والاسلامية الساعية الى وقف هذه الحرب المأساوية التي دخلت عامها السادس منذ عدة اشهر.

وقد تجسد هذا التفاؤل بعد رصد المراقبين لتحرك نشط تقوم به عواصم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي كثفت من اتصالاتها مع كل من بغداد وطهران.

ويرى المراقبون ان الاشارة الاولى لهذا التفاؤل برزت اثر الزيارة التي قام بها وزير خارجية ايران الى الرياض واجرائه مباحثات مع سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية، ثم اعقبها بزيارة خاطفة الى ابوظبي حيث التقى بنظيره في دولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله النعيمي الذي سيزور طهران بعد ايام.

على اثر زيارة المسئول الايراني هذه تبادلت عواصم دول مجلس التعاون المعلومات وشهدت هذه العواصم سلسلة زيارات ولقاءات قام بها وزراء الخارجية والسفراء المعتمدون، ولاحظ المراقبون في هذا الخصوص زيارات يوسف العلوي عبدالله الى الدوحة والكويت وابوظبي.

هذا التحرك الدبلوماسي الخليجي يتوافق تماما، بل يعد ترجمة وانفاذا لما اتخذه قادة دول مجلس التعاون في قمتهم الاخيرة التي عقدت في مسقط.

ويعيد المراقبون للذاكرة بأن قادة دول مجلس التعاون قد اعطوا اهتماما وتركيزا خاصين لجهود وقف الحرب العراقية ـ الايرانية، من خلال توظيف علاقات دول المجلس بطرفي النزاع.

والواقع ان حسابات بغداد وطهران وعواصم الدول الست في مخاطر استمرار حرب الخليج تعد متوافقة تماما.. فمثلما تذكر دول مجلس التعاون بان استمرار الحرب سيدفع الجهات الاجنبية الى التدخل ودس انفها في الشئون الداخلية للمنطقة، ايضا تنبه بغداد كثيرا الى هذه النقطة، كما ان طهران تعيد هذا القول بين الحين والاخر، كما ان استمرار الحرب يعد اهدارا متواصلا للطاقات العربية والاسلامية من خلال اضعاف بلدين اسلاميين يواجهان عدوا مشتركا.

ولهذا فان الدعوة والعمل لوقف الحرب واهتمام دول مجلس التعاون بتحقيق هذا الهدف الاسلامي والعربي يعد اهتماما وعملا مشروعا وملحا وخاصة في مثل هذه الظروف التي تمر بها الامتان العربية والاسلامية والتي تتطلب توحيد القوى والطاقات الاسلامية.. وليس استنزافها وتدميرها.. كما يحصل يوميا بين العراق وايران من جراء محرقة الحرب بينهما، والتي يتمنى كل مسلم وقفها حقنا للارواح والقوى الاسلامية.

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر

في مؤتمر صحفي مشترك بنيودلهي
ضياء الحق وغاندي يعلنان اتفاق بلديهما على عدم الاعتداء على المنشآت النووية للطرفين!

□ راجيف غاندي □

□ ضياء الحق □

نيودلهي ـ اف ب :

اعلن الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق امس في نيودلهي ان الهند وباكستان توصلتا الى اتفاق يقضي بعدم الاعتداء على المنشآت النووية الخاصة بكلتا الدولتين .

وصرح الجنرال ضياء الحق خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده مع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند قبل مغادرته نيودلهي عائدا الى اسلام اباد اثر انتهاء زيارته للهند التي استغرقت سبع ساعات بقوله « ان هذه ليست سوى البداية وسوف نقطع سويا طريقا طويلا من اجل تطبيع علاقاتنا » .

وصرح راجيف غاندي من جانبه قائلا « خلال شهرين او ثلاثة سيكون كل شيء على ما يرام . ستقوم بتطبيع علاقاتنا الثنائية بشكل كامل » .

وقال ضياء الحق الذي تباحث لمدة ساعتين مع راجيف غاندي في طريق عودته من زيارة رسمية لسريلانكا ولجزر المالديف/ اتفقنا على ان نبرهن على صدق عزمنا وان الاتفاق الذي توصلنا اليه ليس سوى خطوة اولى في هذا الاتجاه » . واضاف « لقد كان هذا اللقاء اكثر لقاءاتي مع راجيف غاندي ودية » .

واوضح الجنرال ضياء الحق ان ممثلين عن البلدين سيداون في فبراير المقبل سلسلة من الاجتماعات على مستوى وزاري سيطرحون خلالها « كافة الموضوعات » وه ايضا مسألة منطقة شياشان « الواقعة على حدود البلدين .

وجدير بالذكر ان قوات البلدين تبادلتا مرارا اطلاق النار خلال العام الماضي من اجل السيطرة على هذا الوادي الواقع في منطقة لاداخ في شمال غربي الهند.

بينما صرح بي.ار. باجات وزير خارجية الهند من جانبه امام البرلمان بأن هذه المحادثات ستبدأ يوم ٥ يناير/ كانون الثاني/ المقبل في اسلام اباد بلقاء بين وزيري المالية .

وقد بدت على كل من الرئيس الباكستاني ورئيس وزراء الهند / اللذين كانا جالسين جنبا الى جنب خلال المؤتمر الصحفي / علامات الرضا بشأن نتائج محادثاتهما .

وصرح متحدث هندي بأن كافة المسائل المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين قد طرحت للبحث وبصفة خاصة المسألة النووية التي كانت موضع خلافات عميقة بين البلدين . فقد اتهمت الهند باكستان بالسعي لامتلاك سلاح ذري وهو ما نفته اسلام اباد.

واوضح الجنرال ضياء الحق من جهة اخرى ان الاتهامات الهندية التي تفيد ان باكستان تساند المتطرفين السيخ في البنجاب قد تم استعراضها ايضا. واكد ضياء الحق لراجيف غاندي ان بلاده تعمل على الحفاظ على وحدة اراضي الهند .

كما اوضح ان قضية كشمير التي ادت الى نشوب حربين بين الهند وباكستان في عام ١٩٤٨ ثم في عام ١٩٦٥ سوف تطرح للبحث « في الوقت الملائم » .

نيكولاي شاوشيسكو يجري تعديلا وزاريا محدودا

بوخارست ـ اف ب

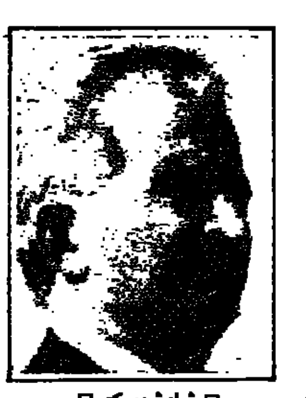
اوردت وكالة الانباء الرومانية ان نيكولاي تشاوشيسكو رئيس الحزب والدولة الرومانيين اعلن يوم « الثلاثاء » تعيين الجنرال فاسيل مليا نائب وزير الدفاع ورئيس الاركان وزيرا للدفاع بدلا من قسطنطين اولتيانو .

واضافت الوكالة ان اولتيانو اسندت اليه مهام اخرى داخل الحزب الشيوعي الروماني ، وابرز الرئيس تشاوشيسكو ضرورة ان يكون للجيش « نشاط اكبر في الحياة الاجتماعية والسياسية وفي مجال التنمية الاقتصادية » .

كما عين مارين ايناشي العضو المناوب في اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعي الروماني وزيرا للصناعات المعدنية بدلا من نيكولاي اجاشي الذي اسندت اليه مهام اخرى .

ويأتي هذا التعديل بعد خمسة اسابيع من تعيين ايلي فادوفا وزيرا للخارجية بدلا من ستيفان اندريه .

□ شاوشيسكو □





□ شولتز □

□ ابو عباس □

في مؤتمر صحفي عاصف
العلاقات الامريكية ـ اليوغوسلافية تؤكد امكان التعايش بين انظمة مختلفة!

بلجراد ـ اف ب :

اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية امس الاول في بلجراد /اخر مرحلة في جولته الاوروبية/ رغبة الولايات المتحدة في «الاستفادة من بعض تجارب يوغوسلافيا من اجل بناء علاقات اكثر استقرارا مع الاتحاد السوفيتي ».

وصرح شولتز خلال كلمة القاها خلال مأدبة غداء اقامها تكريما له وزير الخارجية اليوغوسلافية /رايف ديزدارفيك/ الذي تباحث معه قبل ذلك لمدة تزيد على الساعتين بقوله « ان العلاقات اليوغوسلافية الامريكية تبرهن على انه من الممكن ان دولا ذات انظمة مختلفة يمكن ان تتعاون بنجاح من اجل تحقيق مكاسب متبادلة ».

واعرب شولتز بصفة خاصة بشأن الارهاب عن «خيبة امله » ازاء رفض يوغوسلافيا تسليم الزعيم الفلسطيني ابو العباس بعد احتجاز رهائن الباخرة الايطالية اكيلي لاورو .

ورد شولتز بانفعال واضح على ديزدارفيك .. الذي ذكر انه « من الضروري التمييز بين الكفاح من اجل التحرير والارهاب وضرورة محاولة القضاء على العلل التي تؤدي الى الارهاب ».. قائلا « ان القرصنة وقتل امريكي والالام التي حاقت بعشرات اخرين لا يمكن ان يبررها اي سبب ».

واوضح وزير الخارجية الامريكية خلال محادثاته مع ديزدارفيك ان بلاده « تكن تقديرا عظيما لاستقلال يوغوسلافيا ووحدة اراضيها » وان الولايات المتحدة لتعرب عن اعجابها برغبتها وقدرتها على التصرف بوضوح ازاء كافة المشكلات .

كما التقى شولتز الذي غادر بلجراد صباح امس رئيس الرئاسة الجماعية للدول اليوغوسلافية/ رادوفان فلاجكوفيك/ ورئيسة الوزراء ميلكا بلانيك .

للتحرر من نفوذ الغرب الاقتصادي
جورباتشوف يدعو رؤساء حكومات الدول الاشتراكية العشر لاستغلال طاقاتها الاقتصادية

موسكو . اف ب :

دعا ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي امس الدول الأعضاء في الكوميكون الى استغلال طاقاتها الاقتصادية بغية تعزيز استقلالها عن الغرب وتقوية «مناعتها ضد عمليات الضغط التي تمارسها الدولية الغربية ».

ذكر جورباتشوف ذلك لدى استقباله الوفود المشتركة في الدورة الطارئة للتحالف الاقتصادي الاشتراكي الذي افتتح اعماله في الفترة الصباحية في موسكو على مستوى رؤساء الحكومات لبحث تنفيذ «برنامج شامل للتعاون العلمي والتقني حتى عام ٢٠٠٠ ».

وصرح جورباتشوف.. الذي نقلت عنه وكالة تاس السوفيتية .. بأن هذا البرنامج يجب ان يسهم في «زيادة سرعة التنمية الاجتماعية والاقتصادية للدول الأعضاء كما ينبغي ان يعزز وحدتها وارتباطها ».

وندد السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي «بالعزلة التكنولوجية وبتسلط كبرى الدول الغربية » واوضح ان البرنامج الشامل مفتوح لكل الدول الاشتراكية المعنية دون استبعاد تبادل دولي علمي وتقني اوسع نطاقا اي مع الدول الراسمالية.

وقد ابرز نيكولاي ريجكوف رئيس الوزراء السوفيتي في كلمته الافتتاحية الطابع/ الاستراتيجي/ الذي يتسم به هذا البرنامج . الذي سيتم اقراره في موسكو . تجاه الغرب.

□ جورباتشوف □

وذكرت وكالة تاس ان ريجكوف اكد ان غالبية دول الكوميكون استنفدت في واقع الامر امكانياتها في مجال النمو الافقي «ومن ثم ينبغي ان تسلك سبيل تكثيف الانتاج بصورة جذرية ».

وابرز ضرورة ان تعد دول الكوميكون العشر نظما تكنولوجية موحدة في وقت لا تتردد فيه مراكز قوى الولايات المتحدة واوروبا الغربية واليابان عن اقتباس صور التعاون فيما بين الحكومات من الكتلة الاشتراكية

واضاف ان برنامج الكوميكون يرمي الى ضرب شتى عمليات «المقاطعة والحظر والقيود » التي عادة ما تلجأ اليها الولايات المتحدة وعدد من حلفائها في حربها التكنولوجية ضد الاشتراكية

وشجع رئيس الوزراء بصفة خاصة الاتجاه الى « تكوين مجموعات علمية وانتاجية تعمل وفقا لتخطيط موحد »

بيد انه اشار الى ان تحقيق هذا البرنامج يتطلب اجراء «تغييرات جادة في هياكل واساليب وطرق العمل » في الكوميكون بما يتيح تحسنا ملموسا في التعامل والتعاون بين الشركات وفي الادارة الجماعية.

وقد اقر عدد من رؤساء الوفود مثل البلغاري جريشا فيليبوف مشروع البرنامج بلا تحفظ على نحو ما اتضح من خلال موجز كلماتهم الذي اذاعته وكالة تاس.

فقد ذكر جيورجي لازار رئيس وزراء المجر ان البرنامج يلبي مصالح المجموعة الاشتراكية ككل ومصالح كل دولة على حدة » بيد انه اشار بتحفظ الى انه ينبغي تحديد مصالح الدول والهيئات العلمية والشركات التي ستشترك في تنفيذه.

وقد اوردت تاس تقريرا عن كل الكلمات التي القاها رؤساء الوفود باستثناء كلمة رئيس وزراء رومانيا قسطنطين داسكاليسكو التي اعلنت انها ستذيعها في وقت لاحق .

من المعروف ان بوخارست تحاول بصفة عامة التعبير بقوة عن وجهات نظر مستقلة في اجتماعات المعسكر الاشتراكي .

٨٠ سجينا يتمردون في سجن اوكلاهوما الامريكي

مانشيستر ـ الولايات المتحدة ـ اف ب

ذكرت السلطات المحلية ان نحو ٨٠ سجينا سيطروا اول امس على جناح من سجن اوكلاهوما وقاموا بتحطيم الزجاج واصابوا ثلاثة من الحراس بطعنات واحتجزوا ما لا يقل عن سبعة اشخاص كرهائن

وهرع الى السجن عشرات من الجنود في محاولة لاعادة النظام . وذكر احد الحراس الذي رفض ذكر اسمه ان المتمردين استولوا على الاقل على احدى قاعات المراقبة في السجن .

اغلاق مطار جنيف امام حركة الملاحة الجوية

جنيف ـ اف ب

صرحت ادارة مطار جنيف كوانترين بعد ظهر الثلاثاء ان المطار مغلق امام حركة الملاحة الجوية حتى صباح امس الاربعاء بسبب عطل في نظام الهبوط خلال فترات الضباب .

ويتيح هذا النظام للطائرات الهبوط على المدرج دون حاجة للرؤية ، وقد كان الضباب الذي يلف جنيف منذ ٤٨ ساعة السبب الرئيسي مساء يوم الاثنين في مصرع ثلاثة ركاب في طائرة المانية غربية من طراز شيروكي ارتطمت بأحد مباني ميرين في ضواحي جنيف .

مستقبل وكالة اليونايتدبرس

واشنطن ـ اف ب

وافق فاسكيز رانا قطب الصحافة المكسيكية على عدم تولي ادارة وكالة يونايتدبرس الدولية قبل اتمام الصفقة وبالتالي وافق القاضي المختص على اتمام مشروع شراء فاسكيز للوكالة .

وكان فرانسيس بيزون القاضي الفيدرالي المختص بنظر قضايا الافلاس قد وافق من قبل من حيث المبدأ على ان يتم بيع الوكالة مقابل ٤١ مليون دولار الى مجموعة تضم فاسكيز رانا ووكيل عقارات في هيوستن يدعى جو روسو .

تضامنا مع السويد
السويد والنرويج تقرران وقف تعاونهما الاقتصادي مع جنوب افريقيا

ستوكهولم ـ اف ب :

وافق البرلمان امس بأغلبية كبيرة على مشروع قانون حكومي ينص على منع السويد من استيراد فاكهة ومنتجات غذائية من جنوب افريقيا اعتبارا من اول يناير/ كانون الثاني/ عام ١٩٨٦.

وقد ايد اعضاء من المعارضة «البورجوازية» ائتلاف اليسار ذي الاغلبية في مشروع القانون .

وقد فاز مشروع القانون بأغلبية ٢٤٧ صوتا مقابل ٦٨ . بيد ان اغلب النواب المعتدلين / المحافظين/ المعارضة صوتوا ضد المشروع . وفي الواقع فان هذه المجموعة ترى انه قد يكون من الأفضل السعي وراء جعل المنتجين في جنوب افريقيا لا يلجأون الى تشغيل عمال مكرهين على العمل كيد عاملة في شركاتهم .

ومن جهة اخرى وافق البرلمان على قرار الحكومة بمنع استيراد العملات الذهبية المطروحة في جنوب افريقيا /كروجيراند/ وعلى تعليماتها الى سكان المناطق والقرى التي تطالبهم فيها بعدم شراء منتجات اواجهزة مستوردة من جنوب افريقيا . واوصى البرلمان في النهاية الشركات الصناعية الكبرى بأن تخفض بقدر الامكان مشترياتها من المعادن المستوردة من جنوب افريقيا .

هذا ومن ناحية اخرى ذكر مصدر رسمي في اوسلو ان الحكومة النرويجية وافقت امس على برنامج ينص على تقليص المبادلات التجارية مع جنوب افريقيا احتجاجا على نظام الفصل العنصري الذي ينتهجه هذا البلد.

فقد قررت حكومة رئيس الوزراء المحافظ كاري ويلوش/اول امس الثلاثاء/ وقف استيراد جميع انواع الفاكهة والخضروات القادمة من جنوب افريقيا وكذلك منع ارسال البترول النرويجي الى هذا البلد.

ومن جهة اخرى قرر الائتلاف الحكومي تسجيل اسماء جميع السفن النرويجية المتجهة الى موانىء جنوب افريقيا . بيد انه لن يعلن عن تشكيل هذه القائمة بناء على رغبة اصحاب السفن النرويجيين .

كما اعلن ابجويرن هوجستفدت وزير التجارة والنقل البحري في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر / الثلاثاء الماضي/ ان الحكومة النرويجية تعتزم عرض اقتراح على الامم المتحدة قريبا بشأن اعداد سجل دولي يشتمل على رحلات السفن وبصفة خاصة البترولية منها التي تتوجه الى جنوب افريقيا .

ايلينا بونر تلتقي بحاكم ماساشوستس وتدخل المستشفى

بوسطن ـ الولايات المتحدة ـ اف ب.

اجتمعت ايلينا بونر زوجة المنشق السوفيتي اندريه سخاروف امس في بوسطن مع مايكل دوكاكيس حاكم ماساشوستس قبل ان تدخل المستشفى العام في بوسطن لاجراء فحوص عن القلب .

وذكرت ابنتها تاتيانا يانكليفيتش ان ايلينا بونر حرصت على شكر الحاكم ، ومن خلاله جميع سكان ماساشوستس للاستقبال الحار الذي اعد لها في هذه الولاية ، وقدمت زوجة سخاروف الحاصل على جائزة نوبل للسلام للحاكم احد مؤلفات سخاروف بينما قدم لها بدوره كتابا عن ماساشوستس .

ورفض مايكل دوكاكيس التعليق عن اللقاء الذي وصفه بانه « زيارة مجاملة غير رسمية وخاصة » .

وفي ختام اللقاء الذي استغرق عشرين دقيقة تم قبول ايلينا بونر بالمستشفى العام في الولاية حيث تجري فحوصات على القلب تستغرق بضعة ايام .



شخصيات وأحداث عربية



■ امير قطر ■ — □ علي ناصر محمد □ — □ ولي عهد الاردن □

امير قطر يهنىء رئيس النيجر

الدوحة ـ ق.ن.ا

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية النيجر بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى رئيس النيجر ضمنها تهانيه بهذه المناسبة .

وزير الانشاءات اليمني يعود لبلاده

عدن ـ و.ا.س

عاد الى عدن الليلة قبل الماضية وزير الانشاءات بجمهورية اليمن الديمقراطية فضل محسن قادما من الكويت بعد زيارة استغرقت عدة ايام ..

وقد اجرى الوزير اليمني خلال زيارته للكويت محادثات مع المسؤولين الكويتيين كما وقع على اتفاقية قرض مع الصندوق الدولي للانماء الاقتصادي والاجتماعي تبلغ قيمته ٤،٢ مليون دينار للمساهمة في تمويل مشروع طرق ..

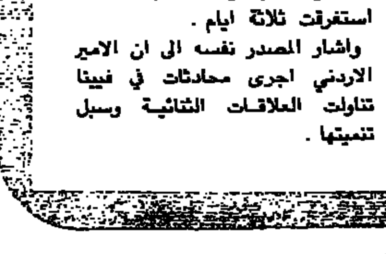
وزير الري العراقي يزور البرازيل

بغداد ـ و.ا.س

غادر بغداد مساء امس وزير الري العراقي عبد الوهاب محمود متوجها الى البرازيل في زيارة تستغرق اسبوعا .

وسيجري الوزير العراقي خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين البرازيليين تتناول تطوير التعاون المشترك بين البلدين في ميدان الري واستصلاح الاراضي ..

ولي عهد الاردن يعود الى عمان من النمسا



عمان ـ اف ب

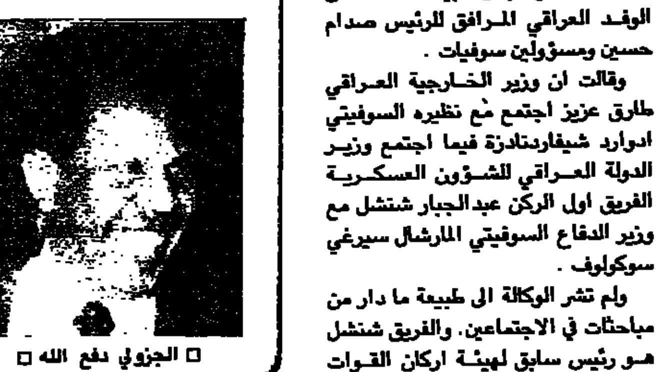
علم من مصدر رسمي في العاصمة الاردنية ان الامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن عاد بعد ظهر امس الى عمان في اعقاب زيارة « عمل » للنمسا استغرقت ثلاثة ايام .

واشار المصدر نفسه الى ان الامير الاردني اجرى محادثات في فيينا تناولت العلاقات الثنائية وسبل تنميتها .

بعد زيارة صدام المفاجئة لموسكو

العلاقات العراقية/السوفيتية ستشهد عهدا جديدا من التعاون

المصادر تتجنب الاشارة الى مسألة السلاح السوفيتي للعراق!



□ صدام حسين □

بغداد ـ اف ب :

ذكرت امس صحيفة الثورة العراقية اليومية الناطقة باسم حزب البعث الحاكم ان الزيارة التي قام بها الرئيس العراقي صدام حسين لموسكو « تعطي دفعة جديدة للعلاقات العراقية/ السوفيتية » .

واشارت غداة عودة الرئيس العراقي الى بغداد اثر زيارة صداقة وعمل استغرقت يومين لموسكو الى ان هذه الزيارة « تمثل عاملا هاما لاقرار السلام والأمن في المنطقة » .

وكان صدام حسين الذي تعد زيارته لموسكو الاولى منذ توليه السلطة قد اجرى امس الأول مباحثات اخيرة مع الرئيس السوفيتي اندريه جروميكو . كما اجتمع بميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي وتبادل معه وجهات النظر بشأن تطور العلاقات بين البلدين .

ورافق الرئيس العراقي الى موسكو طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز وزير الخارجية واللواء عبدالجبار شنشال وزير الدولة للشؤون العسكرية .

هذا ومن ناحية اخرى قالت الوكالة العراقية للأنباء انه تم في المباحثات مناقشة وافية/ للقضايا المبدئية/ في العلاقات السوفيتية العراقية اضافة الى عدد من المشكلات الدولية ومنها الوضع في الشرقين الادنى والاوسط .

واضافت انه لدى مناقشتهما للوضع الدولي/ اعلن الطرفان عن ضرورة احترام حقوق السيادة لدى الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية وعارضا بصورة قاطعة كل محاولات فرض اوضاع غريبة على الدول والشعوب الاخرى من الخارج /.

وذكرت أن الجانبين اعربا عن ثقتهما في ان التعاون بين البلدين سيتسع لصالح شعبيهما .وقالت ان المباحثات دارت في جو ودي .

ولم تشر الوكالة في تغطيتها للمباحثات العراقية السوفيتية الى ان الجانبين تطرقا لمسألة امداد العراق بأسلحة سوفيتية .

وتعتبر موسكو حاليا احد الموردين الرئيسيين للعتاد العسكري الى بغداد بعد توقف استمر منذ اندلاع الحرب وحتى قبل عامين .

وقالت وكالة الأنباء العراقية ان مباحثات ثنائية جرت بين اعضاء من الوفد العراقي المرافق للرئيس صدام حسين ومسؤولين سوفيات .

وقالت ان وزير الخارجية العراقي طارق عزيز اجتمع مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة فيما اجتمع وزير الدولة العراقي للشؤون العسكرية الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل مع وزير الدفاع السوفيتي المارشال سيرغي سوكولوف .

ولم تشر الوكالة الى طبيعة ما دار من مباحثات في الاجتماعين. والفريق شنشل هو رئيس سابق لهيئة اركان القوات المسلحة العراقية.

رئيس وزراء السودان يصل الى امستردام قادما من روما

امستردام ـ اف ب

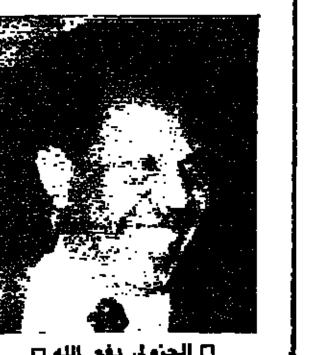
وصل جزولي دفع الله رئيس الحكومة السودانية في وقت متأخر من مساء امس الثلاثاء الى مطار شيفول « امستردام » في زيارة عمل لهولندا تستغرق يومين .

وسيجري دفع الله الذي يرافقه ابراهيم طه ايوب وزير الخارجية السودانية محادثات مع عدد من المسؤولين الهولنديين وبصفة خاصة مع نظيره الهولندي رود لوبرز ومع وزير الخارجية هانز فان دن بروك ووزير المالية هيرمان رودنغ .

كما سيلتقي رئيس الوزراء السوداني الملكة بياتريس .

وجدير بالذكر ان دفع الله سيغادر هولندا يوم الخميس وكان قد زار قبل ذلك ايطاليا والتقى برئيس وزرائها كراكسي .





□ الجزولي دفع الله □

□ الحبيب بورقيبة □ — □ الشاذلي بن جديد □

لم تعرف محتوياتها

رسالة من الرئيس التونسي للرئيس الجزائري

الجزائر العاصمة ـ اف ب

علم من مصدر رسمي ان باجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية قد سلم بعد ظهر امس الثلاثاء في العاصمة الجزائرية رسالة من الرئيس حبيب بورقيبة للرئيس شاذلي بن جديد .

ولم تصدر اية ايضاحات بشأن فحوى الرسالة او حول مضمون المحادثات التي تمت خلال هذا اللقاء الذي حضره بصفة خاصة احمد طالب ابراهيمي وزير الخارجية الجزائرية .

وتندرج هذه الزيارة القصيرة التي قام بها وزير الخارجية التونسي الذي عاد الى تونس امس في اطار المشاورات المنتظمة والمستمرة القائمة بين البلدين على مستوى عال منذ توقيعهما في مارس ١٩٨٣ معاهدة « الاخوة والوفاق » كما تأتي غداة القمة الفرنسية الافريقية التي عقدت في باريس والتي لم تحضرها الجزائر بينما مثل فيها تونس كمراقب قائد السبسي .

ويبدو أنه تم استعراض موقف ليبيا في المنطقة .. ذلك الموقف الذي احتل مكانا بارزا في اعمال هذه القمة .. خلال لقاء الرئيس شاذلي بن جديد والسبسي الذي قطعت بلاده الديبلوماسية والتجارية مع طرابلس .

وجدير بالذكر ان الجزائر قد اكدت في ذروة الازمة الليبية التونسية تضامنها الكامل مع تونس بما في ذلك المجال العسكري ، في حين ان وصول وفد ليبي على مستوى عال منذ ثلاثة اسابيع للعاصمة الجزائرية جاء ايذانا باستئناف الاتصالات العلنية بين الجزائر وطرابلس .

في مباحثات مسقط

قابوس وكارلوس بحثا التعاون بين المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون

مسقط ـ اف ب :

صرحت وكالة الانباء العمانية بانه تم استعراض التعاون بين المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون الخليجي خلال محادثات الملك خوان كارلوس/ ملك اسبانيا/ مع كبار المسؤولين العمانيين .

وصرح يوسف العلوي وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية للصحافة عقب اول اجتماع بين المسؤولين العمانيين والوفد الاسباني المرافق للملك خوان كارلوس بقوله اننا نأمل ان تساهم زيارة العاهل الاسباني في تدعيم التعاون بين مجلس التعاون الخليجي/ الذي يضم كلا من المملكة العربية السعودية وعمان والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر/ والمجموعة الاقتصادية الاوروبية التي تعد اسبانيا عضوا بارزا فيها » .

وذكر العلوي ان الملك خوان كارلوس تدارس/ من جهة اخرى/ مع السلطان قابوس وسائل تنمية التعاون بين مدريد ومسقط وبصفة خاصة في مجال الصيد والصناعة القائمة عليه .

واضافت الوكالة ان العاهلين الاسباني والعماني استعرضا ايضا يوم الثلاثاء الجهود المبذولة من جانب مجلس التعاون الخليجي لايجاد حل للحرب العراقية الايرانية .

وجدير بالذكر ان الملك خوان كارلوس/ الذي رافقته الملكة صوفيا/ قد وصل يوم الاثنين الى مسقط في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام .

رئيس وزراء تركيا يعتزم زيارة ايران والعراق

انقرة ـ رويتر

قال متحدث باسم الحكومة التركية ان السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا يعتزم زيارة ايران والعراق اللذين يخوضان حربا منذ ما يزيد على خمسة اعوام .

غير ان مسؤولين رفضوا الافصاح عما اذا كان السيد اوزال سيقوم بمبادرة سلام جديدة .

وكانت تركيا قد التزمت بموقف الحياد طوال مراحل الحرب العراقية ـ الايرانية واعلنت باستمرار عن استعدادها للوساطة وتركيا هي احد اعضاء لجنة المساعي الحميدة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي والتي تسعى لانهاء هذه الحرب .

وقال المتحدث ان السيد اوزال سيتوجه الى ايران في الفترة من الثالث حتى السادس من شهر كانون الثاني يناير القادم وان الخطط الخاصة بزيارته للعراق لم تستكمل بعد.

وكان السيد اوزال قد نفى في مؤتمر صحفي عقده يوم السبت الماضي انباء صحفية بأنه سيزور بغداد الشهر القادم غير انه قال انه سيتوجه الى العراق خلال عام ١٩٨٦ .

وذكرت صحيفة « جمهوريت » التركية امس ان المسؤولين في بغداد يعتقدون ان السبيل الوحيد لانهاء الحرب هو عن طريق الوساطة وان تركيا بوسعها القيام بذلك على نحو فعال .

عددها عشر مؤسسات مالية

صناديق التنمية العربية تستأنف تقديم مساعداتها المالية والاقتصادية للسودان

الكويت ـ رويتر :

ذكرت امس وكالة الأنباء الكويتية ان صناديق تنمية عربية وطنية واقليمية وافقت على استئناف المساعدات للسودان .

وكانت الصناديق التي تقدم قروضا ميسرة او منحا الى دول فقيرة في العالم الثالث قد اوقفت مساعداتها للسودان اثناء حكم الرئيس السابق جعفر نميري وذكرت تقارير ان ذلك بسبب التخلف عن دفع اقساط الديون .

وقالت الوكالة ان مسؤولين من عشر مؤسسات للتنمية العربية درسوا في محادثات دامت اربعة ايام في العاصمة الكويتية واختتمت اول امس مشروعات جديدة محتملة في السودان . ولم تذكر اي تفاصيل.

ونقلت الوكالة عن بيان لامانة التنسيق ومقرها الكويت قولها ان المسؤولين ابدوا ايضا اقتراحا باعطاء شركات مقاولات عربية نصيبا اكبر من الاعمال التي تمولها منظماتهم في الدول المستفيدة .

وقد حضر الاجتماعات ممثلون عن المؤسسات الآتية :

صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي ـ المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ـ الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ـ البنك الاسلامي للتنمية ـ الصندوق العراقي للتنمية الخارجية ـ الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ـ الشركة العربية الليبية للاستثمارات الخارجية ـ صندوق اوبيك للتنمية الدولية ـ صندوق مساعدات التنمية بدولة قطر ـ الصندوق السعودي للتنمية .

بسبب طرد العمال المصريين

منظمة العمل الدولية تحقق في اتهامات مصرية ضد ليبيا

القاهرة ـ رويتر :

بدأت امس بعثة لتقصي الحقائق من منظمة العمل الدولية تحقيقا في اتهامات مصرية بأن الجماهيرية الليبية صادرت ممتلكات ٣٢،٠٠٠ عامل مصري ولم تصرف لهم تعويضات عندما طردتهم في تموز يوليو الماضي .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان البعثة وصلت الى القاهرة اول امس قادمة من جنيف بدعوة من مصر.

واضافت تقول ان السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة اوضح للبعثة ان فسخ ليبيا لعقود العمال فجأة وطردهم هم وعائلاتهم انتهاك لاتفاقات منظمة العمل بشأن حقوق العاملين الاجانب .

وكانت ليبيا قد قالت عند طردها العمال المصريين فضلا عن اخرين من تونس انهم لا يمكنهم البقاء الا اذا حصلوا على الجنسية الليبية .

يحسمها رئيس المحكمة اليوم

الدفاع يطلب شهادة وزير العدل الجزائري والمدعي العام يعترض!!

مديا ـ اف ب :

طلب الدفاع في قضية اعضاء الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الانسان واعضاء لجان ابناء الشهداء/ شهداء الثورة الجزائرية/ التي تنظرها محكمة امن الدولة الاستماع الى شهادة كل من بوعلم بلقي وزير العدل وصحراوي النائب العام في هذه المحكمة .

واوضح الدفاع ان شهادة هذين المسؤولين ستأتي بايضاحات مفيدة وهامة في القضية . ومن ناحية اخرى اوضح النائب العام ان وزير العدل وهو ذاته يمثلان النيابة ولا يمكنهما التقدم كشاهدي نفي. ولم يحسم رئيس المحكمة عبدالعزيز سعد هذه المسألة بعد اذ لن تستمع المحكمة لاقوال الشهود الا غدا (اليوم).

ومن ناحية اخرى كرست جلسة امس لسماع اخر المتهمين في هذه القضية لا سيما المحامي مقران ايت العربي نائب رئيس الرابطة الجزائرية لحقوق الانسان والدكتور نايت جودي الامين العام المساعد والدكتور سيد سعدي احد زعماء حركة البربر .

اتفاق تعاون سوري ايراني في مجال الاعلام

دمشق ـ ا.ف.ب

اذاعت وكالة الانباء السورية ان ياسين رجوح وزير الاعلام السوري وحجة الاعلام محمد ختامي وزير الارشاد الاسلامي الايراني وقعا مساء امس اتفاق تعاون بين البلدين في مجال الاعلام .

وذكرت الوكالة ان الاتفاق ينص على تطوير التعاون في مجالي الاعلام والثقافة بين البلدين « الصديقين » وتعزيز جبهة النضال ضد الامبريالية والصهيونية .

ومما يذكر ان الوزيرين حضرا في الصباح افتتاح مركز ثقافي ايراني في دمشق وهو اول مركز ثقافي ايراني في العالم العربي

كلمة الجزيرة

العالم يرى ويشهد

الحل الاسلامي لبناء الدولة العصرية القوية، وبناء الشخصية الانسانية السوية، والتزام الحق والعدل والمساواة بين الناس، وبسط الخير للجميع، هذا الحل لم يكن بالنسبة للمسلم المؤمن بعقيدة الاسلام، مجرد اختيار، أو مجرد تجربة، وانما هو قدر لا محيص لمسلم عنه.

وهو قدر ملزم يتعلم منه المسلم معاني الجهاد والتضحية في سبيل الحق والعدل والمساواة والخير والصلاح.

ويوم بدأ المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود ـ رحمه الله ـ جهاده في سبيل الله كان أول ما قام به هو رفع راية التوحيد.. راية لا اله الا الله محمد رسول الله، يدعو لاعلاء كلمة الله ولتطبيق شريعته السمحة حكما عادلا، وهدى قويما، وزادا روحيا يحفز الهمم والعزائم على عمل الخير، وعزة الاسلام وكرامة المسلمين في الحياة.

فلقد كانت قناعته رحمه الله المستمدة من ايمانه بالله وبالرسول محمد عليه الصلاة والسلام، وبالقرآن المجيد، والسنة المطهرة، كانت ـ قناعته ـ هي قوله تعالى:

١ـ (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون ـ الآية ٤٤ المائدة).

٢ـ (ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الظالمون ـ الآية ٤٥ المائدة).

٣ـ (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون ـ الآية ٤٧ المائدة).

وقد ترجم رحمه الله معاني هذه الآيات الكريمة الداعية الى الاحتكام الى شرع الله وسنة رسوله المصطفى عليه الصلاة والسلام، ترجمها الى واقع تطبيقي بما وهبه الله من مواهب وملكات وقدرات يجتمعن في رجل مسلم عظيم أهلته الاقدار لحمل العبء ورفع راية التوحيد، والجهاد في سبيلها حتى النصر او الشهادة.

وقدم الملك عبدالعزيز رحمه الله الانموذج الفريد الباهر لنجاح تطبيق الحل الاسلامي في صورة هذا الكيان العربي الاسلامي الشامخ، المملكة العربية السعودية، وما يقوم عليه مجتمعها الانساني من المودة والرحمة، والالفة والوحدة، والعزة والكرامة، ووفرة الخير، أمنا، وسلاما، واستقرارا ورخاء ورفاهية.

ولم يدع راية التوحيد حين لاقى وجه ربه الا وقد حملتها سواعد أبنائه الأبرار سعود وفيصل وخالد حتى تسلمها جلالة المليك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه الله، الذي جعل الآن للمملكة صيتاً دوليا، ومكانة عالمية، وريادة في المبادرات الهادفة الى تضامن المسلمين ووحدتهم، وتضامن العرب ووحدتهم، فأصبحت المملكة، قبلة المسلمين والعرب جميعاً لانها جعلت منهم شركاء لها فيما أفاء الله عليها من الخيرات والنعم يرون في نموها، وتطورها، وتقدمها، وازدهارها البرهان القاطع على أن الحل الاسلامي قادر في كل زمان وفي كل مكان على معالجة الازمات والمشكلات مهما اعضلت وتعقدت.

وفي هذا البرهان وحده دعوة عملية لكل المسلمين للعودة الى منهج الحق، منهج الاسلام في النماء والبناء والتطور والتقدم والقوة والعزة والكرامة.

وهذا هو معنى قول جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في لقاء جلالته بأصحاب الفضيلة رؤساء المحاكم في المملكة (ان ما تعيشه المملكة من خير وامن ورقي، ناتج عن التمسك بعقيدتنا الاسلامية السمحة).

نعم انها عقيدة الحق والعدل والمساواة، عقيدة الخير والبذل والعطاء، عقيدة النماء والبناء والتطور والازدهار، والمملكة تعيش الآن كل هذا، والعالم من حولها يرى ويشهد.

« الجزيرة »

طلاب سودانيون يتظاهرون من اجل تحسين احوال معيشتهم بمصر

القاهرة ـ رويتر ـ تظاهر امس نحو ١،٠٠٠ طالب سوداني خارج السفارة السودانية بوسط القاهرة مطالبين بتحسين احوال معيشتهم في مصر !!

وبعث المتظاهرون الذين قالوا انهم يمثلون ١٤،٠٠٠ طالب سوداني في مصر برسالة الى الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب الحاكم العسكري للسودان اوضحوا فيها مطالبهم .

وتشمل المطالب في الرسالة التي اعطيت رويتر نسخة منها زيادة مخصصاتهم وتحسين اماكن اقامتهم والرعاية الطبية.

وقالت ايضا ان جميع الطلاب يعيشون على اموال ترسلها عائلاتهم وقد انخفضت هذه الاموال كثيرا بسبب نقص العملات الاجنبية في السودان .

ويطالب الطلاب ايضا الحكومة المصرية باعفائهم من رسوم سنوية قدرها ٢٠٠ جنيه استرليني وقال متحدث باسم السفارة ان القاهرة وعدت بالنظر في هذا الطلب .

تونس ـ ا.ف.ب

افتتحت الدورة السادسة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب امس الاول في تونس وقد تضمن جدول اعمالها نقطتين هامتين هما بحث الميثاق العربي للعمل الاجتماعي وآثار الجفاف على التنمية في العالم العربي .

كما تبحث دورة وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التابعة لجامعة الدول العربية والتي يرأسها الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية في البحرين بعض مشروعات العمل الاجتماعي الموحد .

طاقته ١٠ ملايين دجاجة سنويا

الامير مقرن يوقع عقودا لانشاء مشروع الدجاج اللاحم بحائل أمس

وقع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية امس عقودا مع بعض الشركات المتخصصة لاقامة المرحلة الاولى من مشروع الدجاج اللاحم بطاقة ١٠ ملايين دجاجة سنويا بقيمة ٤٢ مليون وسبعمائة الف ريال.

وتتضمن هذه العقود اقامة حظائر تسمين الدجاج ومزارع امهات دجاج اللاحم ومصنع لاعداد المنتج والفقاسه.. ومصنع علف الدواجن وذلك وفق احدث المواصفات العالمية.

كما يتضمن المشروع وحدة لتصنيع المخلفات وذلك لاستخدامها كعليقة للحيوانات وصرح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز لواس بان هذا المشروع ياتي وفقا لتوجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين والتي تقتضي التنويع الزراعي وتحقيق الاكتفاء الذاتي في مختلف احتياجاتنا الزراعية. واضاف سموه بأنه سوف يتم التوقيع على تنفيذ مشاريع اخرى بالشركة في الايام القليلة القادمة.

□ مقرن بن عبد العزيز □

****

برئاسة ابن باز:

الجلسة الختامية للمجلس الاعلى العالمي للمساجد تعقد اليوم

مكة المكرمة ـ واس..

يعقد المجلس الاعلى العالمي للمساجد جلسته الختامية لهذه الدورة صباح اليوم الخميس وكان المجلس قد واصل اجتماعه صباح امس بمكة المكرمة برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس المجلس وبحضور الامين العام للمجلس الدكتور عبدالله عمر نصيف واعضاء المجلس حيث استعرض ما ورد من لجنة الفقه والدعوة من توصيات حول انشطة ادارة شئون القرآن الكريم. والعناية بترجمة معانيه وتوزيعه على مستوى العالم.. كما اطلع المجلس على التوصية الخاصة ببناء المساجد والاهتمام بالمرافق الملحقة بالمسجد والمحافظة على الاوقاف الاسلامية.. كما اطلع على التوصيات الخاصة بقضية المسلمين في افريقيا وما قامت به الامانة العامة في هذا الصدد واطلع المجلس على ما ورد من لجنة دليل المسجد وانشطته واستعرض ما ورد من لجنة القضايا الاسلامية حول اوضاع بعض الاقليات الاسلامية في العالم والعمل على حل مشاكلهم واستعرض ما ورد من توصيات حول قضية افغانستان والعمل على حل هذه القضية.

OOOOOOOOOOOOOOOOOO

مركز التنمية الاجتماعية :

تنفيذ مشروع البيوت المحمية بروضة سدير

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي.

يعتزم مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير تنفيذ مشروع زراعي لتوفير البيوت المحمية بالمنطقة وتشجيع المزارعين على استخدامها وذلك مساهمة من المركز في تطوير اساليب العمل التنموي بالمنطقة.

ـ ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير المركز عبد العزيز السريع.

وقال ان افتقار المنطقة لهذا الاسلوب الزراعي كان دافعا لنا على تنفيذ هذا المشروع الذي من شأنه توفير انواع مختلفة من المنتوجات الزراعية في غير موسمها وزيادة دخل المزارع وامداد اسواق المنطقة باحتياجاتها من الخضروات على مدار العام اضافة الى توفير كميات هائلة من المياه نظرا لاتباع اسلوب التنقيط كما انها لا تحتاج الى عمالة كثيرة اذ ان عاملا واحدا فقط يكفي لادارة المشروع الى غير ذلك من المميزات الاخرى التي تتميز بها هذه الطريقة واهاب السريع بمزارعي المنطقة للاستفادة من هذا المشروع والمسارعة الى تسجيل اسمائهم لدى المركز مع دفع الاشتراك المطلوب الذي لا يقل عن ٧٥٠٠ ريال للبيت الواحد الذي يبلغ طوله ٥٦ مترا وعرضه ٩ امتار.

واوضح ان الفني الزراعي المختص بالمركز سيقف بنفسه على الموقع الذي يحدده المزارع لاقامة البيت المحمي عليه للتاكد من صلاحيته ومدى جدواه مشيرا الى ان باب الاشتراك سيقفل بمجرد اكتمال العدد المحدد في خطة المشروع.

نوح رئيسا لقسم الهندسة الكهربائية

□ كتب ـ عبدالله محمد الحواس.

صدر قرار معالي مدير جامعة الملك سعود بتجديد تعيين الدكتور عدنان صديق نوح الاستاذ المشارك في قسم الهندسة الكهربائية رئيسا لقسم الهندسة الكهربائية.

لضمان وصول التيار الكهربائي :

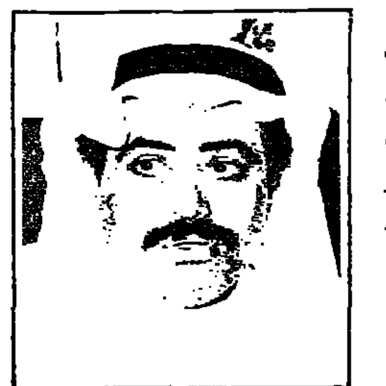
وزير الصناعة : على المواطنين التأكد من اعتماد اراضي البناء ضمن النطاق العمراني

■■ كتب مندوب الجزيرة :

طالب معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء المواطنين التاكد من أن المناطق التي ينوون البناء فيها مخططة وانها تقع ضمن حدود النطاق العمراني

واوضح المهندس الزامل في تصريحه امس ان كل منطقة يتم توصيل التيار الكهربائي لها وفق خطط محددة وميزانيات معتمدة وبرامج زمنية مدروسة طبقا لاولويات متعددة.

وحذر وزير الصناعة المواطنين بالا ينساقوا وراء الاعلانات التي تدعي وجود مخططات لاراض وصلتها الكهرباء اعتمادا على مرور ابراج او اعمدة كهربائية بها وعلى المواطنين التاكد من هذا الامر بالاستفسار عنه من مرفق الكهرباء المختص.



□ المهندس الزامل □

وقال المهندس الزامل ان قرار مجلس الوزراء والصادر في ٤ الشهر الحالي والخاص بتخفيض بدلات ايصال التيار الكهربائي والتي كانت تتراوح بين مائة الى مائتي ريال للكيلوفولت امبير بحيث تصبح ٥٠ ريالا فقط اعتبارا من غرة الشهر الحالي جاء هذا انطلاقا من توجيهات جلالة الملك المعظم واهتمامه بهذا المرفق الحيوي الهام وحرص جلالته على تعميم الخدمات الكهربائية في كافة مناطق المملكة وايصالها الى مختلف المواطنين بأسهل السبل وايسرها.



صدور توصيات وقرارات اجتماع مديري الاتصالات بالغربية الذي اختتم امس

تنفيذ سياسة الترشيد والاهتمام ببرامج الصيانة وتكثيف الدورات والزيارات الميدانية الفجائية

جدة ـ واس.

اختتم مديرو الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية امس اجتماعهم الثامن بمكة المكرمة برئاسة مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ربيع دحلان.

وقد تمت خلال الاجتماع مناقشة كافة الخطوات الايجابية والبرامج تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى القاضية ببذل كافة الجهود وتوفير الامكانيات لتطوير كافة مرافق الخدمات بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة.

وقد اصدر الاجتماع العديد من القرارات والتوصيات شملت الاهتمام بالزيارات الميدانية والمفاجئة لمرافق الاتصالات لضمان الاداء الجيد لكافة المنسوبين والاستمرار في تنفيذ سياسة الترشيد في المصروفات مع تقديم ارفع مستويات الخدمة للمواطنين والاهتمام ببرامج الصيانة والصيانة الوقائية بكافة اجهزة ومرافق خدمات الاتصالات.

كما شملت القرارات تنفيذ خطة سعودة الاتصالات وتكثيف الدورات التدريبية لتنمية قدرات الكفاءات الوطنية وتطويرها لتواكب احدث ما وصلت اليه تقنية الاتصالات العالمية وتنفيذ البرامج المرحلية لخطة تطوير خدمات الاتصالات بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة في المواعيد المحددة لها تنفيذا للتوجيهات السامية لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى.

وشملت تلك القرارات تشجيع منسوبي الاتصالات على الابداع والابتكار وتبني الافكار العلمية الهادفة ايضا الحزم وعدم التهاون ازاء اي تقصير مهما كان بسيطا بالاضافة الى توجيه ادارات العلاقات العامة بالمنطقة الغربية للاتصالات بالتنسيق مع اجهزة الاعلام لعمل برامج مكثفة لتوعية المواطنين وتبصيرهم بكيفية الاستفادة الواعية من مختلف خدمات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية.

بحث استيعاب خريجي مركز التدريب المهني بجيزان

يتم التنسيق حاليا بين مركز جيزان للتدريب المهني ومكتب العمل بجيزان لاستيعاب المتدربين الذين اوشكوا على انهاء دورات التدريب في وظائف حكومية تتفق وتخصصاتهم المهنية.

فقد بعث سعيد عبدالله الشهراني، مدير مركز التدريب المهني بجيزان استمارات طلب توظيف باسماء متدربي الدورتين، الثالثة (كهرباء تمديدات) والرابعة (ميكانيكا السيارات) ـ لمدير مكتب العمل بجيزان، وذلك لايجاد وظائف تخصصية لهؤلاء المتدربين الذين يتوقع تخرجهم مع نهاية شهر جمادى الاولى القادم، ويبلغ عدد متدربي دورة الكهرباء خمسة متدربين في حين يبلغ عدد متدربي ميكانيكا السيارات اربعة عشر متدربا.

ويأتي هذا التنسيق ضمن اهتمام المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على تأمين مستقبل منسوبيها من خريجي المعاهد الفنية ومراكز التدريب المهنية، والعمل على استفادة جهات العمل المتعددة من الدورات المتخصصة التي تلقاها الشباب السعودي وتفاعل معها بكل كفاءة ونجاح.

امير الخرج يرعى احتفال اهالي السالمية بالسنة الدولية للشباب اليوم

□□ الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ فهد القحطاني.

يرعى امير منطقة الخرج حمود ابن عبد الرحمن بن شبيب عصر اليوم الخميس احتفال اهالي السالمية بالسنة الدولية للشباب ويأتي ذلك ضمن احتفالات المنطقة بهذه المناسبة وسيشمل هذا الاحتفال على تقديم العديد من الفقرات ذات الطابع الشعبي المتصلة بالتراث.. كما ستقدم العرضة النجدية حيث يشارك فيها امير المنطقة ورؤساء الدوائر الحكومية كما يقيم عصر غد اهالي اليمامة احتفالا مماثلا تحت رعاية امير المنطقة.

مدير عام هاتوري سيكو يصل جدة

يصل الى جدة الاربعاء القادم (٦ ربيع الثاني) السيد هيداكي موريتا المدير العام التنفيذي لشركة هاتوري سيكو العالمية في زيارة قصيرة تستغرق يومين تلبية لدعوة خاصة من السيد حمد الحصيني رئيس مجلس ادارة شركة الحصيني واليحيى التجارية الوكيل المعتمد لسيكو بالمملكة

وذكر السيد عبدالله الحصيني نائب رئيس مجلس ادارة الشركة ان الهدف من زيارة السيد موريتا هو التعرف على احتياجات سوق المملكة من ساعات وآلات قياس الوقت بالاضافة الى زيارة عدد من فروع الشركة للوقوف على الامكانيات البشرية والفنية التي تقدمها شركة الحصيني واليحيى لعملاء سيكو بالمملكة

هذا ومن المقرر ان يقوم الضيف الياباني ومعه رئيس شركة الحصيني واليحيى السيد عبدالرحمن الحصيني بزيارة لموقع تشييد اعلى ساعة ميدانية سوف تقام بمدينة جدة والتي يصل ارتفاعها الى حوالي ٣٥ مترا.

المعروف ان شركتي سيكو والحصيني قد اسهمتا بانشاء هذه الساعة الخيرية مشاركة منهما في تجميل عروس البحر الاحمر

لتدريبهم ٨ عاملين سعوديين :

منح اعانة تدريب لمصنعين في الرياض وجدة

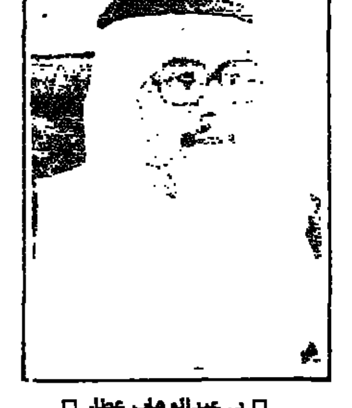
وافق محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام عطار على منح اعانة تدريب على راس العمل في الداخل لكل من : مصنع الرياض للاثاث. لتدريب ثلاثة من العاملين السعوديين به اضافة الى مدرب، وذلك لمدة ستة اشهر تبدأ في ١٤٠٥/١٠/١هـ وتنتهي في ١٤٠٦/٦/٣٠هـ. ومصنع السجاد السعودي بجدة. لتدريب خمسة من العاملين السعوديين به. الى جانب مدرب، اعتبارا من غرة الشهر الحالي وحتى ١٤٠٧/٣/٣٠هـ.

وطبقا للنظام المتبع بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني فان المؤسسة تتحمل كافة الاجور الاساسية وتذاكر السفر للمتدربين طوال فترة التدريب، على ان تتحمل المنشأة الصناعية كافة الالتزامات الاخرى كالتأمينات الاجتماعية وتكلفة المواد المستهلكة والالات ومصروفات الانتقال، كذلك تتحمل المؤسسة رواتب المدربين الذين يرشحون لتدريب هؤلاء الفنيين وتذاكر سفرهم. وتدفع المؤسسة للمتدرب بالداخل ٥٠٪ من اجره الاساسي كحافز له على التدريب طوال الفترة، وتلتزم الشركة او المصنع بمنح المتدرب الذي انهى تدريبه علاوة تدريب لا تقل عن ١٠٪ من اجره الاساسي بعد نيله شهادة انهاء التدريب بنجاح.

ومما يجدر ذكره ان خطة التنمية في المملكة قد اعطت اهتماما للدور الذي يقوم به القطاع الخاص تجاه نهضة البلاد في كل المجالات بالاعتماد على قوى عاملة وطنية ذات مستوى جيد من المهارة الفنية وذلك بالمشاركة والتنسيق مع اصحاب الاعمال لاكساب العمال المهارات المطلوبة في مواقع العمل. ولهذه الأهداف تم انشاء ادارة متخصصة للتدريب على رأس العمل تابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وافتتح لها ثلاثة فروع في الرياض وجدة والدمام وتم اصدار التشريعات المنظمة لقيام المؤسسات الصناعية التي تستخدم عمالا يزيد عددهم على ١٠٠ عامل بتدريب عمالة وطنية بنسبة لا تقل عن ٥٪ من مجموع العمال.. والعمل على رفع مستوى مهاراتهم المهنية لبرنامج تدريب متضمن المدة الزمنية للدورة والمهن والمهارات الاساسية وعلوم المهنة التي يزاولها المتدرب.

وتتلخص الأهداف العامة في تنفيذ برامج التدريب على رأس العمل في تدريب جهاز وطني متخصص في التدريب على رأس العمل لتطوير برامج ومناهج التدريب وتدريب المشرفين والملاحظين في الشركات كمدرب للعمال العاملين تحت اشرافهم.. بالاضافة الى الاستمرار والتوسع في دعم الشركات التي تدرب عمالها وتقديم حوافز واعانات مادية لها ووضع وتطوير برامج التدريب المستجدة.

وبعد انهاء برامج التدريب يتم منح كل متدرب ناجح شهادة انهاء الدورة وهناك اعداد كبيرة من شباب الوطن لا زالوا يتدربون على رأس العمل سواء داخل المملكة او خارجها حيث تجدر الاشارة لهم.. ويأتي هذا حرصا من الدولة ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني التي تسعى الى تغطية احتياجات خطط التنمية من القوى الوطنية المؤهلة.



□ د. عبدالوهاب عطار □



□ وزير الشؤون البلدية □

تنفيذ مشروعات بلدية بالخفجي بتكاليف ١٥ مليون ريال

بلغت جملة تكاليف المشاريع التي تم تنفيذها خلال العام المالي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في مدينة الخفجي خمسة عشر مليونا وسبعمائة وثمانية وثمانين الفا واربعمائة وخمسة واربعين ريالا.

وذكر لواس مدير الشؤون البلدية والقروية بالشرقية احمد المشعل بأن تلك المشاريع تشمل سفلتة وترصيف وانارة شارع الملك فيصل وهو مدخل الخفجي من الناحية الشمالية الشرقية وكذلك سفلتة ورصيف وانارة عدد من الشوارع الاخرى بالمدينة.

وتحدث المشعل عن المشاريع المنفذة بالخفجي خلال الخطة الخمسية الماضية والتي شملت انشاء سوق مركزي بتكاليف تزيد على مليوني ريال وتنفيذ دراسة لتوسعة التجاري بعقد قيمته تسعمائة وخمسون الف ريال ومشروع تصريف مياه المجاري والامطار بعقد يزيد على ١٥٤ مليون ريال وسفلتة وارصفة وانارة لثلاثة عقود مؤقتة بقيمة مليون وثمانمائة وسبعة وعشرين الف ريال وردم المناطق المنخفضة بلغت تكلفتها حوالي ١٨ مليون ريال.

افتتاح وحدة صحية بمدينة تمير بالفصل الدراسي الثاني

قررت وزارة المعارف افتتاح وحدة صحية مدرسية بمدينة تمير خلال العام الدراسي الحالي وذلك لتقديم الخدمات الصحية لجميع مدارس منطقة تمير الابتدائية والمتوسطة والثانوية اعتبارا من بداية النصف الدراسي الثاني ويجري العمل حاليا في البحث عن مبنى ليكون مقرا لهذه الوحدة، حتى يمكن تاثيثه وتأمين الاجهزة والمعدات الطبية والعاملين فيه.

□ وزير المعارف □

الامير ماجد يفتتح المعرض الجماعي السنوي للرسامات والرسامين السعوديين

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة السبت القادم المعرض الجماعي السنوي للرسامين والرسامات السعوديين والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون.

وذكر مدير فرع الجمعية بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي لواس بانه سيشارك في هذا المعرض الذي يستمر سبعة ايام ٣٢ رساما ورسامة يقدمون لوحات تمثل مختلف المدارس الفنية الحديثة.

واشار الى ان لجنة متخصصة تضم بعض الفنانين قد قامت باختيار اللوحات التي قدمت وستعرض في المعرض.

«« ««

منح مكافآت تفوق لسبعة من منسوبي منطقة الباحة التعليمية

□□ كتب/ خالد الهويش.

اصدر معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بمنح مكافأة تفوق مقدارها راتب شهر لسبعة من منسوبي ادارة التعليم بالباحة وذلك لحصولهم على تقدير ممتاز في الدورات التربوية التي التحقوا بها وقد شملت تلك المكافآت كلا من يحيى علي الغامدي دبلوم كلية متوسطة واحمد محمد هجرات كفاءة التدريس في الرياضيات ومحمد عبدالله العسيكي دبلوم مركز الدراسات وحنش سفر الزهراني دبلوم كلية متوسطة وسعيد جمعان دورة مديري المدارس ما بعد الابتدائية وسعود علي الغامدي دبلوم كلية متوسطة وعلي خميس الغامدي دبلوم كلية متوسطة.

■■ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

الأمير ماجد يفتتح الاحد القادم الدورة الثانية لمجمع الفقه الاسلامي



□ ماجد بن عبدالعزيز □

جدة ـ واس.

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الاحد القادم الدورة الثانية لمجلس مجمع الفقه الاسلامي بجدة.

وتناقش هذه الدورة العديد من المواضيع المتعلقة بالفتوى والدراسات والبحوث ومشروع الموسوعة الفقهية ومعجم المصطلحات الفقهية وتحديد الاولويات فيما يتعلق بنشر التراث المتصل بالفقه.

ويحضر اعمال هذه الدورة امين رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله نصيف وامين عام منظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده والامين العام للمجمع الفقهي الاسلامي الحبيب بن الخوجه وعدد من المسؤولين.

■■ سعة كل منها ١٠٠ سرير:

وزير الصحة يوقع عقود تشغيل ٣ مستشفيات برابغ والقنفذة واضم





□□ كتب/ يوسف التويم.

يقوم معالي وزير الصحة فيصل عبد العزيز الحجيلان خلال الاسبوع القادم بتوقيع عقود التشغيل غير الطبي لثلاثة مستشفيات هي مستشفى رابغ والقنفذة واضم وسعة كل منها مائة سرير على شركات وطنية متخصصة في ادارة المستشفيات.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) وكيل وزارة الصحة المساعد لتطوير القوى العاملة ومدير عام الشؤون المالية والادارية الدكتور انور عبد المجيد الجبرتي.

وقال ان هذه المستشفيات جاهزة للتشغيل بعد ان تم الانتهاء من بنائها تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وحرصا على توفير الرعاية الصحية الاولية لمواطني جميع مناطق المملكة.

شكر من د. السلوم لمدير تعليم سدير ..

□□ المجمعة/مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي

تلقى مدير تعليم البنين بمنطقة سدير محمد بن ابراهيم المنصور خطاب شكر من وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب الدكتور محمد بن ابراهيم السلوم وذلك بعد اطلاعه على التقرير الذي اعده موجه الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بالوزارة عن زيارته للمنطقة مؤخرا والذي اوضح فيه المجهودات المميزة التي تبذل في هذا المجال على مستوى الادارة والمدارس وتمنى السلوم في خطابه لمدير تعليم سدير ان تستمر هذه الجهود وتتضاعف لتحقيق المصلحة الكاملة لرجال المستقبل.

■

ابن كثير تفوز بالمركز الأول بين مدارس تحفيظ القرآن بالخرج

□□ الخرج/مكتب الجزيرة ـ فهد القحطاني

فازت مدرسة ابن كثير لتحفيظ القرآن الكريم بالخرج بالمركز الاول بين مدارس تحفيظ القرآن بالمنطقة وذلك ضمن المسابقات الثقافية التي جرت بينها وقد تسلم مدير مدرسة ابن كثير مبارك الناصر العسكر الكأس من مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ عبدالعزيز الراشد كما تسلم الطلاب الفائزون جوائز تقديرية تشجيعا لهم .

د. الخويطر يتراس وفد المملكة الى مؤتمر المنظمة العربية للتربية والثقافة بتونس

□□ كتب/ خالد الهويش.

يتراس معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر وفد المملكة للمؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في دورته الثامنة والتي تعقد في الفترة من يوم السبت الموافق التاسع من شهر ربيع الثاني الحالي ويستمر اسبوعا وذلك بمقر المنظمة في تونس.

ويضم الوفد كلا من وكيل وزارة المعارف المساعد للعلاقات الثقافية الخارجية والمكتبات الدكتور عبد الرحمن الدايل ووكيل وزارة المعارف المساعد للشؤون الفنية الاستاذ عبد الرحمن الشويعر ووكيل وزارة المعارف المساعد للشؤون الادارية الاستاذ يوسف الجمعان والمندوب الدائم للمملكة لدى المنظمة العربية في تونس الاستاذ يوسف السيف.

ويبحث المؤتمر العام الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وفي مقدمتها مشروع برنامج المنظمة وميزانيتها لعامي ٨٦ ـ ٨٧م ومقترحات الدول الاعضاء حولها وتوصيات الدورة الخامسة لوزراء الثقافة العرب وتوصيات المؤتمر الثالث للوزراء المسؤولين عن التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي وعددا من المسائل والقضايا الاخرى ذات العلاقة.

■ د. محمد الطويل ■

برنامج لخريجي الكفاءة المتوسطة بمعهد الادارة بالغربية بعد غد

جدة ـ و.ا.س

يبدأ بعد غد السبت بمعهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية برنامج لخريجي الكفاءة المتوسطة يستمر لمدة عشرين اسبوعيا يتدربون خلاله على النسخ الاعدادي والنسخ على الآلة الكاتبة بطريقة اللمس اضافة الى اعمال المحفوظات والمراسلات الحكومية .

ومن الجدير بالذكر ان المتدربين يعينون اثناء دراستهم على المرتبة الثانية وبعد التخرج يحصل المتدرب على المرتبة الثالثة اما المتفوقون من المتدربين يعدد لهم فصل دراسي اخر مدته عشرون اسبوعا . اخر يحصلون خلالها على شهادة تثبت اجادتهم للنسخ باللغتين العربية والانجليزية ويحصلون على المرتبة الرابعة ..

١٥٤٠ مليون ريال ميزانية معاشات الضمان الاجتماعي للعام المالي الحالي

بلغت ميزانية معاشات الضمان الاجتماعي في مختلف مناطق المملكة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الفا وخمسمائة واربعين مليون ريال .

وذكر لـ واس، وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الضمان الاجتماعي بالنيابة عبدالله البطين بانه قد خصص من هذا المبلغ للمنطقة الوسطى مبلغ ٤٢٧ مليونا و١٩٦ الف ريال وقد بلغ عدد مكاتبها ٢٠ مكتبا كما خصص للمنطقة الغربية ٤٢٩ مليونا و٨٠٠ الف ريال ويوجد بها ١٨ مكتبا اما المنطقة الشرقية فقد خصص لها ١٨٨ مليونا و٥٠٠ الف ريال وبها عشرة مكاتب كما خصص للمنطقة الجنوبية مبلغ ٣٣٠ مليون و٧٤١ الف ريال ويبلغ عدد مكاتبها ١٧ مكتبا وللمنطقة الشمالية الغربية ١٦٧ مليون ريال وعدد مكاتبها عشرة .

■■■

دار الجوف للعلوم تشارك في ندوة ابحاث النخيل

□□ الجوف/مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد

تم عقد لقاء في دار الجوف للعلوم مع مجموعة من مزارعي النخيل مساء امس الاول الثلاثاء لمتابعة اعداد ورقة العمل التي ستشارك بها مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية عن منطقة الجوف في ندوة ابحاث النخيل التي ستجرى في جامعة الملك فيصل.

وقد حضر هذا اللقاء عدد من المزارعين حيث تم توزيع الاستبيان الذي سبق اعداده من قبل لجنة مكونة من مديرية الزراعة بمنطقة الجوف ومركز ابحاث المراعي وبعض المزارعين وقد شمل الاستبيان معلومات عن زراعة النخيل بالمنطقة واهم المشاكل التي تواجه المزارعين .

وفي بداية الندوة القيت كلمة مؤسسة السديري الخيرية التي اوضحت الاتصالات التي تمت بين المؤسسة وجامعة الملك فيصل مع بيان احداث الندوة واهمية المشاركة والمحافظة على بناء اتصالات دائمة مع الجامعة ومراكز ابحاث النخيل التابعة لها لما لذلك من مردود ايجابي على الزراعة والمزارعين في المنطقة .



□ عبدالرحمن السديري □

■■ معالي رئيس الندوة يرفع برقيتي شكر لجلالة الملك وسمو ولي العهد :

اختتام الندوة الاولى لرؤساء المحاكم مساء امس

آل الشيخ : خرجنا بنتائج وتوصيات جيدة ستنعكس على سير اعمال المحاكم



■ لقطتان من الجلسة الختامية ـ تصوير محمد عمر ■

□□ كتب خالد الهويش:

رفع معالي رئيس الندوة الاولى لرؤساء المحاكم، وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة ابراهيم بن محمد ابن ابراهيم آل الشيخ برقيتي شكر لمقام صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد الامين بمناسبة انتهاء الندوة وعبر فيها عن خالص الشكر والتقدير على ما يبذلانه في خدمة الاسلام والمسلمين وما يوليانه من عناية واهتمام بشتى المرافق بصفة عامة، والقضاء بصفة خاصة، ودأب جلالة الملك وسمو ولي العهد على كل ما فيه خير العباد والبلاد.

وقال معالي وزير العدل ان ندوة رؤساء المحاكم هي محل امتنان اصحاب الفضيلة وبالغ سرورهم لما لها من آثار حميدة على القضاء في كافة مجرياته، ولهذا فانهم يشكرون لجلالة الملك وسمو ولي العهد حسن التوجيه والرعاية ويدعون الله عز وجل التوفيق لجلالته ولسمو ولي العهد وان يحفظهما ذخرا للاسلام والمسلمين.

كما وجه معالي رئيس الندوة برقية الى سمو الامير سلمان شكر فيها سموه على افتتاحه للندوة، وعلى الكلمة المعبرة التي القاها سموه في الجلسة الافتتاحية للندوة.

وكانت الندوة قد عقدت جلستها الختامية مساء امس، وقد بدأت الجلسة بتلاوة آي من القرآن الكريم، ثم عرض التوصيات التي انتهت منها اللجان الثلاث:

وهي اللجنة الاولى للامور الفقهية القضائية، واللجنة الثانية للامور الاجرائية القضائية، واللجنة الثالثة للامور الاجرائية القضائية الادارية، وبعد انتهاء عملها وتحرير توصياتها، وبعد المداولة توصل المجتمعون الى وضع الحلول المناسبة للحد من المشاكل التي تعتري سير الأعمال القضائية والادارية في المحاكم بالمملكة وتبسيط الاجراءات والتي تضمنتها ورقة العمل للندوة. وفي الجلسة الختامية للندوة تلا فضيلة الأمين العام الشيخ الدكتور بكر ابن عبدالله ابوزيد وكيل الوزارة القرارات والتوصيات.

ثم تلا ذلك كلمة معالي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الأعلى بالنيابة ورئيس الندوة الاولى لرؤساء المحاكم الشيخ/ابراهيم بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ التي شكر فيها اعضاء الندوة على ما يبذلونه من جهود ومواصلتهم الاجتماعات لدراسة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال.

وقال انه كان لجهود اعضاء الندوة الاثر الطيب مما سيتحقق معه الآمال المرجوة من وراء عقد الندوة والاهداف المنتظرة منها.

واكد معالي وزير العدل ورئيس الندوة ان التوصيات ستكون محل العناية والتنفيذ فيما فيه مصلحة العمل. وقال اني لارجو ان تستمعوا في الدورة القادمة للندوة الى تحقيق ما سعيتم ونسعى جميعا من اجله والمسئولون في وزارة العدل ومجلس القضاء الاعلى يبذلون الجهد في تحقيق ما يرفع من مستوى القضاة ويضمن سير اعمال القضاء على الوجه المطلوب بتوجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده اللذين لايزالان مهتمين بالقضاء ورجاله ويبذلان كل العناية والرعاية لهذا المرفق الهام.

وطلب من المجتمعين موافاة الوزارة بما لديهم من مقترحات فيها مصلحة للعمل في الدورة القادمة، على ان ترسل في وقت مبكر قبل عقد الندوة حتى تتمكن الوزارة من دراستها واعداد ورقة العمل لاطلاع الجميع عليها قبل عقد الندوة بوقت كاف.

كلمة لابن غصون

بعدها القى نائب رئيس الندوة وعضو مجلس القضاء الأعلى بالنيابة صالح ابن غصون كلمة شكر فيها وزير العدل على رعايته لاختتام الندوة وشكر اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ على حضورهم لمثل هذه الاجتماعات.

تصريح لوزير العدل

هذا وقد ادلى وزير العدل ورئيس الندوة ابراهيم آل الشيخ بتصريح صحفي اكد فيه ان الندوة «اسفرت عن نتائج طيبة وتوصيات جيدة تبعث على الارتياح والسرور».

وقال ان هذه الندوة اضافة الى اهمية الآراء الشرعية والتوصيات التي صدرت عنها فسيكون لها بمشيئة الله تعالى الانعكاس الطيب على سير الاعمال في المحاكم، كما كانت فرصة قيمة لالتقاء اصحاب الفضيلة رؤساء المحاكم في مدينة الرياض للتعارف فيما بينهم وتبادل وجهات النظر فيما يعود بالخير والنفع العميم.

المدرس الموفد يستحق اربع تذاكر بصرف النظر عن قيمتها

□□ كتب/ عوض مانع القحطاني.

اوضحت وزارة المعارف في تعميم لها لجميع اقسام جهاز الوزارة وادارات التعليم بالمناطق بأن المدرس الموفد يستحق تذكرة لنفسه ولثلاثة ممن يعولهم شرعا بحيث يصبح مجموع التذاكر اربعا فقط بصرف النظر عن قيمتها.

واشار التعميم الى كثرة الاستفسارات التي ترد من المناطق التعليمية الى ادارة العلاقات الخارجية عما اذا كان المدرس الموفد للعمل خارج المملكة يستحق اربع تذاكر كاملة بحيث يمكن توزيعها على اطفال دون سن الثانية عشرة ام انه يستحق اربعة كوبونات فقط.

■■

امطار على حائل وتبوك

حائل ـ واس.

هطلت امطار غزيرة على مدينة حائل وضواحيها وبعض القرى امس شملت كلا من بقعا الشمالي وجبة والسبعات وقناء والحايفي وترمه وما جاورها والهويدي وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب.

دراسات لانشاء متاحف في الغربية

جدة ـ واس.

تقوم ادارة الآثار بالمنطقة الغربية حاليا باعداد الدراسات لانشاء عدد من متاحف الآثار في مدن المنطقة الغربية حيث سيتم انشاء متحف اسلامي بمكة المكرمة واخر في المدينة المنورة.

كما انهت ادارة الآثار بالمنطقة الغربية الدراسة الخاصة بمشروع اقامة متحفين في مدينة جدة وهما المتحف الاقليمي بالمنطقة الغربية والذي سيقام في قصر خزام ومتحف التراث الشعبي الذي سيقام في قصر نصيف.

ومن جهة اخرى تم مؤخرا اكتشاف مناطق اثرية جديدة في كل من ابحر والبريمان بمدينة جدة الى جانب اكتشاف اثري اخر في طريق الشميسي يحتوي على العديد من الادوات الحجرية والنقوش الاثرية التي يعود تاريخها للعصور الحجرية.

اجتماع مسئولي الرعاية الصحية الاولية بالشرقية برئاسة د. الصقير

بحث خطة عمل برامج الرعاية الصحية وترسيخ مفهومها لدى العاملين

تراس مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير امس اجتماع مسئولي الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية والذي عقد بالمديرية العامة للشئون الصحية بالدمام.

وعقب الاجتماع ادلى الدكتور الصقير بتصريح لواس موضحا ان هذا الاجتماع ياتي انطلاقا من اهتمام وزارة الصحة بأهمية تنفيذ وتطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية وتوعية المواطنين لدور البرنامج وما يمكن ان يقدمه من خدمات للمواطنين برفع المستوى الصحي من خلال ذلك البرنامج الصحي الموسع.

واشار الى ما اعدته الوزارة من امكانات لجعله يظهر بالمظهر المطلوب له لوضع الخدمات الصحية وتوفيرها للمواطن وسهولة الحصول عليها سواء من النواحي الوقائية والعلاجية والصحية.

واوضح مدير عام الشئون الصحية بالشرقية ان برامج الرعاية الصحية الاولية بدىء في تنفيذها بالقطيف منذ حوالي شهرين وسيتم تعميمها في جميع مدن وقرى المنطقة من خلال المراكز الصحية الموجودة في الاحياء السكنية.

وذكر انه تم خلال الاجتماع بحث ومناقشة خطة عمل برامج الرعاية الصحية الاولية وتم الاتفاق على ترسيخ مفهوم البرنامج لدى العاملين في القطاع الصحي عن هذا البرنامج وجميع العاملين معهم والمستفيدين منه من المواطنين مشيرا في هذا الصدد الى الدورات التثقيفية التي سيتم تنفيذها للعاملين من اطباء وفنيين وممرضين ومراقبين صحيين عن اعمال وبرامج الرعاية الصحية.

من جهة اخرى تطرق مدير عام المراكز الصحية الدكتور يعقوب المزروع خلال الاجتماع الى استراتيجية الصحة الاولية بالمملكة والتي تتعلق بالتوسع في تقديم الخدمات الصحية الاساسية المتكاملة وضرورة التنسيق الكامل بين الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين والمراجعين ودمج البرامج والاعمال الوقائية والعلاجية والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة وتطوير خدمات المراكز الصحية وضرورة التوعية والتدريب المستمر للعاملين في مجال الرعاية الصحية الاولية كما ذكر الدكتور المزروع العناصر الاساسية للرعاية الصحية وخطط عمل المراكز وتصنيفها.

افتتاح معرض الكتاب الاول بحائل

□□ حائل ـ مكتب «الجزيرة» ـ عبدالله المنصور.

افتتح وكيل امارة منطقة حائل مقبل محمد المقبل معرض الكتاب الاول الذي اقامته مكتبة الاندلس بحائل بالتعاون مع ادارة العلاقات العامة والاعلام ببلدية منطقة حائل وذلك مساء يوم امس الاول الثلاثاء بعد صلاة المغرب واقيم الاحتفال والمعرض ببرج حائل. وسيستمر المعرض الى ما قبل نهاية الشهر الحالي.

وقد حضر الاحتفال مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليامي ورئيس بلدية المنطقة الدكتور محمد ابراهيم مؤمني والمقدم سعود مشعان المناحي مدير ادارة الدفاع المدني ومدير منطقة حائل للاتصالات السعودية المهندس ابراهيم العميم وعدد كبير من محبي الثقافة والادب.

هذا وقد تجول المقبل في ارجاء المعرض الذي يحوي لكثر من الفي عنوان في مختلف التخصصات الدينية والعلمية والادبية..

توزيع ٣٥٧ قطعة أرض على ذوي الدخل المحدود في ينبع النخل

مشروعات قروية وبلدية مكثفة على قرى المنطقة

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ مقبول الجهني:

ذكر لـ «الجزيرة» الاستاذ صالح العلوني.. مدير المجمع القروي بينبع النخل انه قد صدرت الموافقة على توزيع ٣٥٧ قطعة ارض على ذوي الدخل المحدود في قرى ينبع النخل ويقوم القسم الفني بالمجمع بعمل الاجراءات الفنية بهذه القطع لتوزيعها على ذوي الدخل المحدود في قرى المنطقة.

ومن جهة اخرى.. اشار مدير بالمجمع بأن المجمع بتوجيه من مدير شئون البلدية والقروية المهندس عبدالله الطاسان يقوم حاليا بالتخطيط العمراني للمنطقة.. وكذلك المحافظة على جمال ونظافة القرى المرتبطة بالمجمع وانشاء الحدائق والقيام بأعمال التجميل والتشجير واضافة المتنزهات وانشاء الطرق بين المناطق والقرى الزراعية وكذلك المحافظة على الآثار بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة كما قام المجمع بعمل سفلتة مؤقتة في عدة قرى بينبع النخل.

ويقوم المجمع حاليا بتنفيذ مشروع السفلتة الجديدة والانارة بعد أن تم ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ٣ ملايين ونصف المليون ريال.

وقام المجمع كذلك بانشاء حديقتين في الجابرية والسويق كما سيقوم بانشاء حديقتين لاتساع الرقعة الخضراء بالمنطقة.. كما ان المجمع يقوم بتنفيذ عمل سفلتة تربط القرى بعضها ببعض تسهيلا لحركة المواطنين.

وهناك تعاون وتنسيق بين المجمع والاجهزة ذات العلاقة.

ومن جهة ثانية اشار الشريف محمد عبدالله بن عبدالكريم بن بديوي رئيس قرية الاشراف بينبع النخل ان هناك تعاونا مستمرا بيننا وبين المجمع القروي لما يعود بالمصلحة للقرى والهجر المرتبطة بينبع النخل.

■■■

■■ تسليم البحوث ٢٠ الشهر القادم :

تنظيم مسابقة البحوث الاسلامية لمدرسي وطلبة منطقة الرياض التعليمية

تخصيص جوائز نقدية للفائزين الاوائل

■■ كتب عبد الرحمن المصيبيح :

تقرر تنظيم مسابقة البحوث الاسلامية للمدرسين وطلاب المرحلتين الثانوية والمتوسطة للعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ لمنطقة الرياض التعليمية . وقد طلب مدير عام التعليم الدكتور عبد العزيز الثنيان من المدرسين حث الطلاب وتشجيعهم على المشاركة في هذه المسابقات ومعاونتهم بشرح موضوعات البحوث وتذليل كافة الصعاب التي قد تواجههم حتى تؤتي هذه المسابقات ثمارها التربوية المباركة .

واكد الدكتور الثنيان في خطاب الى مديري المدارس ضرورة مشاركة المدرسين والمبادرة للاشتراك في هذه المسابقات .

ويهدف مشروع مسابقات البحوث الاسلامية الى تربية الشباب تربية اسلامية حقة . فكرا وسلوكا واعتقادا وكذلك تشجيع الشباب على البحث في امور دينهم ودنياهم ، ومحاربة الرذائل والمنكرات وتشجيع الفضائل والامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وتشمل موضوعات البحوث الاسلامية للمدرسين الكتابة في موضوع فلسفة اعداد المعلم ومكانته بين الاسلام والتربية الحديثة وموضوع الاعجاز العلمي في القرآن والسنة كوسيلة تربوية لتعميق الايمان وترسيخ العقيدة في نفوس الطلاب الناشئة .

اما بالنسبة لمسابقة البحوث الاسلامية لطلاب المرحلة الثانوية فيحق لهؤلاء الطلاب الكتابة في احد الموضوعين التاليين :

اولا عرض ودراسة وتعليق لكتاب الخطايا في نظر الاسلام للاستاذ عفيف عبد الفتاح طبارة ، والثاني المخدرات والخمور والمفترات حبائل الشيطان ، حرمتها في الكتاب والسنة ، مضارها المختلفة والمتعددة على الفرد والاسرة والمجتمع والامة ، كيف نقضي عليها ونحذر منها .

كما تشمل مسابقة البحوث لطلبة المرحلة المتوسطة الكتابة في احد الموضوعين الاول عرض ودراسة وتعليق لكتاب «خلق المسلم» للاستاذ محمد الغزالي ، والموضوع الثاني مع العشرة المبشرين بالجنة ، عرض موجز للصحابة العشرة المبشرين بالجنة مع ذكر سيرهم وكيفية دخولهم في الاسلام ومناقبهم واعمالهم وجهادهم .

هذا وقد اشترطت ادارة التعليم للذين يودون الكتابة في هذه البحوث مراعاة ترقيم الآيات القرآنية الكريمة ، عند الاستعانة بها في البحث ، وكذلك مراعاة الامانة العلمية في البحث وضرورة ذكر المراجع ومصادر البحث وضرورة ظهور شخصية الباحث من خلال بحثه بابداء الراي والتحليل ، مع الاخذ في الاعتبار ان يكون البحث مكتوبا بخط واضح وجيد وبلغة عربية سليمة خالية من الاخطاء الاملائية .

وقد خصصت الادارة جوائز قيمة للفائزين حيث سيمنح الفائز الاول من المدرسين ١٥٠٠ ريال والفائز الثاني ١٠٠٠ ريال ، والثالث ٨٠٠ ريال .

اما بالنسبة لطلاب المرحلة الثانوية الفائز الاول ١٠٠٠ ريال والثاني ٨٠٠ ريال ، والفائز الثالث ٥٠٠ ريال ، ويمنح الفائز الاول من الطلاب للمرحلة المتوسطة ٨٠٠ ريال ، والفائز الثاني ٦٠٠ ريال ، والفائز الثالث ٤٠٠ ريال بالاضافة الى شهادات وجوائز تقديرية ، هذا وقد حدد يوم ٢٠ الشهر القادم لاستلام البحوث.

اهالي الدوادمي يشكرون جلالة الملك وسمو ولي العهد على تخفيض بدلات ايصال الكهرباء

□□ الدوادمي/مكتب الجزيرة ـ سعود الطخيس

رفع امير منطقة الدوادمي ابراهيم عبداللطيف العرفج برقية الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تضمنت شكر اهالي منطقة الدوادمي لجلالته بمناسبة صدور امر جلالته لتخفيض بدلات ايصال التيار الكهربائي وتخفيض سعر الكيلو فولت امبير الى ٥٠ ريالا كما رفع برقية مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تضمنت شكر اهالي منطقة الدوادمي بمناسبة صدور امر جلالة الملك بتخفيض بدلات ايصال التيار الكهربائي.

●

ضباط مرور الطائف.. يكرمون مدير المرور الجديد

□□ الطائف/مكتب الجزيرة ـ عدنان المهنا

احتفى ضباط ادارة مرور مدينة الطائف مساء يوم امس الاول بالمقدم/ عبدالله مزين ، المدير الجديد لمرور الطائف وذلك في حفل خاص اقيم عند الساعة التاسعة بفندق المسرة انتركونتننتال

وقد شارك فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة بتنفيذ برنامج فني ساهر احياه بعض فناني المدينة ، عقب حفل العشاء الذي اعد لتلك المناسبة.

هذا وقد حضر برنامج الحفل معظم مسؤولي مدينة الطائف من مديري ورؤساء الدوائر الحكومية والقطاعات الخاصة يتقدمهم امير الطائف صالح العبدالعزيز السالم .

●

اجراء المقابلات للمتقدمين للكلية المتوسطة بمكة المكرمة

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ خالد المنيع.

تقرر اجراء المقابلات الشخصية للطلاب حملة الثانوية العامة الذين يرغبون الالتحاق بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة على وظائف متدربين صباح يوم الاثنين الثامن عشر من شهر ربيع الثاني الجاري. وطلبت الكلية من جميع الذين تقدموا بملفاتهم مراجعتها في الموعد المشار اليه استكمالا لاجراءات قبولهم مع بداية الفصل الدراسي الاول ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ

من جهة اخرى تبدأ الاختبارات النهائية للفصل الاول من العام الدراسي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ للكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة اعتبارا من السبت القادم وحتى نهاية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١٨ هـ

وقد اصدر عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات الدكتور محمد عمر طاشكندي قرارا بتشكيل لجنة لاعمال الامتحانات النهائية برئاسته وعضوية بعض اعضاء هيئة التدريس بالكلية والمركز وقد بدأت اللجنة اعمالها التحضيرية اعتبارا من يوم السبت الماضي وحتى صدور النتائج النهائية العامة واعتمادها من قبل مجلس الكلية والمركز.

●

خطوبة القحطاني بالطائف

تمت خطوبة الملازم اول بشرطة السلامة بالطائف عبد الله محمد القحطاني على ابنة عمه محمد ابن سعيد القحطاني.

وقد وعد زملاء المهنة بحفل خاص لهم.. الف مبارك.

هكذا من الأصل

الدورة السادسة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب تواصل اعمالها في تونس

□□ تونس ـ مكتب الجزيرة ـ من الطيب فراد.

تتواصل في فندق المشتل بالعاصمة التونسية اعمال الدورة السادسة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب بمشاركة المملكة العربية السعودية التي يمثلها الاستاذ محمد الفايز وزير العمل والشؤون الاجتماعية. ونظر الاجتماع في مشروع الميثاق العربي للعمل الاجتماعي ومشروعي الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية والمؤتمر الاقليمي العربي لسياسات الرعاية الاجتماعية في الوطن العربي وتدارس المجتمعون التقرير الذي اعده الرئيس السابق للمكتب التنفيذي للمجلس حول آثار الجفاف على بعض الدول الاعضاء وما نتج عن ذلك من كوارث ومجاعات واوبئة ويخص التقرير بعض البلدان العربية الواقعة في غرب افريقيا.

الجدير بالذكر ان الوزير السعودي قد تم اختياره رئيسا جديدا للمكتب التنفيذي للمجلس.

■■ تعبأ وترسل نهاية العام الدراسي

تزويد ادارات التعليم باستمارات تقويم اداء موجهي الارشاد الطلابي

□□ كتب / خالد الهويش.

اعدت الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بوزارة المعارف استمارات لتقويم اداء موجهي الارشاد الطلابي والمرشدين والقائمين بعملهم وقد تم تزويد جميع ادارات التعليم بنسخ من هذه الاستمارات لتعبئتها وارسالها للادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم في نهاية كل عام دراسي.

وتشتمل استمارة تقويم الموجه على صفاته الشخصية ومنها مظهره العام وقدرته على النقاش وحسن الحوار وعلاقاته وتعامله مع العاملين في الادارة والمدارس وحماسه للعمل ورغبته فيه.

وتشمل كذلك الاداء الوظيفي والذي يتضمن التزامه بمواعيد العمل وتفهمه لمهام عمله ومستوى ادائه وتنظيمه وقدرته على الايجار والتجديد ومساهمته الايجابية في حل المشكلات ومقدرته في المتابعة والتوجيه والتقديم.

كما تشتمل استمارة تقويم المرشد الطلابي على الخطة والبرنامج الزمني وبرامج التوجيه والارشاد وتوثيق الروابط بين البيت والمدرسة والأعمال المكتبية والالتزام بالدوام والمظهر العام والتعاون مع هيئة المدرسة.

■■ اخر موعد للطلبات ٥ جمادى الاولى:

ايفاد عدد من المدرسين والموجهين للعمل خارج المملكة العام القادم

□□ الاحساء ـ عبد الله الملحم.

تقوم وزارة المعارف بايفاد عدد من المدرسين والموجهين السعوديين لسد احتياج بعض الدول العربية والاسلامية والصديقة وذلك للعام الدراسي القادم ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ وذلك للعمل في دولة الامارات وسلطنة عمان والبحرين والجزائر وماليزيا ونيجيريا وغانا وجزر القمر وجزر المالديف والنيجر وغينيا بيساو ومالي والفلبين وفرنسا.

وحددت الوزارة شروطا للراغبين من المدرسين التي يتطلبها العمل الموفد له:

ان يكون حاصلا على المؤهلات والخبرات التي يتطلبها العمل الموفد له. وان يكون لديه خبرة مجانسة للعمل الموفد له لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات مباشرة لبدء اعارته، وان يجتاز بنجاح المقابلة الشخصية التي تجريها لجنة الاعارة، الا تشتمل السنوات الثلاث لعمله قبل الاعارة على الحكم عليه في قضايا ادارية او مسلكية وان يلتزم بالعمل بعد عودته في عمل مماثل للعمل الموفد له مدة مماثلة للمدة التي قضاها في الإعارة وفي اي مكان توجهه اليه الوزارة.

هذا وقد عممت الوزارة على جميع المناطق التعليمية لاشعار منسوبيها من المعلمين والموجهين وحددت يوم ١٥ الشهر القادم كاخر موعد لاستقبال طلبات الراغبين للابتعاث للعمل في الخارج.

منصوري اجتمع مع كل من سفراء امريكا والسويد والجزائر امس

الرياض ـ واس.

اجتمع وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الاستاذ عبد الرحمن منصوري صباح امس مع كل من سفراء الولايات المتحدة الامريكية والسويد والجزائر في المملكة كل على حدة.

وتناول الاجتماع العلاقات الثنائية بين المملكة وكل من هذه الدول الثلاث.

كما اجتمع الاستاذ عبد الرحمن منصوري مع سفراء دول السوق الاوروبية المشتركة الاثنتي عشرة المعتمدين لدى المملكة.

وتم خلال الاجتماع استعراض بعض المواضيع التي تخص علاقات المملكة مع دول السوق الاوروبية. واحدث المستجدات التي طرأت على الاوضاع في المنطقة.

وقد حضر المقابلة رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير مأمون القباني.

●●●●●

حفل ترفيهي للاطفال بجمعية الدرة بالجبيل

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ سارة السبيعي.

اقامت جمعية درة الجبيل الخيرية النسائية بالجبيل على مدى اربع ساعات حفلا ترفيهيا للاطفال يوم الثلاثاء الماضي بفندق الجبيل الدولي.

وقد احتوت فقرات الحفل على اي من الذكر الحكيم ثم بعد ذلك القت رئيسة الجمعية كلمة ترحيبية وتعريفية بنشاطات الجمعية تلا ذلك مسابقة للاطفال ثم بعض الالعاب والاناشيد ومعرض للازياء الخليجية القديمة للاطفال.

■■ بحضور وزير التخطيط :

الامير محمد بن فهد يرعى احتفال الهيئة الملكية للجبيل وينبع بتكريم ١٥٥ موظفا السبت القادم

□ محمد بن فهد بن عبد العزيز □

□□ الجبيل ـ الدمام ـ منصور العدوان ـ واس.

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور معالي وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع الاستاذ هشام ناظر تحتفل الهيئة الملكية للجبيل وينبع بمدينة الجبيل الصناعية يوم السبت القادم بتكريم موظفي الهيئة الذين امضوا خمس سنوات في الخدمة بالادارة العامة لمشروع الجبيل الصناعي والبالغ ١٥٥ موظفا.

وسيقوم سمو امير المنطقة الشرقية بتوزيع الشهادات التقديرية على الموظفين خلال الحفل الذي سيقام بهذه المناسبة بالمركز الترفيهي بحي الحويلات بمدينة الجبيل الصناعية.

الجدير بالذكر ان الهيئة الملكية للجبيل وينبع قد تأسست عام ١٣٩٥هـ وقد تأسست الادارة العامة لمشروع الجبيل الصناعي في السنة التالية وبدأت بالنهوض بالمهام الملقاة على عاتقها في مسيرة اهداف التصنيع البعيدة المدى ومن اهم الاعمال التي تضطلع بها.. وبناء التجهيزات الاساسية لمختلف انواع الصناعات وتدريب الايدي العاملة وتخطيط وانشاء المنطقة السكنية والمساعدة على انشاء وتطوير الصناعات المساندة وادارة وتشغيل المرافق والتجهيزات التي تبنيها.

. سموه يستقبل السفير البنجلاديشي

هذا ومن جهة اخرى استقبل سمو الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز بمكتب سموه بقصر الامارة بالدمام صباح امس السفير البنغلاديشي لدى المملكة السيد ابو بكر لبي محمد هاشم. وقد تبودلت الاحاديث الودية خلال اللقاء.

■■ وزراء التجارة بدول الخليج يجتمعون بمسقط الاحد:

دراسة المخزون الغذائي وقوانين استثمار رأس المال الاجنبي بدول مجلس التعاون

يفتتح وزراء التجارة بدول مجلس التعاون يوم السبت القادم في مسقط بسلطنة عمان المعرض المشترك الثاني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر مدة اسبوع وذلك قبل يوم واحد من اجتماع للجنة التعاون التجاري لدول المجلس.

ويشترك في هذا المعرض العديد من الشركات والمؤسسات الصناعية بدول المجلس. ويحتوي هذا المعرض بالاضافة الى اجنحة الدول الاعضاء جناحا خاصا بالامانه العامة لمجلس التعاون واخر لهيئة المواصفات والمقاييس بدول المجلس.

ويأتي هذا المعرض امتدادا للمعرض الاول الذي اقيم بدولة الكويت خلال الفترة من ١٠ـ١٦ نوفمبر ١٩٨٤م بهدف ترسيخ اواصر التعاون الاقتصادي بين دول المجلس وابراز ما حققته هذه الدول من تقدم صناعي وحضاري.

ويتزامن افتتاح هذا المعرض مع انعقاد الاجتماع الخامس للجنة التعاون التجاري المكونة من وزراء التجارة والذي سيعقد يوم الاحد القادم في مسقط.

ويتضمن جدول اعمال لجنة الوزراء عددا من المواضيع من بينها ورقة العمل التي اعدتها الامانة العامة حول المخزون الغذائي الاستراتيجي لدول مجلس التعاون وورقة اخرى حول النظام المقترح لتسجيل وترخيص المحاسبين القانونيين بناء على الدراسة التي اعدتها الامانه العامة.

وسيناقش الوزراء دراسة قوانين استثمار رأس المال الاجنبي في الدول الاعضاء وكذلك مذكرة حول كيفية معالجة تعدد دفع الرسوم الجمركية على السلع الاجنبية المراد اعادة تصديرها من دولة لاخرى في دول المجلس وذلك لعلاقة هذا الموضوع بقوانين انظمة الوكالات المعمول بها في بعض الدول الاعضاء.

كما سيتم احاطة الوزراء بموضوع انشاء غرفة تجارية عربية امريكية مركزية بواشنطن لخدمة المصالح العربية ومن ضمنها دول المجلس.

هذا وسوف يحضر الوزراء الاجتماع الرابع لمجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون الذي سيعقد يوم الاثنين القادم بعد انتهاء الاجتماع الخامس لوزراء التجارة بوصفهم اعضاء المجلس.

ويشمل جدول اعمال هذا الاجتماع تقرير الامين العام وكذلك عرضا للخطة السنوية القادمة للهيئة ومنهج اسلوب العمل.

ويتضمن جدول الاعمال ايضا النظر في اعتماد بعض المواصفات القياسية الخليجية الجديدة مثل اطارات سيارات الركوب واشتراطات السلامة والصحة الصناعية والبرقة المزدوجة العربية/ اللاتينية اضافة الى مذكرة حول شهادة المطابقة للسيارات وبعض المواضيع الاخرى.

■ وزير التجارة

■■ بالتعاون مع مستشفيات الامن العام والتخصصي والعسكري:

السديري افتتح ندوة الايدز بالمدينة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ علي العمري.

افتتح وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري مساء امس الاول بفندق المدينة شيراتون برنامج ندوة متلازمة نقص المناعة المكتسبة (الايدز) والتي ينظمها مستشفى الزهراء بمشاركة كل من المستشفى التخصصي والمستشفى العسكري ومستشفى الامن العام بالرياض وتنتهي اليوم.

وقد بدأ الحفل بآيات من القرآن الحكيم ثم كلمة وكيل امارة منطقة المدينة والتي اعلن خلالها افتتاح برنامج الندوة متمنيا لجميع المشاركين التوفيق والتوصل الى الهدف المرجو من عقدها. القى بعد ذلك الدكتور محمد البادي صاحب المستشفى كلمة بهذه المناسبة استعرض خلالها تاريخ انشاء المستشفى والتخصصات المتوفرة بالمستشفى والتي من احدثها ادخال استعمال اشعة الليزر في العمليات الجراحية والتي تجري بالمستشفى، ثم قام الدكتور خالد كمال بالقاء كلمة الهيئة الطبية العاملة بالمستشفى، ثم استعرض الدكتور حرب الهرفي رئيس قسم الحساسية وامراض المناعة بالمستشفى التخصصي واحد المشاركين في الندوة تطورات مرض الايدز والاعراض المصاحبة للمرض وكيفية الاصابة به واحتمالات العدوى وطرق الوقاية منه.

□ السديري □

وفي نهاية الحفل صرح وكيل امارة منطقة المدينة بان عقد هذه الندوة يشكر عليها الدكتور محمد البادي.. وهذا شيء يدل على مدى مساهمة الطب في خدمة المجتمع. وهذه بادرة جيدة من مستشفى الزهراء يشكرون عليها وارجو من الله ان يوفقهم وان يسدد خطاهم وان يكفي بلادنا من كل مكروه وان يسدد خطى قائدنا جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين الذين يبذلون كل غال في سبيل النهوض بالرعاية الصحية».

كما صرح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة علي الغامدي فقال ان فكرة عقد الندوات الطبية شيء بحد ذاته جميل جدا والندوة التي يعقدها مستشفى الزهراء تعتبر خطوة جيدة في سبيل رفع مستوى استمرار التعليم الطبي في المدينة المنورة وارجو ان تحقق الندوة اهدافها في رفع المستوى العلمي لدى الاطباء والاطلاع على ما يستجد من العلوم الطبية من اكتشافات وبحوث حول هذا المرض.

هذا وقد حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين والاطباء والعديد من المواطنين.

برنامج الوفود المشاركة في المسابقة الاولى للقران الكريم لشباب التعاون

■■ كتب محمد العبد اللطيف :

يتم استقبال الوفود المشاركة في المسابقة الاولى في القرآن الكريم المقامة بين شباب مجلس التعاون الخليجي يوم الجمعة ١٥ من هذا الشهر حيث سيتم افتتاح المسابقة التي تستضيفها المملكة على قاعة مسرح بيت الشباب بالرياض .

ويعد الافتتاح يوم السبت ١٦ ربيع الثاني الحالي سيتم اجراء اللقاء لدولة الامارات وكذلك لدولة البحرين ويوم الاحد ١٧ من هذا الشهر ستزور الوفود جامعة الملك سعود بالرياض وبعد العصر سيتم اجراء اللقاء لسلطنة عمان ويحصد لدوله قطر .

وستقوم الوفود المشاركة بزيارة لمتحف الرياض وقصر المصمك يوم الاثنين ١٨ من هذا الشهر وفي المساء سيتم اجراء اللقاء لدولة الكويت وفي يوم الثلاثاء ستتم زيارة مبنى التلفزيون واجراء اللقاء للمملكة

وفي المساء ستعقد مراسم الحفل الختامي للمسابقة

الجدير بالذكر ان نظام مسابقة القرآن الكريم على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي قد اقترحته اللجنة الثقافية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي والتي تضم في عضويتها مندوبين يمثلون دول المجلس الست وكذلك الهيكل التنظيمي لمسابقة القرآن الكريم على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي وذلك باشراف الامانة العامة للمجلس .

وقد رفعت تلك التوصيات من اللجنة الى اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون الى جانب عدد من الانشطة الثقافية التي ستنفذ على مستوى دول المجلس واقرت وجاءت على النحو التالي :

تجرى مسابقة القرآن الكريم هذه ابتداء من سورة الاحقاف حتى نهاية سورة الذاريات حفظا وتفسيرا وتجويدا .

لا يتجاوز سن المتسابق عشرين عاما .

تشارك كل دولة بمتسابقين فقط

توزع درجات المسابقة كالتالي

٥٠ درجة للحفظ والتلاوة . و٢٥ درجة للتفسير ومعاني المفردات . و٢٥ درجة لاحكام التجويد .

وقد رأت جهة الاختصاص بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تشجيعا وتقديرا منها لهؤلاء النخبة حفظة كتاب الله دستور هذه الامة من ابناء دول مجلس التعاون تخصيص درع ذهبي للفائز بالمركز الاول ودرع فضي للفائز بالمركز الثاني ودرع برونزي لصاحب المركز الثالث .

تنفيذ ١٩٤ فيلا لمنسوبي الحرس الوطني بجدة والطائف

٢٧ الف خط هاتفي بمراكز ومدن منطقة تبوك

تبوك ـ واس.

ستة ملايين وسبعمائة الف ريال قروض لمزارعي الشرقية خلال الشهر الماضي

الامير ماجد يستقبل حاكم ولاية وايومنج

جدة ـ واس.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بمقر الامارة بجدة صباح امس حاكم ولاية وايومنج الامريكية.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية.

●●●

ترقية مديرتعليم النماص الى الحادية عشرة

اصدر معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بترقية مدير التعليم بالنماص سالم مصطفى الحامدي الى المرتبة الحادية عشرة على وظيفة مدير تعليم مقرها منطقة بيشة.

●●●

اخي المواطن:

الامن والاستقرار هدف رجال الامن.. وهو هدف نبيل يحقق المناخ الطيب لدفع عجلة التنمية والتطوير الى الامام.. واسهامك في تحقيق الامن مشاركة ايجابية في نهضتنا الحضارية الراهنة.. مع دعواتنا بالتوفيق للجميع.

مع تحيات

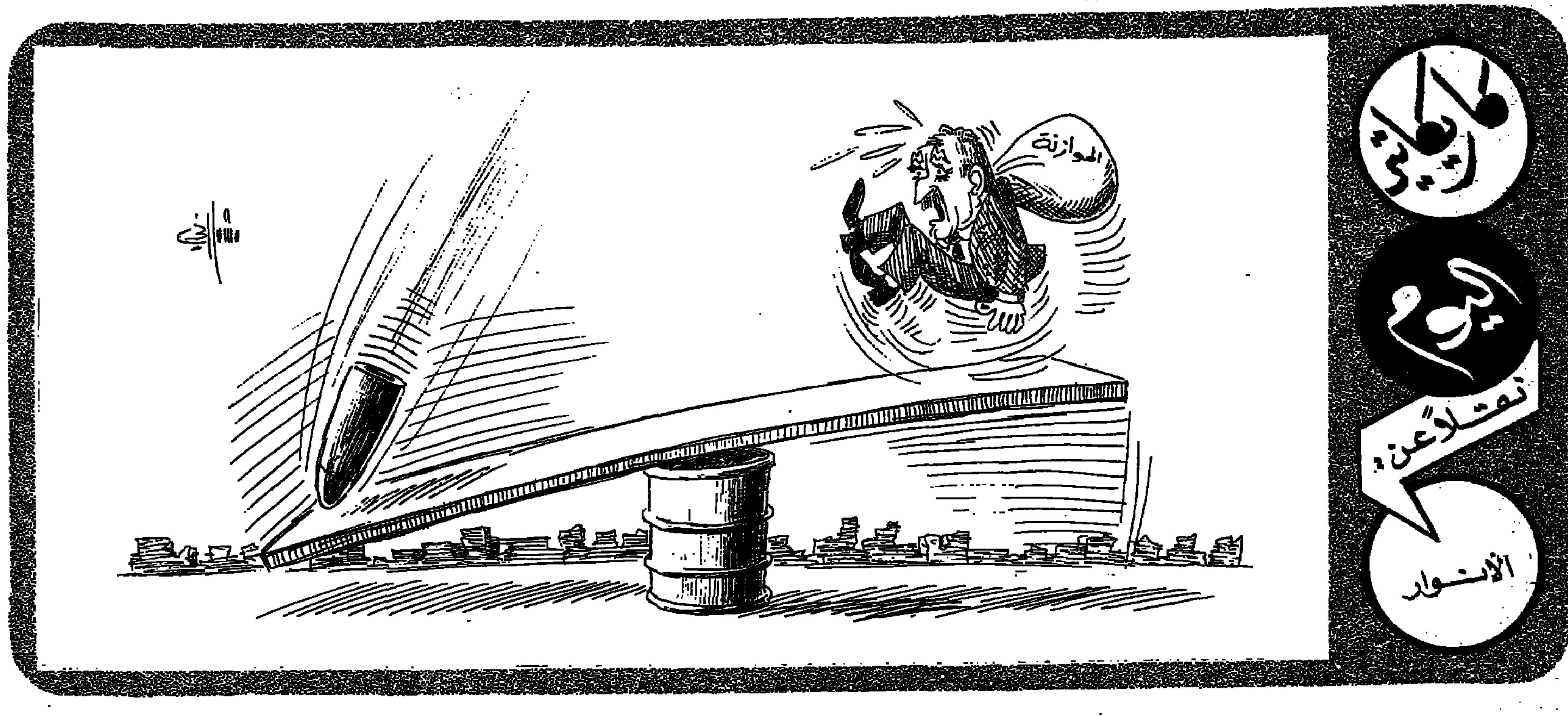
ادارة الشئون العامة بالامن العام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مصلح محمد وبران العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤١٧٣ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر علي ناصر بركة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٩٠٣ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن طراد بن مشبب بن عبدالله الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٩٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعيد مالح عثمان الحرجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٨هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام



اليوم

تعساء.. لكن ظرفاء!

بقلم: محمد جاد البنا

وما زلنا نتابع حكاية السخرية والساخرين التي تحدثنا عن طرف منها في الاسبوع الماضي وقد جد امامنا سؤال يقول:

- ترى ما العلاقة بين السخرية والاحزان؟ .. وهل السخرية تنفيس عما يعتري النفس من اثقال وهموم؟

ودون الدخول بايغال في متاهات الجدل مما قد لا يتحمله الحديث العاجل في صحيفة يومية نترك طائفة المهمومين التعساء الذين اثقل الزمن كواهلهم بأعباء الحياة المريرة وما قد يجره ذلك من خدشات روحية اشد قسوة ومرارة .. نترك هذه الطائفة لتنثر بعض مواجعها في محاولة للتفسير .. ومن اسف ان معظم هؤلاء المهمومين البؤساء من طائفة الفنانين الذين باتوا على الطوى .. عرفوا الفقر فعرفهم، واستأنسوا الهموم والاحزان فأنست اليهم، واندست تحت وسائدهم واستدفأت مضاجعهم فباتت في احضانهم ثم تسللت الى صدورهم وابداعاتهم وكلماتهم الشفافة المجنحة.

الا اننا نقف وقفة قصيرة لنتساءل عن سر العلاقة غير المشروعة بين الضدين .. بين الحزن العميق والفكاهة الساخرة الحلوة ... وكما قالوا: فان المسألة تبدو غريبة عند النظرة الاولى .. ولكن الحقيقة هي ان الابتسام والفرح هما ارقى تعبير عن الحزن العميق .. الاصيل .. ذلك ان الحزن، كما هو معروف، وليد التجربة الحياتية الناضجة والخبرة الواقعية بالناس والاشياء، ثم هو قبل ذلك كله وبعد ذلك كله المحصلة النهائية للمعاناة الانسانية .. انه دليل المعرفة العميقة بالحياة وطبائع الناس وملابسات الامور.

فالانسان المجرب الناضج يختلف كثيرا عن الانسان الغرير الفج .. الاول يدرك نضارة الاشياء وذبولها .. يعرف مواقيت الامور ابتداء وانتهاء ..

يوقن ان كل شيء في الحياة يفلت من اليد ويضيع من الذاكرة الا ما بقي من العمل الصالح .. الزهور تذبل وتموت .. الوجوه الجميلة تعتريها التجاعيد العواطف الحارة تجمد، الاصدقاء يتغيرون .. كل شيء له محطة يقف عندها ثم يتلاشى ويذوب ..

وحينما يدرك الانسان الواعي هذه الحقيقة يحاول جاهدا ان يخفف عن نفسه وعمن حوله ممن يشاركونه الشعور بوقع المأساة اعباء الحزن وتهاويل الاسى.

وليس امام الفنان الواعي غير ان يهرب الى ساحة السخرية الضاحكة مثبتا ان الابتسام هو الاكسير الناجع لمواجهة الحياة واحتمال الاحزان بكل ما تحمل من متناقضات .. والحزانى الحقيقيون في هذا العالم، كما يقول الاستاذ رجاء النقاش - هم الفاهمون المترفعون الذين يملكون السر المختفي بين الضجيج والزحام ..

اما الكآبة والدموع فأصحابها عابرون على السطح.

ومما يروى ان «تشيكوف» ذلك الاديب العالمي الذائع حاول ان يضحك زوجته بعمق قبل موته بساعات بينما هو مريض وملقى على السرير ويشعر باحساسه الانساني ومعرفته بالطب (كان تشيكوف طبيبا قبل ان يكون قصاصا وروائيا عظيما) انه يوشك ان يموت ولكنه اراد ان يزرع شجرة التفاؤل في صدر زوجته.

والمتتبع لحياة تشيكوف يعرف ان هذا الفنان العالمي (الضاحك الباكي) كان من التعساء الذين عذبتهم الحياة افظع العذاب .. ومع ذلك ترك ابتسامة حلوة جميلة قبل ان يمضي رغم الحزن والمرض والموت.

والخلاصة ان الابتسامة المغلفة في رداء السخرية والظرف هي الاكتشاف الذي توصلت اليه رؤية العظماء ممن شربت قلوبهم اكثر اكواب الحزن مرارة بعد ان ادركوا ان اعظم ما في الحياة هو احتمال الحياة بكل ما فيها.

● لقد كان الدكاترة (زكي مبارك) مثلا ضاحكا ظريفا بالرغم من الحرب الضروس التي كان يعيشها بحثا عن لقمة العيش له ولاولاده، كان يسخر من كل شيء حوله .. من الاغبياء والعباقرة .. من المشهورين والمغمورين، حتى انه سخر من نفسه في معظم الاحيان! ومع ذلك فقد كان يقول مفتخرا «انا اشرب المر من عصير الحياة ... لأحيله على سنان القلم الى عصير حلو سائغ للشاربين».

وهذه هي العبقرية الفذة فعلا .. ان يحول الفنان الحقيقي الام الحياة وزفراتها الممزقة الى نغم شجي والحان رائعة تطرب الآخرين وتدخل البهجة الى قلوبهم المفعمة بزفرات كثيرة.

ولقد كان شاعر النيل (محمد حافظ ابراهيم) من الشعراء التعساء الذين استهدفتهم احداث الحياة فعاش فقيرا معدما او على الاقل شبه فقير معدم فلا اموال ولا عقار ولا حسابات في المصارف ولا جاه ولا اصهار يستند الى اموالهم وحسبهم كما يفعل غيره .. لم يكن يملك غير راتبه الشهري الذي كان يختفي احيانا فاذا حصل عليه انتهى منه بعد ايام معدودات لا لانه متلاف مبذر وانما لانه كان يعطي غيره من زملاء المهنة، مهنة الظرف والفاقة والشعر .. كان يعطي امام العبد .. وكان يعطي عبد الحميد الديب وكان يعطي غيرهما ممن هم اشد منه فاقة وحاجة.

قال بعض من عاصروه واستمعوا اليه .. كان رجلا يألف ويؤلف .. لا تراه قط الا جياشا بلسانه في المجلس ينتقل في خفة وظرف بين جد القول وهزله حاضر البديهة، رائع النكتة يتعلق فيها بأدق المعاني فما كان يحتويه مجلس الا رأيته يضج ضحكا من عجب ومن طرب.

وقالوا عنه ايضا - اضافة الى ما اسلفنا - ما كان (حافظ) في ضحكه ومرحه يعيش بقلب فارغ من الهموم فقد اصطلحت عليه هموم الدنيا من يوم ان خرج الى مدارج الحياة وهو اخضر العود .. واجه من احداث الزمان وعنت الايام ما يحطم العزائم ويقصم الظهور وكان (حافظ) بفطرته مرهف الحس اريحي النفس علي الهمة كبير الامل فلم يخضع نفسه لصانعة الايام وتملق الظروف .. ولكنه ارتفع بنفسه فوق مناعم الحياة وما فيها من الوان براقة .. وكان اشهى ما يتشهاه ويراه غاية المتعة والبهجة جلسة بين اخوانه واصفيائه في المكان الذي يحب فيبادلهم الحديث ويطارحهم النكتة ويساجلهم الضحك حتى ان السراة والكبراء واصحاب النفوذ والجاه كانوا يشتهون ان يكون (حافظ) كل ليلة في مجالسهم الخاصة التي يقيمونها للسمر والمؤانسة .. ومع انه كان يلبي دعواتهم الا انه كان يفضل تلك الجلسات التي يعقدها في المقاهي والندوات العامة لانه كان يجد مجال الحرية فيها اوسع وارحب حتى ارتبطت بعض مقاهي القاهرة باسم حافظ ابراهيم.

وكان (حافظ) كما اثر عنه اذا ما طاب به مجلس افاض في الظرف والفكاهة فيضا لا يكاد ينقطع الا ليتواصل من جديد ..

ومما يروى عنه انه وقف ليلقي قصيدة في رثاء احد الكبراء (وكان اجود شعره في الرثاء) وكان الجمع حاشدا، والشعراء مجتمعين لذلك اليوم وفيهم شاعر البادية الشيخ محمد عبد المطلب وكان من عادة الشيخ ان يحضر الى الاحتفالات ممتطيا حمارا .. فلما وصل حافظ في قصيدته الى احد المقاطع القوية سأله الحاضرون الاعادة .. وصادف ان نهق حمار الشيخ في الخارج فقال لهم حافظ:

- انتظروا حتى يفرغ حمار الزميل من انشاده.

فانقلب المأتم الى الضجيج بالضحك.

ويقال انه كان يسير في الليل امام مبنى البنك الاهلي المصري في القاهرة فرأى الشرطي الحارس على المصرف متكاسلا او هو شبه نائم فصاح فيه حافظ:

انتبه يا اخي وفتح عينيك

فرد عليه الشرطي مغتاظا: وانت مالك يا افندي؟

فقال حافظ: وانا مالي ازاي يمكن ربنا يفرجها ونجيب قرشين هنا.

والتقى به في الطريق احد السائلين فسأل (حافظ) ان يعطيه قرشا .. فرد حافظ:

والله عمرك اطول من عمري كنت حاقول لك كده

وهذا نموذج آخر من نماذج التعساء الظرفاء الذين اتخذوا من فن السخرية طريقا لاذابة شحوم الاحزان في انهار الضحك والابتسام انه الشاعر البائس (محمد امام العبد) الذي ارتبطت حياته الى حد ما بحياة حافظ ابراهيم.

لقد عصفت الايام بامام العبد عصفا شديدا جعله يقول:

سئمت من الحياة بلا حياة
وضقت من الرشاد بلا رشاد
وكيف يهيم بالدنيا اديب
تزمل بالسواد على السواد
اذا اكل الطعام فمن تراب
وان شرب المياه فمن مداد

ويبدو ان (امام العبد) كان ساخرا من النوع العنيف او الثقيل فقد كان يستشعر ان هناك عداء كامنا بينه وبين المجتمع الذي ينظر الى سواده وفقره لا الى فضله وشاعريته .. قال عنه محمد فهمي عبد اللطيف وهو احد من عاصروه وعايشوه عن قرب .. ولقد كنت ترى (امام) بين اخوانه واصدقائه وديعا دمثا ذلولا كأنه الطفل البريء. ولكن اذا ما بدت نحوه هفوة من احد فانه كان لا يغتفرها ابدا.

روي ان احد الاثرياء من ذوي الجاه وقع فيه في بعض المجالس واغتابه بأوصاف لا تليق وبلغ هذا اماما فلم يقر له قرار وتوجه من ساعته الى منزل ذلك الرجل يسأل عنه غير عابيء بأي شيء، فلما دق الباب خرج له الخادم فسأله امام عن سيده فقال له: انه خارج المنزل واذا كنت تريد ان تبلغه شيئا فخبرني عنه .. وسأبلغه له عند حضوره ..

فرفع (إمام) يده وهوى على وجه الخادم بصفقتين قويتين ثم قال له: لقد كنت اريد ان ابلغ هذا الى سيدك فانقله اليه.

ومما نقل عنه انه كان قاصدا الى مسكنه في آخر الليل مشيا على الاقدام فسمع حوذيا في مقعد عربته يتغنى .. وكانت العربة في الاتجاه المؤدي الى منزل امام فصاح بالحوذي.

«مش عايز سميع يا أسطى»؟

وسأله احد اصدقائه (خليل نظير) متعجبا

- لماذا لا تتزوج يا امام؟

فأجابه على البديهة:

يا خليلا وانت خير خليل
لا تلم راهبا بغير دليل
انا ليل وكل حسناء شمس
فاجتماعي بها من المستحيل

والليل في البيت اشارة الى سواد لونه الذي كان محل سخرية الآخرين وموضع سخريته هو ايضا.

يقال ان (حافظ ابراهيم -) رآه مرة وهو يكتب فسقطت من قلمه نقطة حبر فقال له حافظ:

نشف عرقك يا امام.

ولبس إمام مرة ياقة بيضاء فقال له حافظ ابراهيم ساخرا:

إيه ده يا امام؟

فقال: علشان الناس يعرفوا (اين ينتهي جسدي وتبدى رأسي)!!

وهكذا مضت الحياة بمحمد امام العبد ذلك الساخر العنيد الذي عشق الموت مكرها في شبابه ودفن في الرمس ميتا بعد ان دفن في اثوابه حيا .. فكان مثالا للتعاسة المغلفة بقشرة رقيقة من الظرف الساخر.

ويحسن ان نقرأ هذه الابيات من قصيدته المحزونة الباكية التي قالها عن «المسلول» بينما هو يعني بها نفسه.

عشق الموت مكرها في شبابه
رب موت تحار في اسبابه
قبل ان يدفنوه في الرمس ميتا
دفنته الايام في جلبابه
فاذا رمت ان تراه بعين
لا ترى غير انه في ثيابه

رحم الله حافظا واماما .. وغفر الله لكل المفلوكين التعساء الظرفاء الذين قد نعود مرة اخرى الى استجلاء صفحات اخرى من حيوات بعضهم تلك الحيوات الشجية الحافلة بمعان كثيرة وعبر اكثر.

سنام

بقلم: عبدالعزيز محمد النقيدان

هاتف العملة

المتابع لسلسلة الانفاق الحكومي للصيانة والتشغيل يدرك مدى اهتمام دولتنا الرشيدة بالمواطن في كل مكان. وعلى مستوى رفيع من التحديث والتقنية. مما يجعل الهاتف وسيلة خدمة متواصلة بالصورة الجيدة في الزمان والمكان.

وهواتف العملة لها رصيدها من الخدمة. وحل كثير من المشكلات الطارئة.. خصوصا في المسافات الطويلة.. ولدى كثير من القرى والمدن التي تقع على خطوط الاسفلت. والمترابطة بصورة فتحت القنوات بين شرق المملكة وغربها.. وشمالها وجنوبها.. الامر الذي حل مشكلة المسافر عبر هذه الصحراء التي شعرت بالعز عن طريق الجهود المكثفة من قادة العز.

ومن الاهمية بمكان. ان تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف بمسح شامل لهواتف العملة في مناطق المملكة بمالديها من ارصدة في سبيل الصيانة والتشغيل. وتنشيء هواتف في الاحياء المحرومة كما تتابع باهتمام عطل هذه الهواتف. ومطالبة المناطق بتقرير دوري عن صيانتها. واستعدادها للخدمة. حتى تؤدي الاغراض التي انشئت من اجلها.. والذين يشاهدون الزرافات من وطنيين ووافدين حول هذه الهواتف يدرك اهميتها في خدمة الانسان على هذه الارض.. التي فتحت قلبها لكل الوافدين دون مساومات على المرافق العامة. وانما معاملة المثل بالمثل لما تتمتع به دولتنا الحكيمة من رعاية للمواطن السعودي وغير السعودي.. وهيأت سبل الحماية للنفس والمال والعرض. وان يتفيأ الجميع ظل الامن والعدل والرخاء وحين يقارن المواطن. سياسة دولتنا الرشيدة مع سياسات اخرى خارج الوطن. نجد الضرائب في الدخول والخروج وعلى الهدايا وفي المناطق السياحية.. هذا اذا سلم الانسان من (اللطش) ونحن هنا نتحدث عن جزء من المرافق وهو هاتف العملة نجد ان المبالغ تلاحقه توسعا.. وصيانة وتشغيلا.. بصورة توضحها ارقام الانفاق.

مرة اخرى ادعو الى اهمية هذا المرفق للمسافر المنقطع.. او الحادث الطارىء.. او الكارثة المستجدة. وعلى طول الخطوط الارضية في مملكتنا العزيزة.. يمكن ان نسعف المصاب. او نبلغ عن الحادث او ندخل الأمن والاستقرار للاسر التي تنتظر عائلها.. وللاطفال الذين يترقبون اباهم.. إن الشعور بهموم الانسان ومساعدته لمعالجة هذه الهموم بواسطة اهداف الدولة المنبعثة من تعاليم الدين الحنيف. المؤمن للمؤمن كالبنيان. يشد بعضه بعضا. والله يوفق العاملين المخلصين.

اسألوني

□ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز □ □ د. ابراهيم العواجي □

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القاريء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القاريء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ «زاوية اسألوني»، وسنحاول الاجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

شروط السكرتير المتفرغ

□ القاريء: حمدان الغامدي - يسأل قائلا: ما هي الشروط المطلوبة للسكرتير المتفرغ في الاندية الرياضية؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب..

■■ جواب: حسب المادة السادسة من لائحة السكرتير المتفرغ للاندية الرياضية: يشترط في المرشح لهذا العمل التالي:

١- ان يكون حسن السيرة والسلوك ومتمتعا بأهليته المدنية والشرعية.

٢- ان يكون لائقا طبيا وعمره لا يقل عن ٢٥ سنة

٣- ان تكون له خبرة في مجال العمل الرياضي والاجتماعي

٤- ان يكون ملما باللوائح والقرارات والتنظيمات المتصلة بمجال الشباب والرياضة.

٥- لم يصدر بحقه اية قرارات او جزاءات تأديبية من اي جهة رسمية او جمعية رياضية.

٦- الا يجمع بين العمل في النادي وعضوية اي ناد رياضي او جمعية رياضية.

٧- ان يتعهد بالتفرغ لعمله وعدم القيام بأي عمل آخر.

الحصول على البطاقة

□ القاريء: ابوخالد السعدون: يسأل قائلا: هل هناك اوراق محددة تطلب من الشخص الذي يرغب استخراج بطاقة شخصية من الاحوال المدنية على ضوء حفيظة نفوسه؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ: عبدالعزيز العقيل مدير الاحوال المدنية بالرياض..

■■ جواب: يتطلب من الشخص الذي يتقدم لطلب استخراج بطاقة احضار حفيظة نفوسه فاذا كانت مهنته في الحفيظة طالبا استوجب الامر احضار ما يثبت ذلك من الجهة التي يدرس بها اما اذا كان متسببا فعليه اثبات انه كذلك فاذا كان موظفا حكوميا في اي قطاع عليه احضار ما يثبت ذلك من الجهة التي يعمل بها ويتم تعديل المهنة اولا في الحفيظة بما يتفق وواقع الحال بالنسبة لهذا الشخص اما الاولاد غير المضافين في الحفيظة فعليه احضار شهادة ميلاد من المكتب الصحي ليتم اضافتهم بعد ذلك يقوم بتعبئة الاستمارة الخاصة باستخراج البطاقة حيث يتم اصدار هذه البطاقة على ضوء ذلك وهي اجراءات ميسرة لراغب استخراج البطاقة.

البرت اينشتين

□ القاريء: ابراهيم الساعدي - الطائف - يسأل قائلا: هناك من العلماء المشهورين في مجال الطاقة النووية «البرت اينشتين» هل يمكن اعطائي نبذة عنه؟

■■ جواب: البرت اينشتين (١٨٧٩ - ١٩٥٥) عالم امريكي في الفيزيقا النظرية وعرف بنظريته النسبية المشهورة. ولد بالمانيا ودرس بها وبسويسرا وتجنس بالجنسية السويسرية. حصل على الدكتوارة من جامعة زيوريخ (١٩٠٥م) اجرى بحوثا على ظاهرة «الكهرو - ضوئية» ووضع اسس «النظرية النسبية الخاصة» عين استاذا في جامعة زيوريخ وبراغ والمعهد التكنولوجي بسويسرا ومعهد كايزر الالماني. حيث تجنس مرة اخرى بالجنسية الالمانية. اكتسب شهرة عالمية لبحوثه القيمة. نال جائزة نوبل في الفيزيقا ١٩٢١م لبحوثه على ظاهرة «الكهرو - ضوئية» وعندما تولى هتلر الحكم بالمانيا (١٩٣٣) صودرت ممتلكاته ورحل الى امريكا وتجنس بالجنسية الامريكية (١٩٤٠م) عين بمعهد الدراسات المتقدمة بجامعة برنستون واول من افترض وجود الضوء على هيئة كميات صغيرة تسمى (فوتونات) تنطلق على دفعات وبهذا فسر ظاهرة «الكهرو - ضوئية» ووضع العلاقة بين الكتلة والطاقة (النظرية النسبية الخاصة) اخرج عام ١٩١٦م «النظرية النسبية العامة» على اسس رياضية واكد عام (١٩٣٩م) ضرورة فحص موضوع استخدام الطاقة الذرية في القنابل الذرية.

كلمة



مزيدا من التواصل

هذه الصفحة نافذة مفتوحة على العالم بشرقه وغربه وشماله وجنوبه .. نافذة مفتوحة يطلع من خلالها القارىء الكريم على بلاد ومدن وعادات وتقاليد لشعوب اخرى ربما لم تتح له الفرصة للتعرف عليها .. واجمل ما في هذه الصفحة ان كل ما يكتب فيها هو باقلام الاصدقاء الذين يعيشون على ارض المملكة المضيافة سواء اكانوا من الاخوة العرب الاشقاء او من ابناء الجاليات الاجنبية الذين جاءوا الى هنا من اقصى المعمورة ليجدوا الحب والمشاعر الطيبة التي تتخطى حواجز اللغة وتكسر الاحساس بالغربة .. والصفحة ترحب بمقالات اصدقائها ومقترحاتهم ..

■■ بقي ان اقول لاصدقاء هذه الصفحة والذين يستفسرون هاتفيا او من خلال الرسائل عن امكانية نشر بعض انتاجهم الفكري.. اقول لهؤلاء وهؤلاء ان هناك صفحات في الجريدة لمثل هذا الانتاج .. وهذه الصفحة تنشر جوانب «اعلامية» عن بعض الدول والحياة الاجتماعية للاصدقاء المقيمين في بلادنا .

مرة اخرى نكرر الترحيب.. ومزيدا من التواصل ايها الأصدقاء.

المحرر

ووكر يحتفل بالدبلوماسيين الأمريكيين الجدد

■ لقطة من الحفل ■

اقام السيد ادوارد ووكر الوزير المفوض بالسفارة الأمريكية حفل عشاء على شرف الموظفين الجدد العاملين في السفارة الامريكية.

وقد حضر الحفل الى جانب المحتفى بهم عدد من الدبلوماسيين.

حفل وداعي للسفير الإيطالي

■ لقطتان من حفل وزارة الخارجية ■

يوم السبت الماضي ودعت الأسرة الدبلوماسية السفير الايطالي في الرياض الذي نقل الى روما للعمل في ديوان وزارة الخارجية الايطالية.

السفير عيسى النويصر رئيس المراسم بوزارة الخارجية ناب عن سمو وزير الخارجية في الحفل الذي اقامته وزارة الخارجية في فندق الخزامى للسفير الايطالي والذي حضره عدد كبير من سفراء الدول العربية والأجنبية.

السفير الأثيوبي في أول حديث صحفي

المملكة رائدة سلام وومضة خير مضيئة في العالم





نوه السيد عبدالمنان احمد سفير جمهورية اثيوبيا في الرياض بمواقف المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقال السفير في حديث قصير مع الجزيرة ان المملكة تعتبر رائدة سلام في المنطقة وومضة خير مضيئة في العالم.

وقال السفير انه استمع منذ ايام لحديث لجلالة الملك يوضح أن سياسة المملكة تتسم دائما بعدم التدخل في شئون الغير كما هي لا تسمح لأحد بالتدخل في شئونها الداخلية ولا شك ان هذه السياسة الحكيمة تجعل المملكة تتمتع بجدارة الاحترام والتقدير العظيمين.

وقال سيادته انه لمن دواعي سروره ان يأتي الى المملكة سفيرا لبلاده ليقوم بتدعيم العلاقات الطيبة بين القطرين الصديقين، وقال السفير الاثيوبي ان العلاقات بين بلده والمملكة ترجع الى الأيام الأولى عند بزوغ فجر الاسلام العظيم وقال ان هناك أدلة كثيرة منها انه عندما ظهر نبي الاسلام محمد بن عبدالله عليه أفضل الصلاة واتم التسليم وشرع في نشر الاسلام ظهرت اعتراضات وانتقادات معادية للاسلام من المشركين وهنا اشار النبي الكريم على أصحابه بالهجرة الى الحبشة وقد تم استقبال المهاجرين بالفرحة والسرور فنالوا العناية والرعاية والحماية الكاملة حتى توفر الأمن في بلادهم فعادوا اليها معززين مكرمين شاكرين ومقدرين هذه الوقفة التاريخية العظيمة. نستمد منها الآن دستور التعاون والاخاء بين البلدين وان حكومة اثيوبيا تحت قيادة الرئيس منجستو هيلا ماريام تسعى جاهدة لتحقيق واقامة علاقات قوية وأفضل مما كانت عليه في جميع المجالات المختلفة.

وقال السفير من أجل هذا تجدوني في رحابكم الطاهرة، وحول سياسة اثيوبيا بالنسبة للقضايا العربية وقضية فلسطين بالذات. قال السفير ان اثيوبيا تقف مع اخوانها العرب وتساندهم في كل المحافل الدولية ووقفت تطالب بانسحاب اسرائيل غير المشروط في الأراضي العربية التى اغتصبتها. ولهذا السبب قطعت اثيوبيا علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل منذ مدة طويلة.

وعندما قامت اسرائيل مؤخرا بانتهاك كل القوانين الدولية والعرف الدولي وهجمت على مقر القيادة الفلسطينية في تونس كان موقف اثيوبيا في الأمم المتحدة هو الوقوف مع الدول التى طالبت بادانة المعتدي ودعم موقف الدول العربية كما أدانت اسرائيل لهذا الانتهاك لدولة ذات سيادة.

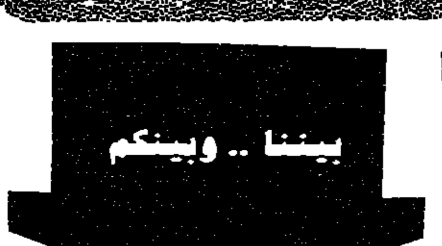
وقال السفير ان أغلب الناس لا يعلمون أن اثيوبيا قد منحت منظمة التحرير الفلسطينية حق فتح مكتب لها بأديس ابابا ولا يزال هذا المكتب يؤدى دوره الفعال وهذا يكفي لايضاح موقف اثيوبيا في القضايا الفلسطينية والقضايا العربية.

وحول علاقات اثيوبيا بالسودان، قال السفير الاثيوبي ان بلاده تسعى للحفاظ على علاقات الود وحسن الجوار مع كل جيرانها ومن أجل هذا قال السفير لعبت اثيوبيا دورا رئيسيا في اتفاقية الصلح التي ابرمت في عام ١٩٧٢ م بين حكومة السودان وممثلي جنوب السودان الأمر الذي وضع حدا للحرب الأهلية واراقة الدماء وها هي اثيوبيا الآن تعمل جاهدة لوقف النزاع بين شمال السودان وجنوبه ولن تتردد في أن تقوم بكل المساعي الخيرة لترفرف راية السلام في ربوع القطر السوداني وأضاف السفير انه يتمنى أن تكون اهداف وتمنيات السودان لاثيوبيا هي نفس ما تتمناه اثيوبيا لهم من السلام والأمن والاستقرار.

وعن الخلاف بين بلاده والصومال قال بأن هذا الأمر قد عرض أمام منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة الأمم المتحدة وبحضور كل من الطرفين وفيه قد تم اتخاذ قرار باعتماد الحدود الدولية المعتمدة حدودا فاصلة بين الدولتين.

وقال السفير الأثيوبي بانه يود أن يتوجه في ختام حديثه بالشكر العميق للمملكة العربية السعودية وراعيها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على التسهيلات التى وفرتها المملكة لأثيوبيا عند نقل سفارتها الى الرياض ونوه السفير الى ما تبذله المملكة من جهد مكثف للعناية بضيوف الرحمن وقال بأنه قد ادى فريضة الحج هذا العام وشهد تسخير المملكة لكل الامكانيات المتاحة لراحة الحجاج والعناية بهم ومن ضمن الذين توفرت لهم الخدمات حجاج اثيوبيا.

واختتم السفير حديثه قائلا انه يتمنى ان يوفقه الله في عمله الجديد لخلق الجو الملائم بين البلدين لما فيه النجاح والتقدم والازدهار في جميع المجالات المختلفة.



□ الشدي □

□ ابراهيم الراشد □

الافلام الهندية

■ الصديق راشندار كابور هندي يعمل في الرياض يتمنى على التلفزيون وقناته الثانية على وجه الخصوص عرض بعض الأفلام الهندية .

المصارعة

■ الصديق سيد سرحان مجدي يعمل في جدة يؤكد اعجابه ببرنامج المصارعة ولكنه يتساءل هل هناك احد اخر غيره هو والاستاذ الراشد معلق البرنامج يصدق ما يحدث على حلبة ماديسون اسكوير جاردن .

الوسيط.. والشدي

■ الاخ بابكر محمد من السودان يعمل في الهفوف يقول الوقت ما زال مبكرا للحكم على بكر الشدي في «الوسيط» ويتمنى له التوفيق في اعماله القادمة .

السهرة التونسية

■ الصديق حميدة بو سعيد من تونس ويعمل في الرياض يشكر التلفزيون على السهرة التونسية التي قدمها في الاسبوع الماضي .

محمد عبدالوهاب يخاف من الطائرات ويتمنى ان تكون له اجنحة

■ الفنان الكبير محمد عبدالوهاب عاش حياته كلها وهو يخاف من ركوب الطائرات مفضلا عليها السفر بالبواخر او حتى القطارات .. وهو لم يحاول انكار هذا الخوف او التخلص منه وحجته في ذلك كما قال من قبل في البرنامج التلفزيوني الناجح «اوتوجراف» ان الطائرة لا يمكن اصلاحها في الجو .. ولعل هذا السبب الذي جعل محمد عبدالوهاب يغني لكل وسائل المواصلات ما عدا الطائرات .. غنى للقطار «متاجيا يا وابور قولي رايح على فين» وغنى للحنطور «اجري .. اجري وديني اوام وصلني» وغنى للمراكب التي تجري على صفحة النيل .. وحتى عندما شعر بالحاجة للطيران غنى للطيور «يا طير يا طاير خذني معاك هات لي جناح وانا اطير وياك» وسبب هذه الشجاعة انه يعلم تماما ان هذا لن يحدث.. على اية حال هذه فرصة لتذكر بعض اغاني عبدالوهاب التي حلقت في سماء الفن وطارت اسرع من الصوت لتغني بها اجيال واجيال في عالمنا العربي على امتداده من المحيط الى الخليج .

حسام عجاج

□ عبدالوهاب □



□ صالح بن ناصر □

افراحهم .. افراحهم

لكل بلد تقاليده في افراحه .. ولكن تظل المشاعر هي الرابط المشترك .. وفي هذه الوقفات القصيرة .. كان للصحفة هذه النقاط عن بعض الافراح التي تمت في المملكة .

١٠٠٠ رسالة

■■ يقول والد الشاب عبدالكريم نصر محمد .. بانه تم حفل زواج ابنه ليلة الخميس الماضي في حفل بسيط جدا في شقته .. ويضيف بان الرسائل التي تلقاها الابن من مسقط راسه ١٠٠٠ رسالة .

على الطريقة السعودية

■■ اما السيدة عنان محمود فتقول انها تعمل مدرسة في الرياض وتزوجت من ابن خالها .. وهو يعمل مدرسا في احدى المدارس.. وتقول انها تعرفت عليه هنا في المملكة .. تشير الى ان زواجهما تم على الطريقة السعودية .

■■ اما السيد صالح بن ناصر مدير مكتبة الاندلس بخميس مشيط فقد رزقه الله بمولود اتفق وحرمه على تسميته بـ «محمد» ابن ناصر وعد اصدقاءه وزملاءه انه سيقيم بهذه المناسبة حفلا والصفحة تقول .. مبارك .

■■ يقول ايضا السيد مامون البكري.. انه تلقى التهاني من اصدقائه بمناسبة الزيادة التي حصل عليها في عمله مؤخرا .. الطريف ان الزيادة ٣٠٠ ريال والحفل سيكلف ٣٠٠٠ ريال .

رسالة من قارىء

عاد برنامج طلابنا في الميدان والعود احمد لن شاءالله .. وعاد معه الاستاذ علي داود الذي نعتب عليه قصر نشاطه التلفزيوني في الفترة الاخيرة في التعليق على المباريات رغم انه في وقت من الاوقات كان يشارك في تقديم الندوات التلفزيونية الناجحة .. وهذا التوقيت مناسب جدا لعودة برنامج طلابنا في الميدان مع اقتراب امتحانات نصف العام ومع اندماج الطلاب في مدارسهم .. ورغم ان البداية كانت موفقة جدا الا اننا لنا ملاحظتان اولهما ضرورة الاهتمام اكثر بتقديم نشاطات الطلاب فالبرنامج يمكن ان يكون نافذة للمواهب التي تزخر بها المدارس في جميع انحاء المملكة .. والملاحظة الثانية ضرورة تعديل طريقة تقديم الجوائز..

ويكفي جدا ان يذكر اسم الشركة او المؤسسة او الهيئة التي قدمت الجوائز وتوضع داخل اظرف منعا لاي احراج وعلى اية حال فان لي ثقة ان الحلقات القادمة من طلابنا في الميدان ستحوز على العلامة الكاملة .

صلاح الدين عبدالوهاب

الخرج

■■ امريكي من اصل عربي

بدأت حياتي في ديزني لاند بفلوريدا.. واعيش الان في المملكة

المنتخب السعودي قوي ولكن.. وهذه الرسالة بيني وبين المرور

من عماد الشيخ

الغربة تكون صعبة جدا في حياة الانسان .. لكنها تكون ممتعة عندما تشعر بالراحة والاطمئنان في البلد الذي تعيش فيه غربتك .. مايكل متى.. امريكي الجنسية من مواليد ولاية شيكاغو .. يحمل البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية وادارة الأعمال ويعمل الآن (استشاري تكييف) في احدى الشركات التي تعمل بالمملكة .





يقول مايكل بدأت العمل في شيكاغو بعد سنة واحدة من تخرجي بعد ان افتتحت شركة خاصة وبدأت العمل في نفس مجال التخصص، وكانت البداية العمل في الصباح بشكل رسمي وفي المساء كنت اذهب وابحث عن عمل في المزارع . وقد قمت باعمال كثيرة ومنها ديزني لاند بفلوريدا .. وفي نفس الوقت كان والدي يعمل في المملكة ولذلك فلقد احببت ان احضر الى المملكة للعمل ، وكانت البداية سنة ١٩٨٠ في نفس مجال تخصصي.

ولقد ذهلت عندما وصلت مدينة الرياض فقد رايت المدينة غابة صناعية تشاهد المشاريع قائمة هنا وهناك . ولم اصدق نفسي في ان هذه المشاريع سوف تنتهي من كثرتها

التخطيط السليم

وهذه نتيجة طبيعية للتخطيط السليم الذي تقوم به المملكة . وقد كانت الصورة والسمعة عن المملكة مشوهة بعض الشيء قبل مجيئي وذلك نتيجة ما كان يكتب في الصحف والمجلات الغربية عن المملكة ودول الشرق الاوسط بشكل عام واني ادعو جميع اولئك لكي يأتوا ويروا باعينهم التقدم المذهل والرهيب الذي شهدته المملكة خلال هذه الاعوام القليلة

لقد قمت بزيارة جميع مناطق المملكة مثل الطائف وخميس مشيط وجدة والظهران والدمام والخبر .

احب الرياض لانها العاصمة ومركز الاعمال وهي منطقة متوسطة يمكنك الانتقال منها الى جميع مناطق المملكة بوسائل النقل المختلفة اهمها الطيران .

احب الرياض اكثر من غيرها للعيش،

احب جدة لجمالها ولبحرها والطائف لجوها .

اتابع جميع ما يقدم من برامج في التلفزيون السعودي بالقناة الثانية لانه يقدم برامج هادفة .

بالنسبة لقضاء الاجازة وزيارة الاصدقاء اذهب في رحلات خارج الرياض.

وعن الرياضة يقول في البداية ما كنت احب كرة القدم ومن كثرة مشاهدتي للمنتخب السعودي احببتها .. ولو انني لا اعرف اسماء اللاعبين والفريق وبالنسبة لهوايته احب البيسبول وكرة السلة .

اتابع الاخبار عبر الصحف والمجلات سعودي جازيت وارب نيوز احب ان اتعلم اللغة العربية مع العلم انني من اصل عربي والدي من العراق ووالدتي امريكية ولذلك افضل الاكل العربي وادعو اصدقائي لتذوق الاكل العربي وخاصة المقبلات مثل الحمص والتبولة.

ـ لا توجد مشاكل . توجد لي صداقات مع السعوديين كثيرة . فالاشياء التي رأيتها بالنسبة للنهضة العمرانية كما ارجو لو ان المرور استعمل نفس الطريقة المتبعة في الولايات المتحدة استخدام ٣ انذارات السرعة ـ مخالفة اول مرة .

ثالث مرة يسحبون الرخصة لكي يدرك الشبان الاخطار الناتجة عن السرعة .

بعض الشباب يحاول ان يقلد ما يشاهده في الفيديو والتلفزيون وهذا غير صحيح .



□ المنتخب السعودي لكرة القدم □

في اليوم الثاني من زيارته..

يوم حافل لسمو النائب الثاني في بنجلاديش

كان اليوم الثاني من زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لجمهورية بنجلاديش يوما حافلا. ففي الصباح حضر سموه يرافقه الرئيس حسين ارشاد استعراضا عسكريا.

وفي المساء استقبل سموه في فندق بنكابابون في دكا نائب الحاكم العسكري العام.. وقائد قوات الطيران البنغالية المارشال جد سلطان محمود. كما استقبل سموه بعد ذلك معالي وزير الخارجية البنغالي السيد همايون رشيد تودري.

وتم خلال المقابلتين اللتين حضرهما سفير المملكة في بنجلاديش عبد اللطيف الميمني تبادل الاحاديث الودية حول عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك كما تم كذلك تبادل الهدايا التذكارية بين سمو الامير سلطان وكل من المارشال جد سلطان والسيد همايون رشيد.

كما شرف سموه مساء امس حفل العشاء الذي اقامه تكريما لسموه سفير المملكة لدى بنجلاديش عبد اللطيف الميمني.

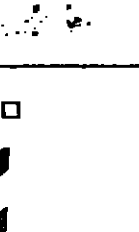
وقد حضر الحفل فخامة رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد وعدد من كبار المسؤولين في بنجلاديش ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى بنجلاديش.

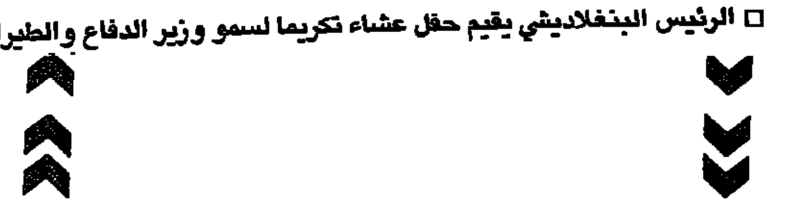




□ الرئيس البنغلاديشي يجتمع مع سمو الامير سلطان

□ الرئيس البنغلاديشي يقيم حفل عشاء تكريما لسمو وزير الدفاع والطيران □







□ سمو وزير الدفاع والطيران يقدم هدية لقائد القوات الجوية البنغلاديشية □







□وصول سمو وزير الدفاع والطيران بنغلاديش □

□ وصول سمو وزير الدفاع والطيران بنغلاديش□



□ سمو وزير الدفاع والطيران يستقبل وزير خارجية بنغلاديش□



□ سمو وزير الدفاع والطيران يستقبل قائد القوات الجوية البنغلاديشية□



د. عبدالله احمد باقازي

هدس قديم :

الشعر صعب وطويل سلمه
اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه
زلت به الى الحضيض قدمه
يريد ان يعربه فيعجمه

.. كأنك — ابا مليكة — قد استحضرت زمننا هذا في زمنك ذاك الموغل في القدم .. وانت الشاعر المخضرم ، وراوية شعر آل زهير — زهير بن ابي سلمى — وابنائه . ومن عناك كعب بن زهير وهو يشير الى مدرسة ابيه زهير ومن قبله : اوس بن حجر :

فمن للقوافي شانها من يحوكها
اذا ما ثوى كعب وفوز جرول

الى ان يقول :

نثقفها حتى تلين متونها
فيقصر عنها كل ما يتمثل

.. كأنك — يا حطيئة تستحضر هذا الزمن الذي استسهل فيه البعض «فن الشعر» ، وتصور ان تشكل الشاعر سهل ، وان بامكان من رصّ بضع كلمات ان يصبح شاعرا بين عشية وضحاها .. وكأن الشعر لتوه يولد.. تشكله الفئة التي تجهل ماهيته ، وتتشبث بالخواء الذي لا يمت الى تلك الماهية ..

.. ترى ما حالك — ابا مليكة — لو استمعت .. اولو ابتليت بما ابتلينا به ممن يدعون انهم شعراء .. اتراك لو استمعت الى بعض الخواء اللفظي الذي ينفر العين بله الذوق والحس .. اتراك ستصون قريحتك الشعرية من الخوض في «الهجاء» لتسلق العابثين «بفن» اوقفتك حياتك على «تحبير» قصائد فيه ..؟؟!.. وانت الذي ظللت تهذي بالشعر «حالة» ، وهاجسا ملازما حتى عند لحظة موتك حين ذكرت ابياتا عدة ، وعددت اصحابها اشعر العرب.. مثل قول امرىء القيس:

فيالك من ليل كأن نجومه
بكل مغار الفتل شدت بيذبل

وقول ضابىء بن الحارث البرجمي اليربوعي :

لكل جديد لذة غير انني
رأيت جديد الموت غير لذيذ

وقول حسان بن ثابت الخزرجي :

يغشون حتى ما تهر كلابهم
لا يسألون عن السواد المقبل

.. ترى ما هو حالك لو استمعت الى شيء من الغثاء اللفظي المدعو شعرا ..؟!

.. اترى ذلك سيسري عنك في لحظة كتلك اللحظة التي استرجعت فيها ابياتا كالابيات السابقة .. ام ان ذلك سيسرع بك الى الموت لتقضي كمدا وحزنا على فن الشعر الذي عبث به من عبث ، واستسهله من استسهله احساسا بشاعرية مفقودة ، وبحثا عن موهبة لم توجد..؟؟!!

.. اترانا بعد ذلك قائلين شيئا سوى اعادة بيتيك السابقين :

الشعر صعب وطويل سلمه
اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه
زلت به الى الحضيض قدمه
يريد ان يعربه فيعجمه..!

أدب وثقافة

ماذا دار في أول أمسية أدبية نسائية !

صالة أفراح بالطائف تشهد أول عرس أدبي

سلطانة السديري تدافع عن ثقافة المرأة السعودية وتنفي عنها صفة السطحية

بقلم : فاطمة الحارثي

عالم الحرف والكلمة يتعطش دوما لروافد تروي ذلك الظما ليزهر في حقول الأدب نثرا وشعرا.

وعالم المرأة يتلهف شوقا وحسرة لتلك الروافد الطبيعية لتشبع نهمه وترضي ذوقه وتنمي مواهبه.. وقد تخطى عالم الرجل بالاف الخطوات في هذا المضمار باقامة الأمسيات الأدبية والمجالس الدورية والمحاضرات والندوات والاصدارات عبر الأندية الأدبية المنتشرة في جميع مدن المملكة وظلت المراة تتمنى مشاهدة تلك الأمسيات والاسهام في هذا العالم السحري عالم الحرف والكلمة لأن حروفها رات النور.

وبرزت اسماء مرموقة عريقة عراقة مواطن هذه الجزيرة.. كقاصة وشاعرة وكاتبة واديبة.. وكانت وما تزال هذه الأسماء بعيدة عن سلاحة الأدب.

وحاولت تلك المواهب الادبية ان تعطي ما لديها حينما أصبح المجال لها رحبا من خلال الدور الذي تحلم به لتعايش المراة الكلمة المكتوبة وهي تتسلل من مبدعتها بكل معاناتها وارهاصاتها حقيقة تتجلى في الالقاء.

واخذت من هذا المنطلق الجمعيات الخيرية النسائية بالمملكة هذا الدور على عاتقها فشرعت باقامة الأمسيات الأدبية والثقافية بمساهمة أديبات وكاتبات وشاعرات وقاصات المملكة.. فكان الصدى المأمول والتجاوب المنتظر في أوساط المراة وسارعت بالمشاركة الفعالة حضورا ومسئولية.. ونحن بين الفينة والأخرى نطالع اخبارا تزف لنا اقامة تلك الأمسيات الرائعة وتنقل لنا ما جرى فيها فتمنحنا زهوا وفخرا الى ما وصلت اليه المراة لدينا في المجال الأدبي وروافده.

الاقبال الكبير على الأمسية عكس ارتفاع الوعي الثقافي للمرأة السعودية

فهذه أمسية تقام في الرياض وتلك في جدة وأخرى في المدينة المنورة ورابعة في أبها.. وتطلعت المراة في مدينتي (الطائف) لاقامة مثل هذه الأمسيات الرائعة.. فكان لجمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية دور في ذلك إذ تتطلع الى تحقيق هذه الأمنية على ارض الواقع فبذلت ماقي وسعها في سبيل إظهار الأمسية الأدبية النسائية الأولى بمظهر يفخر به الجميع.. وجاءت الاستجابة فورية بكل العطاء المأمول والأمل في تحقيقها والاستفادة منها كما هو مرجو.. وكانت الدعوة موجهة الى الكاتبة والشاعرة النبطية سلطانة السديري والكاتبة جهير المساعد.

وكان التوقيت مساء الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٥هـ في صالة أفراح المثناة بالطائف.

كانت الطائف تشهد عرسا ادبيا أخذت تتباهى به وصدى اقامة الأمسية تجلى في السؤال عنها وعن اقامتها وعن فارسات الأمسية.

فكان الاقبال شديدا حيث نفدت التذاكر سريعا فاستبشر الجميع خيرا وبارك الجميع هذا الاقبال من المراة وعكس الوعي الثقافي لديها.

وأزف الموعد وترجلت الفارسة الشاعرة في عالم الحرف المحلق الشفاف وابدعت وأعطت ما لديها مشاركة بالراى والتجربة والمعاناة.

في حين اعتذرت الفارسة الكاتبة عن الحضور لظرف أجبرها على الغياب وسط تساؤل متردد عنها وعن عدم حضورها فأخذوا يوجهون لنا الأسئلة عنها حبا واجلالا لها.

فتنفس ذلك عن سؤال لها ما معنى الالتزام.. فكان هذا السؤال نابعا من القلب متأثرا بالغياب.

وأصبح الحلم حقيقة متجسدة حينما سمعت الحاضرات مشاركة الكاتبة والشاعرة سلطانة السديري فتجاوبت بعمق مسئولية امانة الحرف الذي التزمت به فأبدت رأيها وقالت كلمتها لكل سؤال وجه اليها.

وتغنى الشعر بصوتها معبرا عن الفرح والحزن والفراق والبعد والمعاناة فأبدعت الانسانة.. خلقا وتواضعا ومحبة وعطاء.. ولمست الحاضرات كل جوانب الانسان في شخصها واضافتها للخيال قبل معرفة من تكون سلطانة الانسانة كما هي الشاعرة.

إنها نموذج للمراة السعودية الكاتبة والشاعرة والانسانة فلها الف تحية واجلال.

كان الحضور كما هو متوقع ان يكون من حيث العدد لقد ضم شرائح عديدة من المجتمع المراة العاملة وربة البيت. المتعلمة.. والمتعلمة المثقفة وربة البيت المثقفة.. الكل كان يسعى لهذه الأمسية والاستمتاع بها.

فاجمع الكل على ان الاستفادة من هذه الأمسية محدودة لفئة معينة من الحاضرات اللواتي يقدرن معنى الحرف والكلمة وتأثيرها على النفس وعلى المجتمع في حين كانت هناك فئة أخرى ليس لها مكان وسط هذا الجو المفعم بعبير الكلمة الصادقة والخيال المجنح والابداع الادبي والوسط الثقافي فهي تتفاعل مع عالم الكلمة المغناة واللحن الراقص والجو المرح فابعدها عن جو تلك الأمسية وكانت مصدر ازعاج للأخريات ممن احتوتهن الأمسية متعة وفائدة ومسئولية.

لقد وجه سؤال لا استطيع تقدير مدى عفويته او خبثه ماهي الأمسية الادبية ؟ في حين ضجت الحاضرات ضحكا لهذا التساؤل.. وغيره من أسئلة وجهت للضيفة الشاعرة والكاتبة تنم عن قصور ثقافي بجميع جوانبه لدى المراة . لدينا وبالذات المتعلمة التي يوجه اليها اللوم في حين كانت هناك نخبة ممتازة لمتعلمات مثقفات.. ومثقفات لا يحملن شهادة علمية يتفاخرن بها اللهم ذلك الوعي والثقافة وحسن الأدب والانصات لمثل هذه الأمسية الرائعة.

لقد بذلت جمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية بالطائف كل جهودها وامكانياتها في سبيل اظهار الامسية الأدبية كما يحب الجميع ووقف الكثير من أهالي الطائف معها وذللوا الصعاب لترى الأمسية النور.

وكان لها ما أرادت وهي لا تملك خلق مجتمع نسائي مثقف متأدب يعي معنى اقامة مثل هذه الأمسيات الرائعة.. ولكنها ستسير على هذا الدرب الجميل في عالم الكلمة ليكون لها مستقبلا دور كبير في اثراء الساحة الأدبية النسائية بالكاتبات والشاعرات والقاصات وان تكون لهن الموطن الخصب تتفتح فيه البراعم وتروي عطشها من خلال مثل تلك الأمسية.

بداية الأمسية

كانت بداية الأمسية بالسلام الملكي.. ثم تلاوة من القرآن الكريم..

تلا ذلك كلمة الجمعية القتها رئيسة اللجنة الدينية والثقافية بالجمعية رحبت فيها بالضيفة.. وقدمت اعتذارا على لسان الكاتبة جهير المساعد لعدم تمكنها من الحضور ليلة الأمسية لظرف أجبرها على ذلك.

كانت بداية الأمسية التي استمرت قرابة اربع ساعات اجابة على تساؤل وجه للشاعرة.. من تكون سلطانة السديري..؟

أجابت : انا ابنة الصحراء وابنة القرية كنت في القريات في الشمال ويمكن كانت الطبيعة والبادية فيها اقرب للمدينة فعشنا حياتنا الأولى بالبساطة ومن هناك كانت بدايتي ورفيقي منذ الصغر الكتاب وهذا الذي أثر في شخصيتي والموهبة موجودة منذ الصغر والحمد لله ولكن القراءة والاطلاع والثقافة التي تزودت بها افادتني كثيرا ويمكن هذا كان بسبب عدم وجود الوسائل كالتلفزيون والوسائل الاعلامية الأخرى ولا زلت الى الآن افضل الكتاب على أي جليس وهذا ساعدني على نمو شخصيتي.

ثم طرح بعد ذلك سؤال عن دور الكاتبة في المجتمع ومناقشة قضاياه وهل القلم النسائي مطالب بمناقشة ومناولة قضايا المراة فقط.؟

— والله اعتقد ان الكاتب سواء امراة او رجل له دور فعال في المجتمع وصاحب الكلمة عليه مسئولية كبيرة الكلمة مسئولية وانا برأيي الشخصي انه أي كاتبة تبغي تناقش قضية من قضايا المجتمع ليس فقط قضية المراة والمجتمع امرأة ورجل فاعتقد ان المشاكل اليوم في المجتمع لا تقع على المراة وحدها او الرجل وحده هو مجتمع اثنين متعاونين مشاركين والمفروض ان الاثنين المثقفين الواعيين المتعلمين يفخران بهذا المجتمع فاذا نحن يهمنا وبصفتي كاتبة دائما أحاول ان لا اتحدث عن المراة ولا عن الرجل فقط ولكن اطلع بالقضايا الموجودة والتي تعاني منها واحاول ان نجد لها حلولا سواء كنا نساء او رجالا

ثم كان التساؤل عن دور الصحافة في ظهور القلم النسائي واحتياجه لذلك ؟

أجابت انا شخصيا الصحافة من البداية شجعتني حتى قبل ان أعرف ما وجدت صعوبة أنا كتبت عام ٦٠ م في جريدة «المدينة» لمدة سنة وذلك عدة مرات.. وكنت مع ذلك أحب قراءة وكتابة الشعر وأكتب مذكراتي وتابعت ذلك وان شاء الله سترى النور. ثم كتبت بالفعل بجريدة «المدينة» تحت اسم (الخنساء) وكتبت عن الطفل وقتها لم أكن متزوجة ولا عندي اطفال لأنني كنت اطل في هذا المجال كثيرا وكتبت عن قضايا المراة التي كانت تعانيها في ذلك الوقت غيرها في وقتنا الحالي

■ في الوقت الحاضر ظهرت اقلام نسائية كثيرة هل وجدت التشجيع من دور الصحافة..؟

— اعتقد انها وجدت ولو لم تجد ذلك ما وجدنا الغرس السليم نحن نرى في الصحف أشياء لا تقرأ لمجرد الكتابة وهناك من يكتبون لمجرد وضع الاسم.

الكتابة مسئولية واعتقد ان تكون مدروسة وتعالج قضايا موجودة في البيئة والمجتمع.. هذه ككتابة اما الاشياء الوجدانية الخاصة كالشعر هذا يرجع لهاشخصيا.

وعن طابع الصفحات النسائية ومطالبتها بنوع معين من الموضوعات.. قالت:

صراحة انا لا أؤيد ان هناك صحافة نسائية واخرى رجالية.. الأدب هو الادب سواء للرجال او النساء.. حتى المجلات النسائية كسيدتي او الشرقية او اسرتي تخاطب الرجل والمراة.. اعتقد أي فرد ممكن يقرأها اذا هي تخاطب المجتمع باقلام نسائية.

■ وعن اتهام الاقلام الجيدة النسائية أنها اقلام رجال تختبىء وراء اسماء نسائية مستعارة.

— اجابت · أنا لا اعرف عن هذه المشاكل. لكنني اكتب وأي مجلة ترحب بأني أكتب.. ورغم عدم كتابتي الكثيرة لأني ما أود ان أكتب لمجرد ظهور اسمي أو اتفلسف لذلك اذا لم يكن هناك ما اقتنع به لا اكتب.

■ لكن هناك من يستبعد الابداع لدى المراة الكاتبة..؟

— هذا موجود في كل بيئة فيها الصالح والطالح.. وهذا حاصل لكل انسان في أي مجال وأي عمل يجد من يعارضه أو يجد من يتهمه. لكن المهم ان المراة تؤمن بنفسها وتثق في نفسها قبل الآخرين.. عندما تكونين محددة لنفسك هدفا حاسة انك مقتنعة بشيء تسوينه ويجب ان تسيري في طريقك ولا تأبهي بالأخرين . انا شخصيا عندما بدأت كانوا يستهزئون بي.. وانا اليوم أرى حوالي مائتين او ثلاثمائة يستمعون لي وهذا اشكر الله عليه. لكني مؤمنة بالشيء الذي اقوله وما اهتمت بشيء الى ان جاء اليوم الذي وجدت فيه من يسمعني.

■ ثم تطرق الحديث عن أدب الشيوخ وأدب الشباب وبالتالي أدب الرجل وأدب المراة..؟

— أجابت ليس هناك أدب الرجل وأدب المراة.. لكن أدب الشيوخ وأدب الشباب قد يكون الشباب واندفاعه ووقت معاصرته يتحدث بلسانه فانا عندما اكتب وانظر لجيل الذي يصغرني بمنطقية وواقعية أكثر واتحدث عن جيلي يمكن الجيل الاصغر المتحمس مندفع وهذا شيء لا يعاب لأن هذه الفترة كلنا مررنا بها.

■ وعن دور المراة الكاتبة في برامج الاذاعة والتلفزيون..؟

— لقد سئلت عن هذا الموضوع لجريدة عن طريق محررة وأجبت بأنني أتمنى ان اشترك في التلفزيون.. وشخصيا المسلسلات التي تعرض لنا نجدها تجارية بشكل رهيب ويبعدها عن مجتمعنا.. أتمنى ان نرى مسلسلات عن واقعنا وتعالج الواقع الذي نعيش فيه وانا مستعدة لكتابة قصص قصيرة تحاكي مجتمعنا وتعالج مشاكلنا وعندي صور للمجتمع.. الكويت طلب مني آخذ بعضها وعملها للتلفزيون وأنا أحاول عمل ذلك.

■ بعد ذلك تمت مع الشاعرة مناقشة حول الاتهام الموجه للمراة السعودية وسطحية ثقافتها..؟

— أنا في الواقع فخورة بالمراة السعودية فأنا ذهبت للخليج وعدة مناطق عربية.. وجدت في المراة السعودية عمقا شديدا المراة السعودية لا تأخذ الاشياء بسطحية لذلك نحن فاشلات بالتمثيل.. لذلك أجد المراة السعودية او الشعب السعودي يتميز بشيئين الصدق والعمق لذلك نحن قاسون في حبنا وكرهنا ما عندنا حل وسط.. وأنا اعتبر هذا شيئا جيدا ان يكون للانسان مبدأ.. وكون المراة متهمة.. نحن ودنا بالأفضل.. لكن انا أرى ماشاء الله اعدادا كبيرة من النساء عميقة وقائمة بدورها سواء من عملها وبيتها وجمعيتها ما نرى أي واحدة الا وهي تعمل في المدرسة والجامعة وكل له جيله ليس من المعقول ان اطلب من بنتي ان تكون شخصيتها مثل شخصيتي لأن لها احلامها ورؤاها واشياءها الخاصة وكل جيل له متطلباته.. وقد سمعت شهادة للمراة السعودية من أخت كويتية لولوه القطامي في محلة «الشرقية» (بأن المراة السعودية عرفتها افضل امراة قابلتها في حياتي وأتمنى ان تأخذ منها نساء العالم) وأتمنى ان تكون افضل نساء العالم لما تتميز به من الصبر والذي نطلبه ونرجوه اكثر واكثر ان تظل دائما على المستوى من صفاتها بالعزة والصدق والكرامة والتي هي دائما شعارنا.

■ وعن توقف الاقلام النسائية بعد الزواج..؟

— انا لا اعرف عن ظروف حالت دونهن والكتابة.. لكن اعتقد ان الكتابة موهبة وحب لا يمكن تتوقف يمكن توقفها لظروف.. أنا مررت بظروف قاسية يمكن أوقفت كل شيء حتى يمكن كنت عاجزة عن الكتابة لكن بعد ذلك رجعت للكتابة لانه لا يمكن للكاتب ان يتوقف قلمه لان الكاتب الحقيقي لا يمكن توقفه.

■ وعن حساسية الكتابة وربط القراء لما يكتبه الكاتب او الشاعر بحياته الخاصة.

— كان رد الشاعرة والكاتبة سلطانة السديري بابتسامة عريضة قالت: كل قصة قصتي كل قصيدة مشكلتي من قبل القراء. صراحة انا اعتبر الشعر اشيائي الخاصة معاناتي.. اكثرها معاناتي والأشخاص الذين اثروا في حياتي.. انما القصة من البيئة وكذلك المقالة من المجتمع.

■ ثم تطرق الحديث عن المجلات السعودية النسائية ومتى تكون اسما على مسمى . ودور الكاتبات السعوديات فيها. ؟

قمت باجراء ريبورتاج عن أبها وهو حقيقة مشاعر عن أبها عندما حضرنا ندوة علمية ثقافية كان فيها عدة دكتورات سعوديات.. وكانت أجمل ندوة حضرتها لما احتوته من معرفة ومعاناة كل منهن في حياتها العلمية وتحكي قصة الكفاح والتعليم وبالتالي العمل

وكتبت يومها عن أبها اجمل المدن التي رأيتها (عروس المملكة) وكتبت عنها مشاعر مرهفة وتأثر لا تتصورنه.. وبعثته لـ «سيدتي» ولم ينشر الى الآن.. وأحببت نشره في «سيدتي» لأجعل الجميع يعرفون عنها لما لـ «سيدتي» من انتشار.

■ ثم تناول الحديث مع الكاتبة والشاعرة دور المراة السعودية في الجمعيات النسائية ؟

— في الحقيقة انا فخورة بالجمعيات في المملكة وانا تقريبا زرت معظمها والمستويات تختلف وعسى فكرة زيارتي لجمعية فتاة ثقيف بالطائف جعلتني سعيدة للمستوى الذي وصلت اليه خلال

البقية ص ٢٦

اخبار ثقافية

□ تاريخ الحساب □

تاريخ الحساب

في سلسلة «زدني علما» صدر عن دار «منشورات عويدات » في بيروت الكتاب الجديد «تاريخ الحساب » تاليف رينة تاتون ترجمة خوريس شربل .

يعرض هذا الكتاب تطور الحساب العددي بشكل اساسي من خلال لمحة تاريخية عبر العصور القديمة ومجالات التخبط التي عانتها الشعوب في اكتشاف العمليات الحسابية ، ومن ثم تقنيات الحساب العددي وتركيب الاعداد، مرورا بالعلوم الجبرية القديمة منها والحديثة .

كما ينتقل المؤلف بعد ذلك الى التحليل الرياضي والحساب المتناهي الصغر وحساب التفاضل والتكامل . ويطل على الرياضيات الحديثة والمساعي المستجدة في هذا الموضوع ليلقي بعض الاضواء عليها .

مجلة .. «الاغتراب الأدبي»

«الاغتراب الادبي » عنوان مجلة ادبية فصلية اصدر عددها الأول الاستاذ صلاح نيازي (الرئيس السابق لقسم الثقافة العربية في الاذاعة البريطانية).

الناشر يرى انه « لو كان مجرد احتضان المغتربين العازفين عن النشر بهذا البلد اوذاك ، مخافة ان يروا وكأنهم يتشيعون لفئة بعينها ، او عشيرة بعينها ، مبررا لمثل هذه المجلة يكفي .. »

والجدير بالذكر ان في العدد الأول لمجلة «الاغتراب الادبي» كتابات ونصوصا لعدد من الكتاب العرب بالاضافة الى ترجمات متنوعة .

جائزة ليبزيج الثقافية

منح في ليبزيغ (المانيا الديمقراطية) الناقد السوري الدكتور عادل قرشولي جائزة المدينة للثقافة ، وهي جائزة لا تعطى الا للكتاب الالمان الذين يعرفون بنتاج اجنبي.

الدكتور قرشولي هو اول اجنبي ينال هذه الجائزة ، ويعيش في المانيا الديمقراطية استاذا محاضرا في جامعة ليبزيغ منذ سنوات وسبق له ان عرف بنتاج مسرحي عربي وترجم الى الالمانية عددا من المسرحيات منها واحدة لعصام محفوظ واخرى لجلال خوري .

حديث عيسى بن هشام

في سلسلة «عيون معاصرة » صدرت حديثا عن دار «الجنوب للنشر » في تونس الطبعة الجديدة من كتاب محمد المويلحي «حديث عيسى بن هشام » .

الكتاب الذي صدر في اواخر القرن التاسع عشر يعتبر تمهيدا للرواية العربية الحديثة عبر استيحاء المقامة وتطويرها

قصيدة

وردة للعراق

شعر / محمود عبدالصمد زكريا

وما بيمينك يا ابن الفراتين
قال: السلاح ولن القه
وضم الجناح الى ابطه
قلت: هو الموت
قال: الشهادة
قلت : السلامة
قال: المنايا مطية من يعشقون الوطن
وكل بعير يموت بلا طعنة من سنان وضربة سيف
وكل النعام تخبىء هامتها في الرمال
هو القلب فوق يميني تفاحة
هي النفس فوق شمالي سيف
هي الرأس قبل الوطن
لسوف أسويهم بالتراب
ويظهر أمري
او الثانية
واني لراض بها
وقبل الرحيل انحنى كي يقبل دجلة قبل السفر
وسافر في الصف نسرا جسورا ولم ينتظر
ولست بباكيه . . ولكنه . .

كان . . . .
تبدأ كل الاعاصير من كفه
وكل العصافير تبدأ من شدوه
وعند ابتداء احاديثه
ينتهي كل صوت
وفي ظله . . يلتقي كل
الف بمحبوبه
وتأتي الرياح بما يشتهيه
وترسو السفائن في راحتيه
ويأتي النخيل
يمد اليه اليدين المباركتين
ولست بباكيه . . لكنه
كان يعرف كيف يعانق شدو الصغار
ويعرف . . كيف يلاطف ضعف الاماء
ويعرف . . كيف يلين لشيخوختي
ولست بباكيه . . لكنه
كان يملك ما بعد ما تشتهيه الحبيبة منه
وتملك . . . . . .
ولست بباكيه . . لكنه
(وردة للعراق)



بقلم: د. عبدالعزيز الفيصل

مراكز الاشعاع الادبي

تعددت مراكز الاشعاع الادبي في بلادنا في السنوات الأخيرة فاصبح الراغب في الثقافة الادبية لديه قنوات عدة، فهناك النوادي الادبية، وجمعية الثقافة، والصفحات الادبية في الجرائد وما ينشر في المجلات من موضوعات ادبية، بالاضافة الى المذياع والمرناة. ومن اراد ان يعمق ثقافته الادبية فعليه بالكتب.

ولنأخذ هذه القنوات التي تمد المتلقي بما يرغب فيه من الوان الثقافة الادبية واحدة واحدة فنبين ما قدمت من زاد يتطلع اليه القارىء او المستمع، فالنوادي الادبية حديثة العهد قريبة النشأة، ولكنها شدت الجمهور الادبي اليها واصبحت مقصدا للاديب في المدينة التي يعيش فيها لان تلك النوادي تحولت الى مراكز اشعاع ادبي مع ما يجده الاديب فيها من لقاء باخوانه والتعرف عليهم، وذلك مطلب يتمناه الادباء، وقد اتيح لهم ما رغبوا فيه، وقد ظهر نشاط النوادي الادبية في السنتين الاخيرتين اكثر من السنوات الماضية، مع توازن في الاتجاهات، فلا اعرف ان ناديا ادبيا جنح الى اتجاه معين في الادب وحارب بقية الانماط الادبية كما يحدث في الصفحات الادبية في صحفنا، وانما يلاحظ على النوادي فتح ابوابها للقديم والجديد على حد سواء، بل ان بعض النوادي فتحت ابوابها للشعر النبطي باعتبار انه لون ادبي له من يتابعه ويرغب في الاستماع اليه، وقد رحب النادي الادبي في الرياض بصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل في امسية شعرية القى فيها عددا من القصائد النبطية وشاركه في تلك الامسية الشاعر عبدالرحمن العشماوي فالقى قصائد مطربة ارتاح لها المستمعون، ومن حضر تلك الامسية وتابعها فانه يندهش لكثرة الحضور الذين لم تعهدهم صالة النادي التي شهدت كثيرا من الامسيات الشعرية والمحاضرات ومن اهمها محاضرة الغذامي لكثرة الراغبين في الاستماع اليها ومع ذلك فلم تمتلىء الصالة في المحاضرة المذكورة. فما معنى ذلك الحضور، اهو من اجل شخصية الامير خالد الفيصل ام من اجل الشعر النبطي؟ ان المهتم بالادب في هذه البلاد يرغب في كل وسيلة تنشره، فما دام ان المتلقي والراغب في حضور الامسيات الادبية لديه الاستعداد للحضور فلماذا لا يتلمس القائمون على مراكز الاشعاع تلك الرغبات واستغلالها لجذب الجمهور الادبي الى ما يرغب فيه من الوان ادبية، وانا اعتبر الحضور الى النادي من المقاييس الهامة للاتجاه الادبي، فالحضور الى النادي يختلف عن قراءة الجريدة او الاستماع الى المذياع في السيارة او مشاهدة المرناة، ذلك ان المرناة موجودة في معظم البيوت بل في معظم المجالس وكذلك المذياع فهما لا يحتاجان من الراغب في المشاهدة او الاستماع سوى تحريك المفتاح، ومن هنا رأيت ان كثرة الجمهور في النادي الادبي دليل على الرغبة التي تدفع بالراغب في الثقافة الادبية الى الخروج من داره والذهاب الى النادي.

والقناة الثانية التي توصل المتلقي الى منهل ادبي هي الصفحات الادبية في صحفنا، وهي قناة مهمة لتنوع مادتها، وان كنا نأخذ على بعض تلك الصفحات التطرف في طرح المادة الادبية بحيث يحجب القائمون على الصفحة المادة التي لا تتلاءم مع ميولهم، فبينما نجد صفحة ادبية تغالي في نشر ما يسمى بالشعر الحر من اجل شكله نجد صفحة اخرى تغالي في نشر الشعر لمجرد شكله في تنظيم الابيات وان كان اقرب الى النظم، وما ينطبق على الشعر يجري على النقد والدراسات الادبية، فالتطرف لا يفيد القارىء وانما التوسط في الامور هو المرغوب فيه، اننا بحاجة الى تشجيع الشعر الحديث الملتزم بالاوزان والقوافي بحيث يكون التجديد فيه مبنيا على اصولنا المتعارف عليها في شعرنا العربي.

والقناة الثالثة الاذاعة ففيها من الاحاديث الادبية واللقاءات والبرامج ما يفيد الراغب في الثقافة الادبية.. والاذاعة تنتقل مع المتلقي الى اي مكان، فهي في السيارة وفي المنزل وفي المتنزه، ومن هنا يكون الحفاظ على مادتها سهل التناول قليل الكلفة، فهي مادة ادبية جيدة تصل الى المستمع في سهولة ويسر. والبرنامج الادبي في الاذاعة يعم نفعه فالمستمعون له يعيشون في بلاد مختلفة لانه يصل الى رقعة واسعة من الأرض.

والقناة الرابعة هي المرناة، وتأثيرها معروف لا ينكر وان كانت تبث في دائرة محدودة. الا ان الاستفادة منها كبيرة، وما يلقى فيها يصبح حديث المجالس ويجد طريقه الى الصحافة بسهولة تامة.

والشيء الذي احببت قوله والاشارة اليه هو: هل هناك اهتمام بالمتلقي من قبل القائمين على مراكز الاشعاع الادبي، وهل هناك استغلال للنتائج الايجابية لندوة او محاضرة لمعرفة رغبات المتلقي ورصد تلك الرغبات لطرح ما يلائمها في المستقبل وهل لدى الصحف رصد للقراء ولو كان تقريبيا بحيث تبحث عما يرغب فيه المتابع للصفحة وتلمس ما ينفر منه، وهل لدى الاذاعة والمرناة وسائل لمعرفة البرامج الادبية المرغوب فيها؟ اننا في عصر تطورت فيه وسائل الاحصاء فاصبح من السهل على الاذاعة والمرناة او غيرهما استفتاء المستمعين أو المشاهدين لتبني برامجها على ما يرغب المستمع او المشاهد في الاستماع اليه او مشاهدته، وانطلاقا من ذلك نستطيع ان نطور برامجنا وان ندفع بها الى الامام، وبذلك نرضي ذوق المتابع ونربطه بقنواتنا الادبية.





□ الامير خالد الفيصل □ □ حمد الجاسر □



□ عبدالله الزيد □ □ عبدالله سالم الحميد □

امسية خالد الفيصل عرفت الجمهور بالنادي

احد المتابعين لنشاط نادي الرياض الادبي علق على الحضور الكبير الذي شهدته الامسية الادبية التي احياها صاحب السمو الملكي الامير الشاعر خالد الفيصل والشاعر عبدالرحمن العشماوي قائلا ان هذه الامسية الجميلة كان لها الفضل بعد الله في تعريف الكثير من الحضور بموقع النادي ووجوده ونشاطه.. واضاف قائلا اننا نتوقع ان تشهد الامسيات القادمة حضورا جيدا بعد ان ساهمت تلك الامسية في التعريف بالنادي وموقعه وقال ليت النادي اقامها منذ زمن.

نزار قباني هل انتهى زمانه

يبدو ان الشاعر الكبير نزار قباني لم يعد ذلك الشاعر الذي يشار اليه بالبنان وان جمهوره العريض من مشرق الوطن العربي الى مغربه بدأ يغير رأيه في شعر نزار بعد ان تناول عدد كبير من النقاد في المملكة والعالم العربي الظاهرة النزارية في الشعر العربي وكان اخرهم الاستاذ عبدالله الشهيل في ثلاث حلقات متتالية بزاويته اليومية (عذوق) بالمسائية ورغم ذلك يجب الا ننسى ان نزار اشبع رغبات عشاق الشعر في حقبة زمنية كانت تعيش فيه بعض الدول العربية تحت نير الاستعمار.

على العموم هناك اجماع بأن زمان نزار قباني قد انتهى وان الامة العربية في مرحلة لا مكان فيه لشعر نزار.

الشللية.. القضية القادمة

تثير صفحات ادب وثقافة خلال الاعداد القادمة قضية تشغل الاوساط الادبية وليس في المملكة وحدها بل في كافة الاوساط الادبية العربية وهي قضية (الشللية) وقد اخذنا في هذه القضية اراء عدد كبير من الادباء والنقاد ومتابعي الحركة الثقافية والادبية في المملكة.. الزميل عبدالمحسن الرشود متابع هذه القضية يقول ان هناك اراء كثيرة جريئة قد يكون لها صدى واسع في الاوساط الادبية وابرز المشاركين في القضية الاستاذ حمد الجاسر والاستاذ عبدالله بن خميس والدكتور سعد البازعي والدكتور فهد العرابي الحارثي والاستاذ مختار الكسار وعدد من النقاد.. والادباء الشباب مثل الزميل عبدالله الزيد وآخرين.

الزيدان.. عطاء لا ينضب

المؤرخ والاديب المعروف محمد حسين زيدان وعدنا وعدا جميلا وهو المشاركة بكتابة عدد من الآراء الادبية الخفيفة عبر ملحقنا هذا.. الزيدان من الكتاب الذين لهم حضور جيد في الساحة ومن اصحاب العطاءات الصادقة.. الزيدان رغم انتشاره عبر الصحف المحلية الا انه يملك عطاء متجددا لا ينضب ولا يكرر افكاره وأراءه.. على العموم ما زلنا بانتظار تحقيق هذا الوعد الجميل من الزيدان.

سرقة ادبية جديدة يكشفها الحميد

الزميل الشاعر عبدالله سالم الحميد يكشف خلال الاعداد القادمة من هذا الملحق سرقة ادبية جديدة بطلتها هذه المرة شاعرة شاركت في مهرجان المربد واستطاعت ان تخطف الاضواء في المهرجان.. على العموم لن نستعجل في كشف كل الاوراق وانتظروا معنا في زمن المفاجآت والفضائح الادبية.

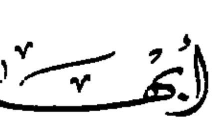
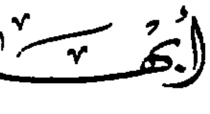
الشعر السعودي ليس طفلا

الزميل عبدالرؤوف غزال نشر في ملحق الزميلة جريدة اليوم الادبي انطباعاته حول مهرجان المربد والذي اقيم مؤخرا بالعراق.

الزميل الغزال فسر الحضور الذي لاقته القصائد السعودية في المهرجان بكثير من القلق والخوف من أن تكون المسألة قد اتخذت طابع اكتشاف ان المملكة ايضا تنجب شعراء.. ويضيف عبدالرؤوف ان لهذا الاكتشاف الذي توصل اليه ربما يكون له سلبيات عديدة اولها الخوف من معاملة الشعر السعودي كأحد الاطفال الذين يجب رعايتهم ودفعهم نحو النضج.

ولكني اختلف مع الزميل الغزال في هذا التخوف وان المملكة والجزيرة العربية كانت وما زالت منبع الشعر ومصدر الالهام ومنها انطلقت القصيدة العربية.

ولكن لو خصص الزميل الغزال هذا الاندهاش بتجربة المملكة والشباب في الحداثة فقط لقبلت منه ولعله كان يقصد ذلك ولم يحدد فالشعر العمودي السعودي لا ينظر اليه كطفل ما رأي عبدالرؤوف؟!

شعر: د. احمد عبدالقادر المهندس [illegible]

[illegible]

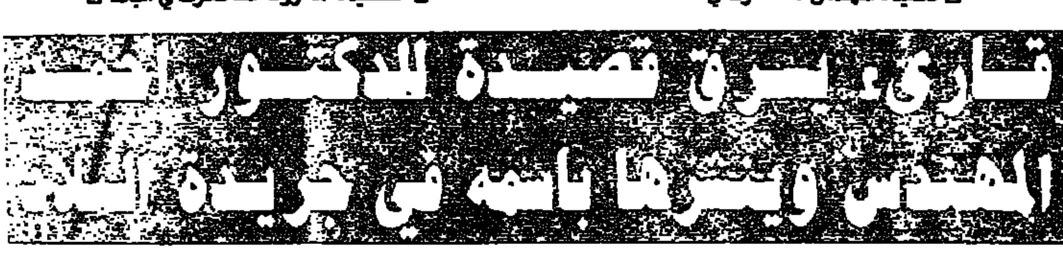
□ قصيدة المهندس كما نشرت في القافلة □

أبها البهية

قالوا تحب جمالها وربوعها
ام انت مفطور على الانشاد
كلا فابها في دمائي دفقة
تحيي موات عزيمتي وجلادي
فيها قطفت الحب من جنباتها
وقطفتها وشذى الازاهر هادي
الله ما كانت لياليها سوى
وعد بحب وانتظار وداد
طورا نبوح بودنا لنفوسنا
فيجيبنا بالود موج الوادي
ونهيم طورا في مدى ارياضها
صبحا وفي غسق الدجى الميـاد
بالضفاف الرائعات فكم بها
من ذكريات في الخيال الشادي
ياليت شعري يوم ان فارقتها
ماذقت حقا كيف طعم رقادي
او ذقت نعمى في لقاء صحابها
ورعيت عهدا صان عهد فؤادي
ودعتها كرها ولات تندما
حتى ولات رؤى على ميعاد
وبها غدت ابها البهاء اميرة
حبا يظل يعيش في الاكباد

عائض محمد عبدالله القحطاني الخبر

□ القصيدة المسروقة كما نشرت في البلاد □



في زمن السرقات والفضائح الادبية نكشف اليوم سرقة ادبية بطلها احد القراء اسمه عائض محمد عبدالله القحطاني وضحيتها هو الشاعر الدكتور/ احمد عبدالقادر المهندس.. حيث قام القارىء القحطاني بسرقة قصيدة الدكتور المهندس (ابها) والتي نشرت في مجلة قافلة الزيت العدد الثاني/ صفر/ ١٤٠٦هـ المجلد الرابع والثلاثين.. وقام السارق فنشرها في الزميلة جريدة البلاد العدد الصادر يوم ١٤٠٦/٣/٢٦هـ حيث سرق بالنص الابيات الستة الاولى ثم قفز اربعة ابيات وبعد ذلك قفز اربعة ابيات اخرى ليختتمها بنفس البيت الاخير من القصيدة.

مكتشف السرقة هو جوهر الراوي الرويلي الذي بعث لنا برسالة يكشف فيها السرقة مرفقا معها قصيدة المهندس المنشورة في قافلة الزيت وقصاصة جريدة البلاد التي نشر فيها السارق القصيدة المسروقة ونحن نشيد بمتابعة هذا القارىء وننشر رسالته فيما يلي مرفقين معها القصاصتين..

لقد قرات في صحيفة البلاد في عددها الصادر يوم الأحد ١٤٠٦/٣/٢٦هـ قصيدة بعنوان ابها البهية وموقعة باسم عائض محمد عبدالله القحطاني من الخبر ولقد ذهلت اشد الذهول وقتها وذلك ليقيني بأن القصيدة المذكورة للدكتور/ احمد عبدالقادر المهندس بجامعة الملك سعود بالرياض وذلك لانني قراتها في مجلة القافلة الشهرية التي تصدر عن شركة ارامكو بالظهران في العدد الثاني/ المجلد الرابع والثلاثين المؤرخ بتاريخ صفر ١٤٠٦هـ - نوفمبر ١٩٨٥م.

ووجدتها نسخة طبق الأصل ومنقولة حرفيا، واعتقد ان السارق الادبي ان صح التعبير قد نقلها حرفيا من نفس المجلة المذكورة ولكنه اختصرها، اذ ان قصيدة الدكتور احمد تتكون من عشرين بيتا والقصيدة المطابقة التي يدعي انها له المذكور عائض محمد عبدالله القحطاني تتكون من احد عشر بيتا اذ انه كتب الابيات الثمانية الاولى من القصيدة ثم قفز الى البيت الثالث عشر وكتبه وكتب الرابع عشر والخامس عشر ثم قفز الى البيت الاخير ليختم به قصيدته المسروقة علنا. وانا اجزم ان القصيدة للدكتور/ احمد المهندس لانها لو كانت للمذكور عائض القحطاني لكتبها كلها وارسلها الى جريدة البلاد وما اختصر العشرين بيتا الى احد عشر بيتا. ولكن السؤال الذي يفرض نفسه من خلال هذه السرقة هو لماذا السرقات الادبية وهل يعتقد السارق الادبي انه لا يوجد هناك اناس يتابعون ما ينشر ويقراون بحرص وروية ويقارنون ما قراوه في السابق بما يقرأونه الآن وفي كل لحظة؟ على العموم ندعو لهذا الشاعر السارق بالشفاء من هذا الداء الادبي الذي هو اشد خطورة من الداء العضوي لان الداء العضوي لا يفتك الا بصاحبه ويحطمه ولكن الداء الادبي لا يفتك بصاحبه وحسب بل وبمن وقع ضحية لسرقاته.

واخيرا/ ما رأي الدكتور احمد المهندس حول هذه النقطة التي تخصه اكثر من غيره ويجب عليه ان يثبت لجميع القراء ان القصيدة له ١٠٠٪ وليست للمدعو عائض القحطاني، ومن المعروف ان الدكتور/ احمد المهندس شاعر له وزنه ولونه الذي يميزه عن غيره وهو غني عن التعريف، هذا لمجرد الايضاح لكل من يهمه الامر.

والله من وراء القصد

جوهر الراوي الرويلي

جامعة الملك سعود/ قسم الاعلام

المستشار الصحفي العراقي:
«حذام» مدعوة للمشاركة في «المربد» القادم!

□ عبدالله الفيصل □

□ عبداللطيف السعدون □

□ محمد الحربي □



□ محمد الشدي □

قرات في صفحة «ادب وثقافة» ما قالته حذام عن اقتصار الدعوة لحضور مهرجان المربد الذي اقيم مؤخرا في العراق على شاعر واحد دون غيره، وان الشعراء لم يعطوا الفرصة لالقاء الشعر في المهرجان!

وفي الحقيقة فان الدعوة لحضور مهرجان المربد وجهت لمجموعة من الشعراء والادباء السعوديين ودون اعتبار لمنهجهم الشعري او لطريقتهم في التعبير او للموضوعات التي يريدون معالجتها.. وقد حضر بعضهم بالفعل وشارك بالقاء قصائده.. واعتذر البعض الآخر لامور خاصة بهم.. والذين وجهت لهم الدعوة وحضروا هم الشعراء والكتاب الامير عبدالله الفيصل ومحمد الحربي وعبدالله الصيخان ومحمد الثبيتي وصالح الاشقر وخديجة العمري وعبدالله الشهيل وعبدالله الزيد وسعد الدوسري وعبدالرؤوف الغزال ومبارك العوض ومحمد احمد الملا.

اما الذين وجهت اليهم الدعوة وحالت مشاغلهم وارتباطاتهم الخاصة دون حضور المهرجان فهم الدكتور/ محمد عبده يماني وعبدالله الجفري ود. اسامة عبدالرحمن ود. احمد كمال زكي ومحمد عبدالله الشدي وعبدالله علي الجارالله.

على ان ما هو جدير بالاشارة والتثبيت ان كل الذين حضروا اتيحت لهم الفرصة لالقاء الشعر والمشاركة في الحلقات النقدية التي عقدت، كما نظمت لهم برامج خاصة لزيارة الجبهة، والمدن العراقية المهمة، وحضور معارض الكتاب والمخطوطات والاثار والفنون التشكيلية.. واجريت معهم مقابلات واحاديث اذيعت من التلفزيون والراديو ونشرت في الصحف العراقية.

وقد تمثل في المهرجان الاسلوب العصري في الشعر جنبا الى جنب مع الاسلوب التقليدي، وطرحت الموضوعات التي اختار الشعراء طرحها بحرية تامة ودونما قيد.. واذيعت كافة القصائد من الاذاعة والتلفزيون كما نشرت كاملة في الصحف.

واذا كانت «حذام» قد اخطأت في صحة معلوماتها هذه المرة، واذا كان بعض «الوشاة» و«العواذل» قد حاولوا ان يوقعوا بينها وبين «المربد» فانني ابشرها ان «المربد» اصبح تقليدا سنويا ثابتا».

وان قناة خاصة ستخصص في التلفزيون العراقي للشعراء والكتاب العرب ليقولوا عبرها ما شاؤوا بحرية، ودونما تدخل من الدولة!

وبهذه المناسبة فانني اوجه اليها الدعوة باسم العراق لحضور «المربد» القادم، ولها حرية اختيار الاسلوب الذي تتحدث فيه.. واللغة الشعرية التي تنتقيها.. والموضوع الذي تعالجه.. ولن يكون عليها قيد

ولتسلم لنا...

عبداللطيف السعدون

المستشار الصحفي في سفارة العراق/ الرياض

وفاة أديبة مليارديرات أمريكا

توفيت مؤخرا في الولايات المتحدة الروائية الامريكية تايلور كالدول التي اشتهرت بكتابة روايات عن ملوك المال والسلطة والمليارديرات الامريكيين والتي كانت تحتل دائما مرتبة «الأفضل في المبيعات»، وتتحول رواياتها الى مسلسلات تلفزيونية وتترجم الى العديد من اللغات الأجنبية.

والطريف أن «كالدول» بنت مجدها الروائي عن طريق روايات عن الفقراء اشتهرت بها في بداية حياتها الادبية

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالحكيم فهد عبدالله بن رشيد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢١٤٧٨٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة نوره بنت عبدالعزيز الفوزان حاملة حفيظة نفوس رقم ٤٩٣٩/ ٦٥٧٩ وتاريخ ١٣٧٩/٥/٩هـ سجل الرياض طالبة تعديل الجد الى فوزان بدل الفوزان واضافة اللقب السويلم بحيث يكون بعد التعديل والاضافة نورة بنت عبدالعزيز فوزان السويلم فمن له معارضة على ذلك تديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو ابراهيم علي بن عيد بن عيد حامل حفيظة نفوس رقم ٤٩٣٩/ ١٩٥٧٩ وتاريخ ١٣٧٩/٥/٩هـ سجل الرياض طالبا تعديل الجد من عيد الى راجح واضافة آل التعريف على اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة ابراهيم بن علي بن راجح العيد فمن له معارضة على ذلك تديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ يعلن كوى كاليت جوب (هندي الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٤٢٤٦ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة العمودي للتجارة العامة فرع الرياض عن فقدان سندات قبض من رقم ٤٤٦٨ الى رقم ٤٥٠٠ وتعتبر هذه الارقام لاغية من تاريخ فقدانها ويرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت. ٤٠١٣٥١٩ لذا نلفت انتباه عملاءنا الكرام.

■ يعلن مكتب سمو الاميرة البندري بنت عبدالعزيز عن فقدان اقامات مكفوليه التالية اسماؤهم : عمر عبدالله مرجاش رقم الاقامة ١٠٢٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٠هـ وصالحة الى ١٤٠٧/٢/٩هـ مبارك علي امين علي رقم الاقامة ٧٢٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/١/٢٧هـ وصالحة الى ١٤٠٧/١/٢٦هـ نامل من يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن المكتب الخاص لسمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن عن فقدان دفتر اقامة مكفوله مطيع الله شريف (هندي الجنسية) رقم الاقامة ٤٤٣٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/١هـ وصالحة الى ١٤٠٦/٥/٣٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد الحنيشل السديري عن فقد سجله التجاري الصادر من الرياض برقم ١٠٢٦٠ بتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالتليفون رقم ٤٤٨٤٩٠٢ وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة سلطان العساف للتجارة والمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكفولها محمد سليم محمد صدور (هندس الجنسية) رقم الاقامة ١٣٧٤٧٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ وصالحة الى ١٤٠٥/٩/٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ القريات/ تعلم المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها الوكيل الشرعي لورثة محمد بن جاسر الضويحي بالوكالة رقم ٤٦١١٣ ـ ٢٣/١١/١٣٩٩هـ قائلا ان من الجاري في ملك وتحت تصرف موكله كامل البيت الواقع في محله الجنوبية بالقريات المحدود بالحدود الاتية والبالغة مساحته (١٦٦٧.٥٧م٢) جنوبا شارع بطول ٢٩.٦٠م، وشمالا شارع بطول ٢٩.٦٠م، وشرقا شارع بطول ٥٧.٨٠م، وغربا ارض مملوكة بطول ٥٥م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ القريات/ تعلم المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها عقلا خلف عوض الشراري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له بصك الافراغ رقم ٢٨٤ في ١٤٠٣/٣/٢٢هـ الواقع في محله ذوي الدخل المحدود الشرقي بالقريات المحدود بالحدود الاتية والبالغة مساحته (٣٩٩.٩٣م٢) جنوبا قطعة رقم ١٣٩ بطول ٢٠.٥٠م، وشمالا شارع عرض ١٨م بطول ١٩م، وشرقا قطعة رقم ١٣١ بطول ٢٠.٨٠م، وغربا قطعة رقم ١٣٣ بطول ١٩.٧٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ عرعر/ يعلن سلامه خلف عيد العنزي عن فقد دفتر سيارة هاى لوكس رقم ٦٧٥٩٥٣٠ صادر من مرور عرعر يرجى ممن يجده ان يسلمه الى مرور عرعر وله الشكر..

■ عرعر/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر المواطن احمد ابراهيم صالح طالبا اضافة لقبه العلاوى في حفيظة نفوسه رقم ١١٧١ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٠هـ سجل العلا فمن له معارضة على ذلك تديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ عرعر/ يعلن محمد يوسف ابراهيم عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٥٥٥ صادرة من مرور عرعر في ١٤٠٤/٤/١٩هـ يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور عرعر وله الشكر..

■ عرعر/ يعلن عيد سعيد احمد يوسف عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٢٣٧ تاريخ ١٤٠٤/٤/٧هـ صادرة من جوازات عرعر. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات عرعر وله الشكر..

■ عرعر/ يعلن سعد الزغير معطان العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٦٨٠٩٧ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات عرعر وله الشكر..

■ عرعر/ يعلن عارف فياض العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٦٧٣٢٠ صادرة من مرور في ١٤٠٥/٤/١٤هـ يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور عرعر وله الشكر..

■ عرعر/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية المواطنة مضاوى منصور ابراهيم الصغير مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٠٠٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢هـ سجل عرعر قد فقد منها ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ المدينة المنورة/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطنة خديجة محمد ابراهيم خليل ـ مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٤٨٨٣ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٢٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منها ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن تركي بن سليمان بن عبدالعزيز الوهبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٢٦٠ وتاريخ ٩٥/٨/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن مؤسسة المها للتجارة والمقاولات عن فقد رخصة اقامة لمكفوليها السيد/ شان شاي بهونج التايلندي الجنسية رقمها ٩٨٢٣٩ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٦/٧هـ والسيد /داو بول كلانج التايلندي الجنسية رقمها ٢١٩٧/س ٥ الصادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٢/٨هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٥٤٢٥٢٨ وشكرا.

■ يعلن رمضان عبدالحميد اسماعيل عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٧٩٦٩ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن سليمان العبدالله الحصين انه قد فقد صك بيته الواقع في العود الشرقي الصادر من كتابة عدل الرياض الاولى برقم ٢/١١٣٣ في ١٣٩٦/٦/٢٤هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى المحكمة الكبرى بالرياض او ت . ٤٤٨٨٢٥٢ بواسطة ناصر وله الشكر..

■ تبوك/ يعلن ابراهيم محمد موسى العقيبي فقد استمارة رقم ٦٦١١٢١٠١ نقل السعودية مرسيدس تريلا صادرة من مرور تبوك الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك..

■ يعلن سلطان كريم زعل العطيان عن فقد استمارة جيب صالون رقم اللوحة ٢٦٢٨٤٨٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك..

■ الخرج ـ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن ابراهيم بن محمد الحمدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٥ وتاريخ ٧٩/٣/٢١هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..



ملحق الجزيرة الرياضي



٤ صفحات . تصدر صباح كل خميس

امتدادا للانجازات الرياضية والشبابية

ترشيح المملكة بممثلها «الدبل» لعضوية اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم

١٨ صوتا اسيويا مؤيدا كبداية.. والاتحاد القطري اول المؤيدين والمساندين عربيا

كتب/محمد يوسف الدوسري

اذا كان التاريخ الرياضي قد سطر الكثير من الانجازات التي حققتها الرياضة السعودية بدعم من الاب القائد جلالة الملك المفدى وبتنفيذ متقن واشراف من سمو امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. فان مسيرة هذه الانجازات مستمرة في الانطلاق لتؤكد مدى ما وصلت اليه بلادنا على المستوى الدولي في مختلف المجالات عامة وفي المجال الشبابي والرياضي خاصة.

وبالأمس القريب وضمن اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والتي اقيمت في العاصمة التايلندية بانكوك .. اعلن عن ترشيح المملكة ممثلة بمندوبها في الاتحاد الاسيوي السيد عبدالله الدبل ليكون ممثلا عن قارة اسيا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم .

وقد جاء هذا الترشيح تبعا للجهود الكبيرة التي تبذلها المملكة في هذا المجال وما حققته على المستوى الاسيوي من خلال كل المشاركات التي شاركت بها وبفاعلية متكاملة .

ومن خلال ذلك الاجتماع تلقى السيد عبدالله الدبل تأييدا فوريا من ١٨ صوتا اسيوية اكد من جديد ما تحمله الانجازات السعودية من معان وضمن متابعة لهذا الحدث الهام فقد اعلن الاتحاد القطري لكرة القدم تأييده لهذا الترشيح ومبادرته بدعمه من خلال كسب جميع الاصوات العربية لصالحه في ضوء الشعور الجماعي بمدى مكانة المملكة وانجازاتها المستمرة على المستويين الاسيوي والدولي.. حيث من المقرر ان يتلقى الاتحاد الاسيوي خلال الأيام القادمة موافقة كل الاتحادات الاسيوية وبالذات العربية منها على هذا الترشيح الذي سيساهم في التواجد العربي من خلال الاتحاد الدولي لهذه اللعبة .



عبدالله الدبل — داتو حمزة

ويقول الدبل

حول ذلك استضاف الملحق السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي اوضح من خلال تساؤلات الملحق عن ذلك بانه شرف كبير لاي مواطن بأن يخدم بلاده في اي مجال .. ولا شك بأن الجهود الكبيرة التي يبذلها سمو امير الشباب فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز بوصفه المسؤول الأول عن الرياضة ككل ولعبة كرة القدم بالذات قد كان له التأثير الكبير فيما وصلت اليه مكانة الكرة السعودية ..وان نجاح اي فرد منا لا يخرج عن نطاق النجاح الاشمل للرياضة ككل في بلادنا .

واضاف ان تواجدنا السعودي في هذا المحفل سيساهم باذن الله في تحقيق الكثير ليس للكرة السعودية فحسب وانما ايضا للكرة الخليجية والعربية والاسيوية .. وكل ما نتمناه ان نكون عند حسن الظن وان نحقق الكثير في اطار التطور المستمر الذي نشهده في مختلف المجالات .

الهلاليون بينهم وبين «الدرع» الوحدة

بامال وطموحات الاخرين يدخل الوحدة اللقاء

لقاء اليوم الذي يجمع بين فريقي الوحدة والهلال على ملعب الملز بالرياض ضمن الاسبوع الخامس للمرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم لن يتابعه جمهور الفريقين فقط.. بل ستتابعه كافة جماهير المملكة بمختلف ميولها وانتماءاتها.. نظرا لعلاقته بمصير الصدارة المعلقة حتى اشعار آخر.. اذ انه كما هو معروف في حالة فوز الهلال فان البطولة ستكون هلالية الهوية للمرة الرابعة اذ سيكون الفارق بينه وبين منافسه على اللقب كفيلا بجعله في القمة دون مضايقة من أحد ويكرر انجازا للمرة الرابعة بحسمه للصراع قبل النهاية باسبوع وبفارق كبير من النقاط.. وفي حالة فوز الوحدة وربما التعادل وعطفا على نتيجة مباراة الاتحاد والنصر التي اقيمت عصر امس على استاد الأمير عبدالله الفيصل بجدة.. فان مصير الصدارة سيظل معلقا ومجهولا وبحاجة لجولة اخرى حاسمة تحدد البطل بشكل نهائي.

الهلال يدخل اللقاء وهو متصدر مجموعته بسبع نقاط وستة اهداف وعليه هدف.. وهذه الحصيلة حققها من فوز وتعادل امام الاتحاد وهزيمتين الحقهما بالوحدة والنصر.. وأفراده يعون جيدا اهمية المباراة وسيدخلونها بلا شك باستعداد وتصميم على تحقيق الكسب.

آخر لقاء للهلال كان امام الاتحاد وفيه خسر الفريق نقطة وخسر معها المستوى حيث لم يقدم الاداء الذي يسمح له بالبقاء طويلا على القمة ان قدمه في لقاء اليوم.. وستبقى علة الهلال (الفريق) في عطاء خط هجومه الذي ظهر هذا الموسم بمستوى مغاير للمواسم السابقة وكان عالة على الفريق واغتال طموحاته عن طريق اضاعة العديد من الهجمات المتاحة له امام المرمى.. وان استمر في عرض مسلسل اضاعة الفرص فسيكون موقف فريقه حرجا جدا في لقاء اليوم.. كما ان لاعبي خط الوسط وبالذات المصيبيح وعبادي ليسا في الفورمة المعهودة وهذا ما يقلل التموين بالنسبة لخط المقدمة.. ويبقى خط الدفاع الهلالي الخط الاكثر ثباتا والاكثر تحملا لعبء معظم المباريات التي يخوضها الفريق.

اما فريق الوحدة فيدخل اللقاء وهو في المركز الرابع في مجموعته وبرصيد نقطتين حققهما من تعادلين امام النصر في الدورين الأول والثاني.. وأفراد الفريق الوحداوي ينظرون الى هذه المباراة بنظرة خاصة.. فهي بمثابة ثأر ورد اعتبار وذلك من جراء الهزيمة التي منوا بها في الدور الاول وبثلاثة اهداف.. كما ان نقطتي المباراة قد تقدمانهم لمركز افضل من المركز الذي يحتلونه حاليا.. لذا فسيبذلون جهدا كبيرا من أجل الحصول على نقطتي المباراة.

كان آخر لقاء للفريق الوحداوي امام النصر وفيه فرط في فوز مؤكد اذ كان متقدما وحتى الدقيقة (٤١) من الشوط الثاني بنتيجة ١/٢ واذا قدم الوحداويون اليوم نفس المستوى والاداء فسيحققون بلا شك نتيجة طيبة اضعف ما فيها التعادل.. وفي المباراة السابقة امام النصر ابدع خط وسطه كثيرا وسيطر على اللعب معظم فترات المباراة واضاع مهاجموه فرصا اتيحت لهم لو تحققت لكانت نقطتا المباراة من نصيبهم.. والفريق الوحداوي يميزه هذا الموسم الدماء الشابة التي تتقد اخلاصا وحماسا داخل الملعب بقيادة المدرب العربي المعروف محمود ابورجيلة والذي اوجد فريقا هذا الموسم لفت الانظار بمستواه الرائع والجيد حيث استطاع ان يعيد جزءا من التاريخ الوحداوي المفقود.

عموما.. مباراة اليوم صعبة جدا للفريقين وستلعب الاعصاب دورا كبيرا في نتيجتها فالفريق الاهدأ اعصابا والذي يستطيع استثمار الفرص المتاحة له امام المرمى سيكون الأحق.. ومباراة يشارك فيها فريق الوحدة لا يمكن التنبؤ بنتيجتها مقدما.. فالفريق الوحداوي لا احد يستطيع التكهن بماذا سيفعل ويقدم.. فالمباراة جميع الاحتمالات واردة فيها وليس هناك احتمال واحد فقط من الممكن ان يحدث.

ومن الممكن ايضا ان تساهم نتيجة مباراة اليوم ايضا بين النصر والاتحاد في التخفيف من حدتها او زيادة اثارتها والفريقان الوحداوي والهلالي قدما مباراة في الدور الأول نظيفة في كل شيء الا من بعض تصرفات جماهيرها.. وهما قادران على تقديم مباراة نظيفة اخرى لانهما كيانان عريقان لهما تاريخ حافل بالانتصارات والبطولات.

الهلال - قدم — الوحدة - قدم

ايقاف لاعب ثماني عشرة مباراة

اصدر الاتحاد السعودي لكرة اليد قرارا يقضي بايقاف لاعبي نادي الاتحاد احمد سويعد خمس مباريات وفريج مرزوق ثلاث مباريات، وذلك بناء على ما بدر منهما من تصرفات بعد نهاية مباراة فريقهم امام العربي والتي حاولا فيها الاعتداء على حكام المباراة.

كما قرر الاتحاد ايقاف لاعب نادي النصر محمد بشير ثماني عشرة مباراة وذلك بناء على ما بدر منه في مباراة فريقه امام عكاظ والتي اعتدى فيها على جماهير عكاظ واوقف حكام المباراة.. المباراة بسببه.

خالد بن سعد للملحق

في نهاية الموسم سنقرر بقاء المدرب من عدمه

الأمل في اتحاد الطائرة أن يعيرنا مدرب المنتخب بعد ان ألغينا عقد مدربنا

كتب: عبدالرحمن الزيد

أكد للملحق سمو الأمير خالد بن سعد بن فهد رئيس نادي الشباب بأن المدرب التونسي رضا عكاشة سيستمر مدربا للفريق الأول خلال المدة المتبقية من الموسم بالاضافة الى عمله كمدرب للشباب بالنادي.. وقال بأننا في نهاية الموسم سنقوم بتقييم عمل المدرب رضا وبالتالي سنصدر الحكم اما باستمراره مع الفريق او التعاقد مع مدرب آخر.. ولا شك بأن رضا عكاشة ابن النادي قبل كل شيء وخدم النادي كثيراً.

وقال بأننا قررنا اعطاء الفرصة لرضا عكاشة بدعمه.. ومن الصعب ان نطالبه بنتائج خلال هذا الموسم.. وقال بأن استعدادنا للكأس هو استعداد مكمل للدوري وسنقوم خلال فترة التوقف بعلاج اللاعبين المصابين واراحة اللاعبين المرهقين واتمنى ان نتعاون جميعا ادارة ولاعبين ومدربين لكي نعوض ما فاتنا بالدوري في الكأس.

وقال بأننا سنجتمع مع المدرب للتفاهم حول المباريات الودية التي سيلعبها الفريق قبل الكأس حيث انه من الصعب اقامة معسكر خلال ايام الامتحانات.. وقال بأن الغاء عقد مدرب الطائرة جاء بسبب النتائج المتواضعة التي حققها الفريق خلال هذا الموسم والتي ثبت ان سببها المدرب.. فالفريق يتقدم في البداية ثم يخسر في النهاية واعتقد ان سبب ذلك المدرب.. وقال باننا الآن بصدد التفاهم مع اتحاد الطائرة وهو الذي عودنا دائما على التعاون مع الأندية حيث سنطلب منه ان يعطينا مدرب المنتخب لكي يكمل مع الفريق بقية الموسم وانا واثق بأن الفريق سيتجاوز مرحلة الخطر التي يمر بها الآن.



خالد بن سعد

وقال: ان هوية بطل الدوري ستتضح من خلال مباراة اليوم بين الهلال والوحدة حيث ان الهلال الآن يتقدم بقية الفرق بثلاث نقاط والشيء الطبيعي ان يكون الهلال بطل الدوري ولكن في عالم الكرة لا شيء مستحيل فخسارة الهلال اليوم من الوحدة قد تجدد الأمل امام النصر للحصول على البطولة.

واذا احس لاعبو الهلال بالمسئولية التي عليهم اليوم وكسبوا المباراة امام الوحدة فان البطولة قد انتهت.. اما اذا حصل العكس وخسر الهلال فان البطولة لن تحسم الا بعد مباراة الهلال والنصر القادمة ومن خلال هذه المناسبة فانني اهنىء بطل الدوري كائنا من كان واهنىء جميع الفرق الأربعة الهلال والنصر والوحدة والاتحاد على مستواها الجيد خلال هذا الموسم ووصولها الى المنافسة على الدرع حيث جاء عن جدارة.

الامير تركي بن سلطان:

قلت ان هدف الاتحاد غير صحيح ولكن!!

يجب ان تتحرى الصحافة الدقة والموضوعية

صاحب السمو الملكي الامير تركي ابن سلطان بن عبد العزيز ابدى اسفه لقيام بعض الصفحات الرياضية بتوظيف تصريحه بطريقة لا تخدم الصالح العام والذي يفترض ان يكون هدفا لجميع المنتمين للوسط الرياضي.

وقال سموه بأنني قد ذكرت بان هدف الاتحاد في مرمى الهلال صحيح للوهلة الاولى للذي يرى المباراة في الملعب لكن بعد ان نشاهد المباراة مرة اخرى يتضح ان حمود القرني كان في موقع تسلل الامر الذي جعل الحكم يقرر الغاء الهدف وهذا هو التصرف الصحيح.

واضاف سموه بان قيام بعض الصفحات الرياضية باخراج هذا التصريح عن هدفه الاكيد امر غريب ولا بد أن يكون الوعي الصحفي شاملا.

واضاف سموه بان الوسط الرياضي يجب ان يجسد اخلاقياتنا السليمة ونظرتنا الواعية لأن الهدف هو خدمة الرياضة في هذا البعد خاصة وان البلبلة الحالية شيء لا يفيد ولن يقدم او يؤخر.

الجدير بالذكر ان صحيفة (الندوة) هي التي اساءت لتصريح سموه.. كما انها نفس الصحيفة التي نشرت تصريحا غير صحيح للدكتور ناظر الذي نفاه في حديث لـ (الجزيرة).

تركي بن سلطان

تأجيل مباراة الكوكب والرياض

تقرر تأجيل مباراة الكوكب والرياض التي كانت ستقام اليوم ضمن منافسات المجموعة الثالثة للدوري الممتاز لكرة القدم الى يوم غد الجمعة.. وذلك على ملعب المصانع الحربية بالخرج.

وقد جاء هذا التأجيل بسبب اقامة مهرجان الفنون الشعبية بمناسبة السنة الدولية للشباب بمدينة الخرج اليوم الخميس.

صرح بذلك للصفحة مدير مكتب الخرج عبدالله الحبيشي.

بسبب سوء الأحوال الجوية في جدة :

تأجيل مباراة الاتحاد والنصر الى اليوم

نقل مباراة الاتحاد والنصر تلفزيونيا.. والهلال والوحدة اذاعيا

اوضح مصدر مطلع بالاتحاد السعودي لكرة القدم بأنه نظرا لسوء الأحوال الجوية في مدينة جدة يوم امس الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٦هـ ولانه كان مقررا اقامة مباراة الاتحاد من جدة والنصر من الرياض عصر يوم امس في جدة فقد تقرر اقامة مباراة الاتحاد والنصر عصر اليوم الخميس ١٤٠٦/٤/٧هـ بمدينة جدة على نفس الملعب المقررة عليه .. اما مباراة الاتفاق والاهلي والتي كان مقررا اقامتها عصر اليوم الخميس في جدة فقد تم تأجيلها الى مساء اليوم على نفس الملعب .

وبذلك يود الاتحاد توجيه عناية الرياضيين الكرام ..

ومن ناحية اخرى فقد تم الاتصال مع المسؤولين بالاذاعة والتلفزيون حول امكانية نقل مباراة الاتحاد والنصر في جدة اليوم على الهواء مباشرة تلفزيونيا وتسجيل مباراة الوحدة والهلال لبثها فيما بعد واذاعتها على الهواء مباشرة اذاعيا.

استضافة فريق عالمي لاداء ثلاث

مباريات يتم خلالها تكريم احد

جدة/كتب عمر باهذيلة

تدرس ادارة كرة السلة بنادي الاهلي حاليا فكرة استضافة احد الفرق العالمية لاجراء ثلاث مباريات ودية في كرة السلة يشارك فيها نادي احد والاتحاد وسيتم خلال هذا اللقاء تكريم الفريق الاحدي بمناسبة حصوله على بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي .

اشار الى ذلك الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضو مجلس ادارة النادي الأهلي والمشرف على كرة السلة الذي اشاد بالانجاز الكبير الذي حققه فريق احد والمستوى المشرف الذي ظهر به في هذه المسابقة واستحق صدارتها عن جدارة واوضح بأنه سيتم تحديد موعد هذا اللقاء على ضوء ظروف الاندية التي سيتم الاتصال بها وكذلك مسابقات الموسم الحالي.

واكد أن فكرة التكريم واردة والتي تأتي تقديرا لما قدمه الفريق الاحدي من مستوى مشرف وانجاز كبير في هذه البطولة .

فريق احد للسلة

في ظل التقارب بين الناديين

الاتفاق والأهلي في لقاء ودي بالدمام بعد ١١ يوما

كتب/محمد يوسف الدوسري

بعد اتصالات اخوية تمت يوم امس بين رئيس نادي الاهلي الامير خالد بن عبدالله وادارة الكرة بنادي الاتفاق ممثلة بالسيد هلال الطويرقي: تم الاتفاق على ان يجرى لقاء ودي بين فريقي الأهلي والاتفاق خلال فترة توقف الدوري وذلك بعد ١١ يوما وبالذات في يوم ٢٩ ديسمبر على ملعب نادي الاتفاق بالدمام .

ويأتي هذا الاتفاق من خلال حرص الناديين على توطيد اواصر العلاقات بينهما حيث سيلعب الأهلي هذه المباراة ضمن استعداداته لبطولة الاندية الاسيوية والتي يمثل المملكة بها ومسابقة كأس جلالة الملك المفدى، في الوقت الذي يلعب الاتفاق هذه المباراة ضمن استعداداته لمسابقة الكأس.

هذا ومن جهة اخرى فقد قررت ادارة نادي الاتفاق اقامة حفل تكريمي خاص لصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي احتفالا بعودته لرئاسة النادي .

وسوف توجه الدعوة لحضور هذا الحفل لعدد من المسؤولين في الوسط الرياضي وذلك خلال زيارة فريق الاهلي للمنطقة الشرقية .



فريق الاتفاق قدم

الاثنين القادم في البحرين

سحب قرعة منافسات بطولة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم

كتب/عبدالله الملحم

بحضور مندوبين عن الاتحادات الخليجية لكرة القدم يتم في العاصمة البحرينية المنامة يوم الاثنين القادم سحب قرعة مباريات بطولة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم التي ستقام منافساتها في البحرين خلال الفترة ٢٦ جمادى الثانية لغاية ١١ من رجب القادم .

من جهة اخرى تواصل اللجنة التنفيذية المنظمة للبطولة اجتماعاتها المستمرة برئاسة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم وذلك بهدف اظهار البطولة بمستوى مشرف ترضى عنه جميع المنتخبات المشاركة في البطولة ، وقد تم في اخر اجتماع للجنة ، اقرار رفع السياج المحيط وتوسعة المهرجان ومواقف السيارات ومتابعة توفير السكن الملائم وتحديد الملاعب التي ستزاول عليها الفرق تمارينها .

المعروف ان اللجنة التنفيذية يترأسها الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وعضوية كل من : العقيد حسن علي الحسن رئيسا للجنة النظام ، جميل الجشي رئيسا للجنة السكرتارية ، محمد حمادة رئيسا للجنة المالية ، جاسم امين للجنة المراسم . عبدالله حمزة رئيسا للجنة الضيافة ، عيسى الجودر رئيسا للجنة المواصلات، خليل الزواوي رئيسا للجنة الاعلام الرائد يعقوب الحمدان للعلاقات العامة ، والمقدم صالح بن هندي رئيسا للجنة الفنية .

هكذا من الأصل

وصول مدربي القدم والطائرة لنادي الانوار

حوطة بني تميم ـ مكتب الجزيرة ـ

وصل الى حوطة بني تميم مدربا نادي الانوار جلول محمد الغربي مدربا لكرة القدم ولطفي احمد حرز الله مدربا لكرة الطائرة وهما من تونس الشقيقة وقد تحدث جلول محمد الغربي مدرب كرة القدم بالنادي عن شعوره وهو يصل المملكة لاول مرة حيث قال لم اكن اتصور المملكة بهذه الصورة المشرقة من الرقي والتقدم وان كنت قد اخذت فكرة عن المملكة ونهضتها من خلال اجهزة التلفزيون في تونس ولكن ما شاهدته يختلف عن واقع المملكة المشرق الذي تعيشه بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد

خواطر عابرة

عبدالله الناصر لماذا .. تفوق

شيء جميل جدا ان يتفق معظم الزملاء في الصفحات الرياضية على كفاءة ومقدرة الحكم عبدالله الناصر وادارته الموفقة للمباريات التي كلف بها . احدى الصحف المحلية اجرت استفتاء عن احسن لاعب وحكم ومعلق، وكان لحكمنا الناصر نصيب الاسد رغم ان هناك حكاما يفوقونه في الدرجة .. والاقدمية وهذا يؤكد ان المؤهلات والدرجات ليست هي المقياس الحقيقي ولكن تطبيق القانون وامتصاص حماس اللاعبين وتهدئة اعصابهم هذا هو المطلوب والناصر خلال تعامله مع اللاعبين امتاز بهذه الصفات ووفق توفيقا كبيرا .. اذن مطلوب من اللجنة الرئيسية للحكام ان تقول للحكم المحسن احسنت والمسيء اسأت مع ثقتنا الدائمة والمستمرة بحكامنا الوطنيين .

ما رأي اتحاد كرة القدم

يلاحظ عقب انهاء المباريات الكبيرة اندفاع الجماهير الرياضية الى حافلات فرقهم لتهنئة اللاعبين والتعبير عن فرحتهم ولكن قد يكون من بين هؤلاء الجماهير من يحمل في نفسه حقدا او كرها لهذا الفريق بالاساءة او التجريح او حتى الانتقام ولو في السيارات كما حدث مؤخرا .. اذن لكي نقطع دابر هذه المشاكل لماذا لا يُطالب اتحاد الكرة من الاداريين التابعين للفرق عدم التسرع من الخروج من الملعب والانتظار بضع الوقت حتى تنصرف الجماهير من الملعب ثم يتسنى للفريق الخروج بدون مشاكل .

الطلبة .. هكذا كانت فرحتهم

الان بدأ الطلبة الاستعداد للاختبارات التي ستبدأ يوم السبت القادم في كافة مراحل المملكة وفرحتهم كبيرة بأن تفضل اتحاد الكرة وقرر ايقاف الدوري اثناء ايام الاختبارات ليتيح بذلك الفرصة لابنائنا الطلاب للمذاكرة وتأدية الاختبارات على اكمل وجه .

معظم اللاعبين والذين يدرسون في مختلف المراحل الدراسية عبروا عن شكرهم وتقديرهم لهذه البادرة من الاتحاد السعودي كما ان بقية الطلبة الذين يتابعون مجريات الدوري كانت الفرحة غامرة بالنسبة لهم .

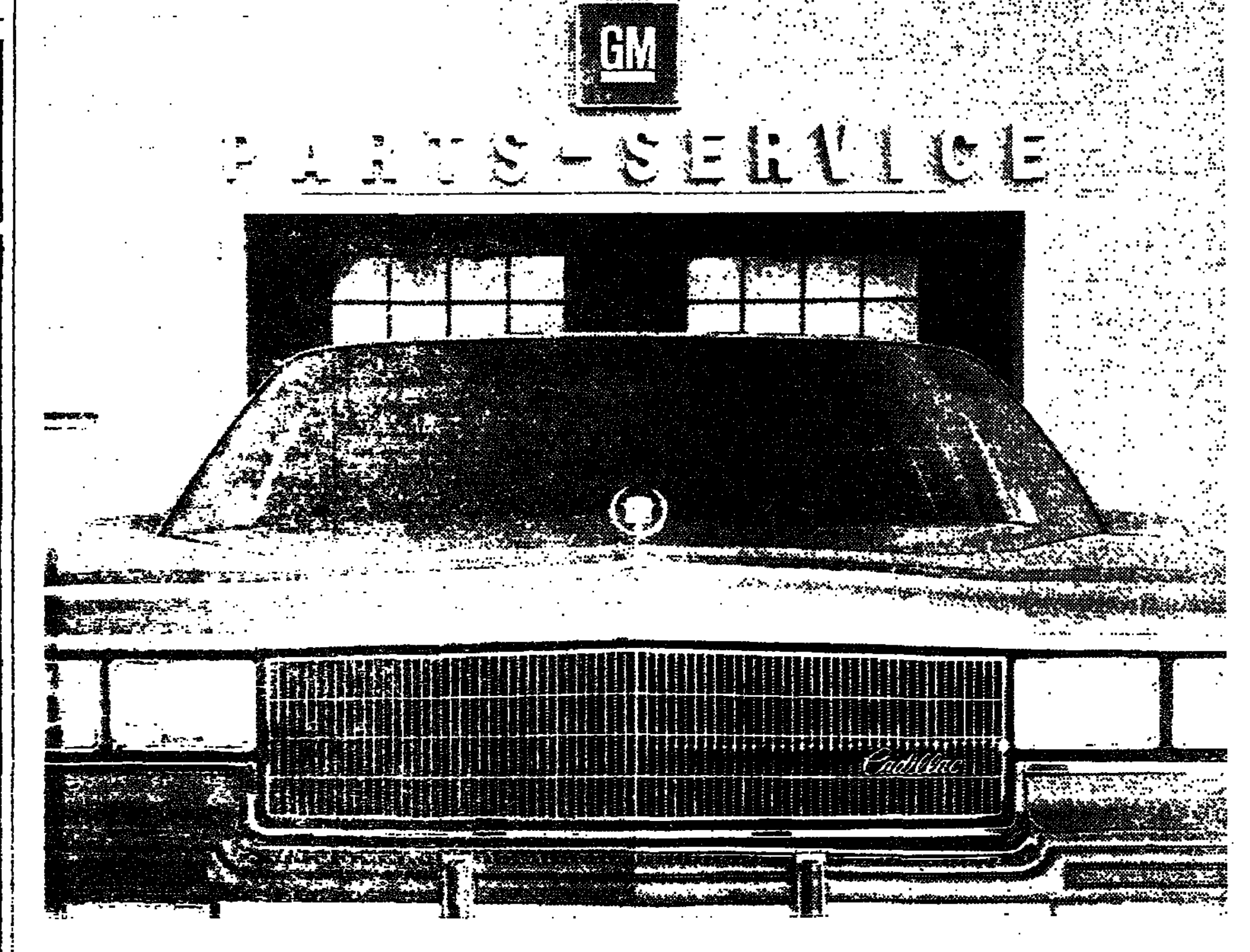
عبدالرحمن المصيبيح

ثلاث مشاكل تهز كرة القدم الجزائرية المتأهلة للمكسيك

الجزائر العاصمة/ا. ف. ب ـ تهز ثلاث قضايا جديدة تتعلق باللاعبين الدوليين محمود جندوز والاخضر بلومي وشعبان مرزقان كرة القدم الجزائرية في الوقت الحالي.

وتتعلق القضية الاولى بالظهير الحر وكابتن المنتخب الجزائري محمود جندوز الذي لم يشترك في المعسكر او في الدورة التي لعبها فريقه مؤخرا في المكسيك.. ونظرا لعدم لعبه حاليا لاي ناد بعد ان فسخ عقده مع فريق مارتيج الفرنسي الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية هبط مستواه ورفض الانتقال الى مكسيكو بحجة ان المدرب الجزائري رباح سعدان يريد اقصاءه من المنتخب.. من المعروف ان سعدان استدعى لهذه الدورة ظهيرين حرين جديدين هما أجهيف وشعيب.

ومن ناحية اخرى فقد قرر الاخضر بلومي المصاب حاليا والذي سيحتاج علاجه شهرين اخرين على الاقل ترك ناديه مسكرة في منتصف الموسم والانتقال الى نادي أوران.. والانتقال في منتصف الموسم يتنافى مع لائحة اتحاد كرة القدم ولكن ربما صدر استثناء له.



□ الاخضر بلومي □

والقضية الثالثة تتعلق بلاعب خط الظهر شعبان مرزقان المعروف بكثرة اعتراضاته ولاحتكاكه مع الحكام اذ يريد العودة في منتصف الموسم كذلك الى ناديه السابق حسين داي الذي لم يكد يمر اربعة أشهر على مغادرته له.. واكد مرزقان انه حصل على وعد باصدار استثناء له.

أول هزيمة لكاسباروف منذ حصوله على لقبه في بطولة العالم

هيلفرسوم/هولندا/ا. ف. ب ـ فاز جان تيمان استاذ الشطرنج الهولندي الكبير يوم الثلاثاء الماضي في هيلفرسوم بالقطع البيضاء في اللقاء الثالث للدور الذي يتكون من ستة لقاءات المقام بينه وبين جاري كاسباروف بطل العالم في الشطرنج.

وقد فاز تيمان بالقطع البيضاء عقب النقلة الحادية والاربعين.. واصبحت النتيجة في اعقاب اليوم الثالث ٢/١ لصالح كاسباروف.

وتعد تلك أول هزيمة يتعرض لها كاسباروف منذ ان أصبح بطل العالم.

واذا كان تيمان قد اضطر الى ان يلجأ الى اسلوب الدفاع الذي دفعه اليه كاسباروف خلال اليومين الاولين الامر الذي اسفر عن هزيمته فقد اثر الاستاذ الهولندي الكبير اتباع اسلوب الهجوم.

وقد أصبح الوضع في منتصف الدور معقدا للغاية مع وجود الكثير من الامكانات بالنسبة للاستاذين الكبيرين.. وحتى النقلة الثلاثين نجحت القطع السوداء في الحد من خطور هجمات القطع البيضاء حتى ان تيمان كان يعتقد ان القطع السوداء كانت في موقف افضل بقدر ضئيل عن القطع البيضاء.. وقد صرح فيما بعد قائلا: لقد كانت التعقيدات المحتملة مبعث القلق بالنسبة لي.

وقد خسر كاسباروف ـ بعد النقلة ٤١ للقطع البيضاء ـ هذا اللقاء الذي استغرق أكثر من خمس دقائق بقليل.

القفيدي نائب رئيس الأهلي
لدي رغبة صادقة في المزيد من العطاء

جدة: كتب ابراهيم الشهراني

قال المهندس سعود القفيدي ان العمل في ادارة النادي الاهلي خلال المرحلة الحالية بعد تولي سمو الامير خالد بن عبدالله رئاسته تجعل الانسان وهو يقدم خدماته لهذا النادي العريق في وضع تمتزج فيه السعادة والرغبة الاكيدة في المزيد من العطاء الصادق..

جاء ذلك عقب اعلان توليه منصب نائب رئيس النادي.. واضاف: ان اهتماماته الرياضية في السابق كانت مركزة من خلال متابعته للاهلي وانه اليوم جاءته الفرصة التي تمكنه من العمل في خدمة النادي عن قرب.. واشار الى ان البدايات تكون صعبة في أي موقع او عمل الا ان الارادة القوية تجعل من الممكن التغلب على تلك الصعوبات.

تعقيب على تعليق
الاندية تجعل الحكام شماعة تعلق عليها الاخطاء

كنا قد نشرنا اول امس خطابا من رئيس نادي الانوار يتهم فيه حكمي مباراة الشعلة والسد بكرة اليد في درجة الاشبال باتهما السبب في ايصال النتيجة الى ٥٣/٣٠ وحرمان فريقه من الصدارة واهدائها لنادي الشعلة وقد تلقينا اليوم ردا من احد حكام المباراة ننشره في التالي:

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء رقم ٤٨٢٦ في ١٤٠٦/٤/٣ هـ بقلم رئيس الانوار عبد العزيز حمد المحمدي الذي فيه شهر هجوما لا مبرر له وذلك على حكمي مباراة اشبال الشعلة والسد لكرة اليد واكد فيه ان حكمي المباراة وراء النتيجة التي آلت اليها وهي ٥٣ ـ ٢ واتهم فيه الحكمين بانهما وراء عدم حصول فريقه على البطولة وهذا الاتهام ليس بجديد حيث دأبت بعض الاندية في الاونة الاخيرة الى جعل الحكام شماعة تعلق عليها الاخطاء دون ان تبحث هذه الاندية الى الاسباب الجوهرية وراء خروجها صفر اليدين فرئيس الانوار مع الاسف حلل لفريقه ما حرمه لغيره حيث ان فريقه فاز على السد بـ ٥٥ ـ ٨ رغم ان مسجل هذه المباراة هو الحكم الذي حكم مباراة الشعلة والسد ورغم ذلك لم تحتج ادارة الشعلة وتكيل الاتهامات للحكام عبر الصحف وهنا الفرق بين العقليات التي تدير الاندية رغم علمي بان الشخص الذي نقل لرئيس الانوار هذه المعلومات هو مدرب الفريق الذي يهمه ان يبرر هزيمة فريقه.. واقول لرئيس الانوار بان الذي بيته من زجاج لا يرمي الناس بالحجارة. وصدق الذي قال عش رجبا ترى عجبا.. ودمتم.

الحكم: فهد الشريمي

عدة قرارات يصدرها اتحاد اليد لصالح اللعبة

●● كتب/ عبدالرحمن الزيد ..

عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا له مساء امس الاول برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وقد صرح سكرتير عام الاتحاد عبدالعزيز محمد رشيد حيث قال بان الاتحاد ناقش عدة مواضيع واتخذ بشأنها القرارات الاتية :

● تقرير اعادة مباراة النصر وعكاظ التي لم تستكمل بسبب الاحداث التي صدرت من بعض لاعبي النصر والتي قرر الحكام بموجبها ايقاف المباراة وتقرر تكليف لجنة المسابقات بالاتحاد وبتحديد موعد جديد لها على صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .

● احالة خطاب مدير ادارة الشؤون الرياضية بالقوات المسلحة حول موافقة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران بخصوص استضافة القوات المسلحة السعودية لبطولة العالم العسكرية لكرة اليد خلال شهر محرم ١٤٠٨هـ الموافق اغسطس عام ١٩٨٧م في الرياض او جدة وتقرر احالتها الى لجنة التدريب والمنتخبات للعمل بموجبها ووضعها ضمن برامج الاتحاد عام ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ .

● اعتماد كل من الحكمين محمد ابراهيم من الجوف وسلطان العلوي من حائل كحكمي عاملين لموسم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ بدرجة مستجد

منتخبا ايطاليا وألمانيا الاتحادية عملاقان في خطر !!

باريس/ا. ف. ب ـ أكتسبت كاس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم ملامحها اعتبارا من الاحد الماضي بعد اجراء قرعة تحديد المجموعات.. فقد دقت ساعة التحاليل والتكهنات للمجموعات الست التي تضم الفرق الـ ٢٤ التي اسعدها الحظ ووصلت الى الادوار النهائية لكأس العالم ١٩٨٦ التي ستجرى في المكسيك فيما بين ٣١ مايو (ايار) الى ٢٩ يونيو (حزيران) القادمين.

ونظرة سريعة على المجموعات تتيح ملاحظة الخطر الشديد الذي يتعرض له الفريقان اللذان لعبا الدور النهائي عام ١٩٨٢ في اسبانيا وهما ايطاليا حاملة اللقب وخصمها المانيا الاتحادية في مجموعتيهما (أ) و(هـ) .

وقد حرص منتخب ايطاليا الذي يتولى تدريبه انزو بيرزوت والذي لم يلعب اي بطولة رسمية منذ حصوله على اللقب العالمي ولم يشترك في بطولة اوربا للامم على تكتم نشاطه خلال الاشهر الماضية.. ومن المتوقع ان تكون مباراته الافتتاحية يوم الحادي والثلاثين من مايو (ايار) مع فريق بلغاريا الطموح في استاد ازتيك دي مكسيكو مباراة هامة.. وثمة عائق آخر لفريق ايطاليا اذ تضم مجموعتها الارجنتين التي حصلت على كأس العالم ١٩٧٨ على ارضها والقادرة بفضل نجمها أرماندو ماردونا على الصعود الى القمة.

والعملاق الاوربي الاخر الذي يتعرض لموقف اكثر حرجا من ايطاليا هو المانيا الاتحادية التي وضعتها القرعة على رأس مجموعة شديدة الصعوبة وهي المجموعة (هـ) التي تضم اوراجواي بطلة امريكا الجنوبية واسكتلندا التي عادة ما تظهر بمستوى طيب في المباريات الهامة فضلا عن الدانمرك التي يسطع نجمها حاليا في اوربا.

وتعتمد المانيا الاتحادية مرة اخرى في هذه البطولة على نجمها الكبير كارل هاينز رومينيجيه للصعود من هذا الدور الاول الذي سينتهي بلقاء حاسم مع الدانمرك.

وبخلاف المجموعة (ب) التي تبدو فيها مهمة المكسيك ـ المصنفة رقم واحد ـ في المجموعة وبلجيكا يسيرة نسبيا تبدو كل المجموعات الاخرى في موقف عسير.

فرنسا والاتحاد السوفيتي في المجموعة (ج) البرازيل واسبانيا (د) بولندا وانجلترا (و) كلها مرشحة للصعود الى دور الـ ١٦ والمراكز الاربعة الاخيرة ـ افضل الفرق التي ستحتل المركز الثالث في كل مجموعة ـ ستنحصر على الارجح بين بلغاريا وباراجواي والمجر والجزائر واسكتلندا والبرتغال.

وعدا ذلك فتبدو كأس العالم ١٩٨٦ التي تضم اكبر عدد من الفرق الاوربية (١٤) كعيد عالمي كبير للكرة المستديرة طالما انها تضم لاول مرة كل الفرق التي حصلت على هذه البطولة من قبل وهي ست دول: البرازيل ١٩٥٨ و٦٢ و٧٠ ـ الدولة الوحيدة التي اشتركت في جميع الادوار النهائية لكأس العالم ـ وايطاليا ٣٤ و٣٨ و٨٢ واوراجواي ٣٠ و٥٠ والمانيا الاتحادية ٥٤ و٧٤ وانجلترا ٦٦ والارجنتين ١٩٧٨ .

والعنصر المميز الاخير في هذه البطولة هو الارتفاع اذ ستقام مباريات كأس العالم ١٩٨٦ على ملاعب تتراوح ارتفاعاتها بين ٥٣٨م (مونتيري) و٢٦٣٩م (تولوكا) مرورا بـ ٢٢٧٧م (مكسيكو) والارتفاع يعد بلا شك ميزة للفرق التي تعتمد في لعبها على فن الكرة اكثر من اعتمادها على اللياقة البدنية.

عصر اليوم ختام الدور الأول لأولى القدم

□ احد قدم □

قطبا الكرة في القصيم في لقاء مثير

في الأحساء مباراة تجمع بين ابناء العمومة في المنطقة

الجريحان احد والجبلين وايهما يثخن جراح الاخر في المدينة

□ الجبلين قدم □

الانصار هل يلحق ضمك بالبقية ؟

والفيحاء وعكاظ في لقاء الهروب من القاع

كتب/عبدالله الملحم

يسدل الستار اليوم الخميس على احداث القسم الأول من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم .. حيث يختتم لقاءاته بمباريات الاسبوع التاسع .

وبنظرة سريعة لموقف فرق الدوري نجد ان فريق الانصار لا يزال يتصدر فرق الدوري برصيد ١٢ نقطة ويفارق ثلاث نقاط عن فريق التعاون اقرب الفرق والذي توج في الاسبوع الماضي على المركز الثاني بفارق الاهداف عن فريق الروضة.

وقد ارتفعت حرارة الدوري نوعا ما بعد نهاية الاسبوع السابع بعد ان ظل ومنذ بداية الدوري مملا وقدمت خلاله الفرق مستويات هابطة .

باستثناء فريق الانصار فهو الفريق الذي لم يذق للهزيمة طعما .

والتحسن الذي طرأ على مستويات معظم فرق الدوري في الاسبوع المنصرم من شأنه ان يدفع هذه الفرق للارتقاء بمستوياتها لا سيما وان القسم الأول من الدوري سينتهي بنهاية مباريات اليوم ، وذلك من خلال مباريات القسم الثاني واعتبارا من مباريات الاسبوع الاخير من القسم الأول.

وعصر مساء اليوم تقام جميع مباريات فرق الدوري العشر مباراتان منها في المدينة ، وفي الاحساء وبريدة والمجمعة.

الروضة × الفتح :

على استاد المركز الرياضي بالاحساء وبالتحديد في الثالثة عصرا هناك لقاء سيجمع بين فريقي الروضة والفتح .. في مباراة يتوقع ان تحفل بالاثارة والندية ، نظرا للتنافس التقليدي بين الفريقين لا سيما وانهما من منطقة واحدة .

يدخل فريق الروضة مباراة اليوم ورصيده عشر نقاط يتساوى في الرصيد مع التعاون صاحب المركز الثاني ، ومباراة اليوم ذات اهمية للروضاويين ، ففوزه سيدفع به للمنافسة بقوة على صدارة الدوري وعلى امل ان يتعثر الانصار والتعاون في مباراتي اليوم ، ينفرد بالمركز الثاني وبالتالي تقريب الفارق بينه والانصار الى نقطة واحدة بدلا من ثلاث النقاط التي يتفوق فيه الانصار حاليا .

الفريق رغم احتلاله لمركز متقدم الا انه لم يقدم حتى الآن العرض الذي يطمئن جماهيره . فقد كاد في لقائه الأخير رغم اقامته في الاحساء ان يتلقى الهزيمة الثالثة له في الدوري على يد الانصار الا انه ظفر بنقطة ثمينة . واضاع الروضة فرصة قد لا تعوض بتقليص الفارق بينه والانصار حيث بدأ المباراة بقوة واحرز هدف السبق الوحيد الا ان الفريق تراجع كالعادة مما مكن الانصار من احراز هدف التعادل وكاد ان يعقبه بهدف الترجيح لولا سوء الطالع الذي لازم خط هجومه .

يعد خط دفاع الروضة اقوى خطوط الفريق وساهم هذا الخط في جمع رصيده الحالي مساهمة ملموسة وقد ادى مشاركة نجمه يوسف السعيد قلب الدفاع مؤخرا لزيادة صلابته بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به وحرمته بالتالي عن مشاركة فريقه عدة مباريات ، منذ بداية الدوري . ويعتمد الروضة على الهجمات المرتدة . ويعاني خط هجومه من عدم الانسجام فالمدرب الطيب بن عمر لم يستقر على خط هجوم فهو دائم التغيير .

والمدرب مطالب لاتاحة الفرصة للوجوه الشابة للمشاركة في هذا الخط بالذات فقد اكدت مباريات الدوري السابقة انخفاض مستوى لاعبي الهجوم بالمقارنة مع خطوطهم للفرق الاخرى. وهناك العديد من المواهب الشابة يفوقون في مستواهم لاعبي الفريق الأول، وينتظرون الفرصة لتمثيل الفريق الأول .

فالهجوم الحالي للفريق اكثر من سلبي، وحراسة الروضة جيدة لفدائية المعيوف.

اما فريق الفتح فقد حقق فوزا ثمينا في مباراته الاخيرة امام احد .

فالفريق ومنذ بداية الدوري لم يقدم المستويات التي كان يقدمها في الموسم الماضي ، حيث ظهر على اللاعبين نوع من اللامبالاة مما جعل الفريق يخسر في ثلاث مباريات جعلته يستقر ضمن فرق الوسط في الوقت الذي كان من اقوى المرشحين للمنافسة على صدارة الدوري .

الفتح اعاد للاذهان مستواه المتألق فقط في ظرف الربع الساعة الأخيرة من مباراته مع احد، مما جعل جماهيره تتفاءل بأن يكون ذلك فاتحة امل كي يصحو الفريق من سباته العميق.

الفرصة لا تزال متاحة له للمنافسة على الصعود لدوري اندية الممتاز فرصيده الحالي وصل الى ثماني نقاط ويفارق نقطتين فقط عن التعاون وهو فارق ضئيل من الممكن تعويضه لا سيما وان امامه عشر مباريات قادمة .

وهذا بالطبع مرهون بتكاتف اللاعبين وتعويض ما فات.

الفريق يعد من اقوى فرق الدوري . بغض النظر عن الاخفاقات التي لحقت به الا انه لا يزال يشكو من ضعف في خط دفاعه حيث يميل رباعي هذا الخط للاتكالية ولعل ما يطمئن جماهير الفتح تواجد حارس امين خلف دفاعه وهو جاسم الحربي والذي تألق في مباريات فريقه الماضية وانقذ فريقه من اهداف محققة كان اخرها مباراة احد الأخيرة.

ويملك خط هجوم نهاز للفرص مكون من خالد العواد وناجي الجعيدان ويوشل البوشل.

لو نظرنا لخطوط الفريقين نجد ان الروضة يتفوق في خط الدفاع فيما يتفوق الفتح في خط هجومه .

المباراة صعبة وهامة لكلا الفريقين . الفريقان التقيا في الموسم الماضي تعادلا في الدور الأول بهدفين لكل منهما وفاز الفتح في الدور الثاني بهدف خالد العواد .

التعادل يخيم على مباراة الفريقين والفتح الاقرب لخطف النقطتين يحكم المباراة عمر مهنا ـ عبدالله العقيل ـ علي الشمراني .

الرائد × التعاون :

مباراة تنتظرها جماهير القصيم على احر من الجمر فمباريات الفريقين لها طابع مميز نظرا للتنافس التقليدي بينهما لا سيما وانهما من مدينة واحدة .

فريق التعاون يلعب مباراة اليوم وهو يحتل المركز الثاني برصيد عشر نقاط وقدم في اخر مبارياته امام الجبلين عرضا قويا لم يجد صعوبة في انتزاع النقطتين بعد فوزه الكبير بثلاثة اهداف نظيفة .

الفريق حير جماهيره فهو متذبذب المستوى مرة في القمة واخرى في القاع . خطوط الفريق الثلاثة جيدة الى حد ما ، وقد ادت مشاركة لاعب الهلال السابق عبدالله الجربوع في تدعيم الفريق لا سيما وانه ابدى استعدادا جيدا في مبارياته الاخيرة مع الجبلين وهو لاعب مكسب بلا شك للفريق ويبرز في خط الدفاع السعودي بخبرته والهندي في خط الوسط

فيما يعد احمد الشايع ورقته الرابحة بدليل انه سجل نصف الاهداف المسجلة باسم فريقه .

وفريق الرائد يحتل المركز الخامس برصيد تسع نقاط قدم في معظم مبارياته مستويات جيدة رغم الظروف الصعبة والحرجة لعدم وصول مدربه المحروس (احمد رفعت) حتى الآن والذي لن يعود .

الا ان المدرب الوطني صالح السهيل استطاع بكل جدارة قيادة الفريق الاحمر.

الفريق لديه الرغبة الجامحة للمنافسة على الصعود لدوري الأضواء فالفارق بينه ومنافسه التقليدي التعاون نقطة واحدة مدرب الفريق زج بالعديد من الوجوه الشابة لتمثيل الفريق واكدت بالتالي جدارتها يعتبر لاعبه الموهوب ابراهيم الثنيان دينمو الفريق في خط الهجوم وكما يقال الزين ما يكمل . حيث لا يتواجد بجواره من يكمل مجهوداته الوافرة حيث لجأ السهيل الى دفع الاسطا ليلعب مهاجما في ظل غياب مغنم المغنم .

وفي حالة مشاركة المغنم الى جوار الثنيان في مباراة اليوم سيشكل الثنائي خطورة على مرمى الفهاد.

كما ان خط وسطه جيد ويعد صالح المبارك صانع العاب الفريق بمجهوداته السخية . ويعاب على خط الدفاع الرائدي الاتكالية واللجوء في بعض الاحايين للتطويش في العابه مما يسبب احراجا للفريق، المباراة من الصعب التكهن بنتيجتها والتعادل الاقرب لها .

يحكم المباراة زيد المهنا ، حمد الحميميدي ـ ابراهيم العقيلي .

احد × الجبلين :

وعلى استاد المركز الرياضي بالمدينة المنورة يستضيف فريق احد فريق الجبلين .

فريق احد تلقى في لقائه الاخير هزيمة على يد الفتح جعلته يتراجع ليحتل المركز السابع . برصيد ثماني نقاط.

ولعل الظروف الصعبة التي يواجهها الفريق منذ بداية الدوري قد اسهمت في تدهور مستواه ، فالفريق يمثله العديد من الوجوه الشابة التي تمثله للمرة الاولى في دوري هذا العام .

كما ان ايقاف سمير عبدالشكور وفلاتة قلبي الدفاع جعلت موقفه يزداد صعوبة . الفريق رغم خسارته الاخيرة الا انه وقف ندا عنيدا من خلال تصميم شبابه المخلصين والفرصة لا تزال مواتية له لتعويض ما فاته .

يبرز في الفريق عبدالحليم عمر وبندر الجاراالله ويعاب عليه سلبية خط هجومه .

اما بالنسبة لفريق الجبلين جريح الدوري تلقى في الاسبوع الماضي هزيمة قاسية جعلته يتجمد على رصيده النقطي والبالغ خمس نقاط.

الفريق تكالبت عليه الظروف القاهرة ، فهو يلعب مبارياته خارج ارضه اضافة الى ايقاف ستة من ابرز لاعبيه .

يبرز في الفريق خالد النزهة والمطير موقف الفريق لا يزال صعبا فهو يحتل المركز الثامن ويفارق نقطة واحدة عن عكاظ الذي يحتل المؤخرة .

المباراة هامة للفريقين ، احد الاقرب للفوز . يحكم المباراة محمد السماحي ـ محمد البلوي ـ سامي فرج.

الانصار × ضمك :

يقام هذا اللقاء مساء تحت الاضواء الكاشفة على استاد المركز الرياضي بالمدينة المنورة .

فريق الانصار لا يزال ينفرد بصدارة الدوري بجدارة ويفارق ثلاث نقاط عن اقرب منافسيه .

الانصار قدم في مبارياته الاخيرة عرضا قويا امام الروضة كان الاحق بخطف النقطتين الا انه تنازل عن نقطة نظرا لسوء الطالع الذي لازم خط هجومه .

خطوطه الثلاثة شبه متكاملة ، وحراسته مطمئنة بوجود بكر هوساوي ، وخط وسطه متحرك ونشط بقيادة الشريف وياسين شاهين ويملك خط هجوم نهاز للفرص مؤلف من وليد الشرقي وعبدالعزيز الشريف كما يميل ظهيراه لمساندة وبناء الهجمات .

اما فريق ضمك فرغم ظروفه بايقاف عدد من نجومه الا انه استطاع ان يقدم مستويات جيدة ويحتل الآن المركز الرابع برصيد تسع نقاط.

يميل الفريق الى الطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة لاستغلال سرعة مهاجميه .

بنظرة سريعة على خطوط الفريقين نجد ان الانصار يتفوق في خطوطه الثلاثة ولكن هذا لا يعني التسليم بالنتيجة للانصار فقد يفعلها ضمك ويفجر مفاجأة من مفاجآته التي اختفت منذ بداية الدوري .

يحكم المباراة محمد الحركان ـ عبدالعزيز الديميغ ـ عبدالله المبدل.

عكاظ × الفيحاء :

تقام المباراة على استاد نادي الغاط. الفريقان يحتلان مؤخرة الدوري برصيد اربع نقاط لكل منهما ، من هنا نجد اهمية المباراة للفريقين .

الفيحاء خسر مباراته الاخيرة مع الرائد في القصيم بعد ان احرج الرائد بين جماهيره وجاء هدف الفوز الوحيد عن طريق ضربة جزاء.

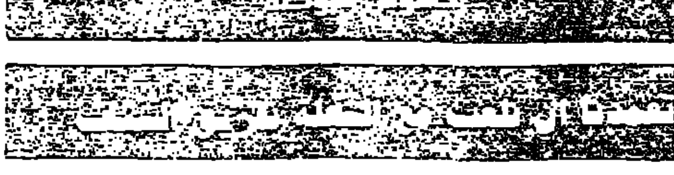
وعكاظ قدم مباراة قوية في ابها مع ضمك خسرها بهدفين مقابل ثلاثة لضمك .

موقف الفريقين لا يزال حرجا واذا ما استمرا على حالهما فقد يجدان نفسهما بالتأكيد وقد هبطا سويا لمصاف اندية الدرجة الثانية .

خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير. الفريقان التقيا في دورة الصعود التي اقيمت في الطائف وحسب اعتقادي ان الفيحاء فاز بالبطولة اثر تغلبه على عكاظ بهدف في المباراة النهائية.

ترى هل يتمكن عكاظ من الثأر لهزيمته السابقة ام يؤكد الفيحاء انه لا يزال الافضل من عكاظ.

يحكم المباراة طاقم مؤلف من محمد الشثيفي ـ سعد المطوع ـ وبليم القحطاني .



الاحساء/ عبدالله الملحم

علق السيد سعد القاموس نائب رئيس نادي الروضة على مباراة فريقه عصر اليوم امام الفتح بقوله .. مباريات الفريقين لها طابع مميز لدى جماهير الكرة بالمنطقة والمباراة ذات اهمية بالغة للفريقين اللذين يطمعان لتحسين مركزهما على قائمة فرق الدوري . وكل ما اتمناه ان يقدم الفريقان مباراة جيدة المستوى، بعيدة عن الخشونة والفريقان عودا الجميع المنطقة لتقديم مباريات نظيفة .

وعن خسارة فريقه في مسابقة الكأس الاخيرة امام الشعلة والتي كانت ثقيلة اجاب باننا تعمدنا المشاركة في هذه المباراة بفريق الشباب نظرا لانشغال الفريق الأول بمنافسات الدوري.

ونحمد الله ان الشباب قدموا مباراة جيدة رغم ظروفهم الصعبة لانشغال معظمهم باعمالهم خارج منطقة الاحساء فالفريق لعب المباراة دون استعداد مسبق .

محمد سويد النجم المتجدد في الاتحاد :

أتمنى البطولة نصراوية اتحادية

كتب : عمر باهذيلة

في مشوار الدوري الممتاز لكرة القدم برزت مجموعة كبيرة من اللاعبين بمستويات جيدة.. أكدوا من خلالها مدى ما يتمتعون به من موهبة كروية وامكانات ذاتية.. واستعداد ملحوظ وحرص على التطلع الى الأفضل.

ولاعب نادي الاتحاد (محمد سويد) يأتي من أبرز القدرات التي ظهرت بمستوى متفوق.. وساهم بجهد فعال مع زملائه اللاعبين في تحقيق النتائج الايجابية التي حققها عميد الأندية الرياضية.

في هذا الحوار يتحدث نجم الهجوم الاتحادي عن بطولة الدوري الممتاز.. ومستويات الفرق، وفرص فريقه المستقبلية :

اتمنى البطولة اتحادية او نصراوية

كنت اتمنى البطولة (اتحادية أو نصراوية) وان كانت ملامحها لم تتحدد بشكل نهائي.. فهناك مباراتان هامتان.. بين الهلال والوحدة والهلال والنصر.. وهما ذواتا تأثير على مسار الدوري.. كذلك يخوض الاتحاد مباراتين مع النصر والوحدة، وعلى ضوء هذه النتائج يتحدد البطل.

وفي اعتقادي ان فرصة الهلال كبيرة لاحراز البطولة خاصة وانه يلعب مباراته اليوم أمام الوحدة على أرضه وبين جمهوره.

كما ان تعادله مع الاتحاد يعد فوزا له.. فقد استطاع ان ينفذ بجلده من الهزيمة.

انجاز جيد

انجاز جيد حققه الاتحاد في الدوري الممتاز لهذا الموسم.. فحصوله على صدارة المجموعة الثانية.. وتأهله لدور الاربعة، ومنافسته القوية على المركز الاول يعد بلا شك خطوة جيدة.. لا سيما اذا ما وضعنا في الاعتبار ظروف الفريق.. وتغيير اسلوب التدريب من المدرسة البرازيلية الى الانجليزية.. ونجاح اللاعبين في تطبيق هذه الخطة التي تعتمد على الهجوم البحت الى حد كبير، بجانب تغيير اسلوب الاداء من اللعب الفردي الى الجماعي.

وجدت فرصتي

الاتحاد ناد له سمعته وجمهوره.. ويكفيني فخرا ان العب لأول ناد في المملكة.

والواقع انني وجدت فرصتي الكافية التي كنت اتمناها.. حيث كانت الفكرة تراودني ان العب للاتحاد سابقا.

وأود في هذه المناسبة ان أشيد بالمدرب بوب هاوتون.. الذي اعطاني الثقة والتشجيع.. وكان له دور أساسي في المستوى الذي قدمته في المباريات.. وقد استفدت منه كثيرا في تطوير مستواي من خلال التدريب، ووجود مدرب قدير.

كما لا انسى دور مدربي السابق بنادي ضمك عزالدين عبدالله.

المجموعة الثانية أصعب

المجموعة الثانية في الدوري الممتاز.. اصعب من الأولى لوجود فرق قوية.. وذات مستويات متقاربة.. ويعكس ذلك المنافسة الشديدة بين فرق تلك المجموعة ماعدا الكوكب الذي كان أقل مستوى.. وذلك بدليل عدم معرفة الأول والثاني حتى أخر مباراة بعكس المجموعة الأولى.. التي كانت البطولة محصورة بين الهلال والنصر فقط.. بعد تدني مستوى الأهلي وانخفاض نتائجه، وبالتالي ابتعاده عن امكانية المنافسة.

استغرب هذه النتائج

استغرب نتائج الشباب والقادسية في الدوري العام.. لأنهما من الفرق القوية وخاصة الأول الذي كان ينافس على البطولة.. لا سيما وانه يلعب بنفس العناصر التي كانت تمثله في الموسم الماضي، وينطبق ذلك على القادسية، حيث ان كل فريق يعمل له ألف حساب، ولكن نتائجه عكست كل التوقعات التي كانت ترشحه للمنافسة على المركز الأول.

لو كان الاتحاد ضمن المجموعة الأولى.. فاعتقد انه سيحقق المركز الأول.. لأسلوبه الجديد الذي يلعب به.. والروح العالية والحماس الذي يلعب به الفريق كمجموعة واحدة.

أجمل المباريات

مستوى الوحدة تغير عن المواسم السابقة.. لحماس اللاعبين، وجهد المدرب، ووجود عناصر شابة بالفريق يتوقع لها مستقبل مشرق.. اذا ما حافظوا على هذا المستوى.. ووصوله الى دور الاربعة يبرز مستواه الجيد.

وكانت مباراتنا مع الوحدة في المرحلة الثانية التي انتهت بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما.. من أجمل المباريات التي شهدها الدوري.. من حيث المستوى الفني، وسرعة الأداء.

نجاح الدوري الممتاز

الدوري الممتاز نجح هذا الموسم نجاحا كبيرا.. لولا ضغط المباريات بشكل متواصل.

□ محمد السويد □

وأتمنى ان يكون الدوري على نفس الطريقة السابقة.. حيث يعطي ذلك فرصة اكبر للمشاركة والاحتكاك بين الأندية الممتازة.. ووجود امكانية لكل الفريق لتعويض النتائج في حالة فقدان أي نقطة.

من ابرز المميزات التي ينفرد بها نادي الاتحاد.. انه لا يعتمد على لاعب معين في الفريق، فغياب أي لاعب لا يؤثر على الفريق كمجموعة.. ومما يؤكد ذلك أن ايقاف السريحي والغراب والعشعوش لم يؤثر على خط الدفاع، وهو من ابرز خطوط اي فريق نظرا لمسئولياته الكبيرة.. ولا شك ان المباريات الماضية اكدت ان البديل لا يقل مستوى عن الأساسي.

كانت بداية الانطلاقة نحو صدارة المجموعة الثانية من مباراة القادسية في الدور الأول من الدوري الممتاز.. ورغم تعثرنا في مباراتي الوحدة والشباب.. الا ان ذلك لم يؤثر على طموحنا واصرارنا على تحقيق مركز الصدارة.. بل كان ذلك دافعا لمضاعفة الجهد والعطاء.. بدليل ان الفريق لم يخسر اي مباراة له في المرحلة الثانية من الدوري.. ماعدا تعادله مع الوحدة بهدف واحد لكل منهما.

حكامنا جيدون.. ومستواهم متقارب وافضل حكم في نظري عبدالله الناصر.. الذي برز في المباريات الماضية للدوري الممتاز، بالاضافة الى فلاج الشتار.

اجمل هدف سجلته

اجمل هدف سجلته كان في مرمى الاتفاق في الدور الثاني للدوري الممتاز لكرة القدم.. والذي اكد فوز الاتحاد في ذلك اللقاء بهدفين دون مقابل.. واجتيازه واحدة من أصعب المباريات أمام منافس قوي.. يضم بين صفوفه عناصر جيدة.

أسوأ مباراة

أسوأ مباراة لعبها الاتحاد كانت أمام الوحدة في الدور الأول التي خسرها بهدف واحد.. حيث لم نقدم مستوانا الحقيقي.. ورغم الضغط المستمر على مرمى الوحدة طوال المباراة الا ان الهجوم لم يستغل الفرص الكثيرة التي سنحت له على مدار الشوطين والتي كانت كفيلة بالخروج بنتيجة أفضل، ان لم يكن الفوز، فالتعادل على أسوأ الاحتمالات.

وقد استفاد الفريق كثيرا من هذه المباراة في تلافي الاخطاء التي وقع فيها اللاعبون.

لا توجد صعوبة

لا اعتقد ان هناك صعوبة تواجه الفريق الاتحادي عندما يلعب مبارياته خارج أرضه.. بل ان ذلك يعطي للاعبين حماسا اكبر.. ودافعا لبذل اقصى جهد ممكن.

ونتائج الاتحاد في الدوري الممتاز تبرز ذلك بوضوح.. من خلال ما قدمه من مستويات جيدة.. وعروض قوية.. في مباريات القادسية والاتفاق والشباب والوحدة.

وقفة قلم

الخطوة التي اقدم عليها النادي الأهلي دونما ضجة او انفعال او تصريحات رنانة فانه بتغييره مجلس ادارته يستحق الوقوف حيالها .

فبغض النظر عن الدور الذي لعبه مجلس الادارة السابق بادارة احمد عيد فان الحكمة والجرأة في تحديد المسار الاداري للنادي بهذه الصورة وفي هذا الوقت بالذات اكد بأن الاهلاويين ينظرون بنظرة بعيدة لمستقبل ناديهم .

فلم يكن النادي قد تعرض لهزات قاتلة في مستوى فرقه ككل اذا ما استبعدنا وضع فريق كرة القدم وما واجهه في هذا الموسم حتى يؤدي ذلك الى غربلة جديدة او تغيير في مجلس الادارة فقد كان هناك ارتياح تام من الادارة السابقة وتفاعل معها من كل الاهلاويين وان كانت هناك بعض اوجه النقص فقد كانت تحل داخل النادي وبمشاركة الجميع .

بهذه الصورة لم يكن هناك اي توقع مسبق باحداث اي تغيير .. ومن هنا ايضا لم يأت التغيير مفاجئا لكونه حمل صورة اكدت ترابط الاهلاويين ورغبتهم في تطوير عطاءات ناديهم الا ان ما نخرج به من هذه الخطوة .

● عندما تكرر التغيير لم يتمسك احمد عيد بمقعده كما هو حادث في اندية اخرى وهو ابن النادي البار الذي قدم له الكثير ولديه الكفاءة للاستمرار بل تجاوب مع رغبات الجميع وأعلن استمرار مساهمته في دعم ناديه .

لم يعتبر هذا التغيير موجها لاشخاص معينين بقدر ما هو لمصلحة النادي ككل .

● عودة الامير خالد بن عبدالله كشفت عن واقع المعاني من وراء هذا التغيير والرغبة في بناء افضل.

● لم يصحب ذلك ضجة اعلامية او محاولات لعرقلة ذلك .

● عودة عبدالرزاق معاذ واشرافه على لعبة كرة اليد يحمل صورة اخرى للخبرة المطلوبة والتي يسعى من خلالها الى التأكيد على الهدف من وراء ذلك .

● قابل الاهلاويون التغيير بارتياح كبير لطبيعة من تولوا المسؤولية والشعور الجماعي بدورهم هذه المستخلصات التي خرجنا بها من هذا التغيير كشفت واقع اندية اخرى لا زالت تئن في اضطرابات ادارية ادت الى ضياع انديتهم ومع ذلك ما زالوا متمسكين بمقاعدهم وشتان بين الصورتين .

فهل يعي المعنيون ذلك ؟

لا .. يا ناظر

د. عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد شخصية اكن لها تقديرا خاصا خاصة وانه يحمل مسؤولية ادارة ناد عريق كالاتحاد .. الا ان اتجاه الاخير بالسير في الاتجاه الذي يتبعه الكثيرون لاثارة مواقف لا داعي لها جعلني استغرب ذلك منه . فدفاعه عما بدر من الجمهور في لقاء الاتحاد والهلال ليس له مبرر .. فنحن جميعا نعايش ما يبدر من بعض الجماهير غير الواعية من تصرفات كثيرا ما ضرت انديتها مما يتطلب الوقوف في وجهها خاصة واننا نسير في منطق جعل فرقنا تصل الى مستويات دولية تشارك من خلالها في العديد من الدورات على المستويات الخليجية والقارية فتحقيق اي فريق لاي بطولة محلية سيحمله مسؤولية تمثيل بلادنا في مجالات اوسع .. وهذه المسؤولية لا يتحملها اللاعبون والمدربون والاداريون فقط وانما حتى الجمهور فلو بدرت تلك التصرفات في مباراة دولية ما فماذا سيكون تأثيرها به وان كان حكم المباراة قد اخطأ فهل يكون التعبير عن عدم الرضا بتلك الصورة .

لا .. فواجبنا ان نكون اعقل من ذلك وان تكون انديتنا مقرات بناء وتوجيه وارشاد .. وان مخطيء اي انسان يجب ان نقول له انك مخطيء حتى لا يتكرر ذلك .. ومهما كانت صورته .. وبدلا من التركيز على جوانب ليست لها اهميتها فان اي مسؤول هو متابع من خلال اي وجهة نظر يطرحها ولا بد وان تكون في موقع المسؤولية .

فهل اجد قبولا لدى رئيس الاتحاد في طرحي لهذا الموضوع .

ونصر دولي

لقد كنا على علم مسبق بذلك .. ولكننا فقط تريثنا ..

فما حدث في الاجتماع الاسيوي الاخير لاتحاد كرة القدم وما طرحه سكرتيره العام بيتر فلمبان من ترشيحه لعضو سعودي للوصول الى مقعد دولي عن قارة اسيا جاء تاكيدا جديدا للانطلاقة الرياضية السعودية فعبدالله الدبل هو ابن هذا الوطن.. واي نجاح حققه كان بمثابة تأكيد على حسن اعداد المواطن والدور الذي يلعبه في سبيل الرفع من سمعة وطنه .. ولذا فان كان اختيار الدبل لعضوية الاتحاد الدولي في احدى لجانه الهامة عن قارة اسيا جاء تأكيدا لنجاح هذا المواطن من جهة ولنجاح الحكمة والادارة الشاملة لشباب هذا الوطن فان التجاوب الذي لمسناه سريعا وعاجلا من الاتحاد القطري الشقيق والذي قرر ان يتولى مسؤولية تقوية هذا الترشيح لدى كل الدول جاء معبرا بصورة متكاملة عن واقع ما وصلنا اليه .. فهي مسؤولية تحملناها وكان مسئولونا عند حسن ظن الجميع حيث حققوا الكثير على المستوى الاسيوي.. ويأتي ذلك متطابقا مع ما سبق وان طرحناه في هذه الزاوية بالذات ابان بطولتي الاشبال والشباب في نهائيات كأس العالم بوجوب تواجدنا الدولي كحلقة متصلة تؤكد نجاحنا في هذا المضمار فالى نصر رياضي أخر .

رأي محايد

مسكينة كرة القدم الضرب والركل والرفس من نصيبها ، والشهرة والمجد لغيرها مع انه المفروض احيانا ان يكون العكس .

ولنتكلم بصراحة اكثر : انشغل القراء هذه الايام بتفاصيل مباراة حامية على صفحات الجزيرة بين الوجه التلفزيوني المعروف سليمان العيسى وبين صاحب ربع قرن خبرة خلف المذياع في الملاعب الرياضية زاهد قدسي .

مع ان الموضوع كله لا يحتاج هذه الهالة من التهم بين الجانبين والخناق من خلال الصفحة الرياضية بالجزيرة : مع العلم ان القارىء لا يهمه من قريب او بعيد من الذي يعلق او لماذا غاب فلان بل المهم ان يرى المباراة ويستمتع بها وكثيرا من المشاهدين اعرفهم يفعلون مثل ما افعل يشاهدون المباراة دون صوت ويتابعونها بعيونهم ومشاعرهم دون حاجة لكلام او مرشد يقول لهم ان الكرة مع فلان اخذها علان وطلعت اوت والحكم ما شاف حامل الراية الخ ..

ولكن السادة المعلقين يعتقدون ان دورهم في التعليق مثل دور الموسيقى والمؤثرات الصوتية في مسلسلات التلفزيون والافلام صحيح ان بعض الاصوات محببة وتضفي جوا لطيفا على المباراة وما اقل تلك الاصوات .

وطالما انهم مهمون هكذا فلماذا لا يكونون نجوما وفرسانا من نجوم الملاعب لماذا النجومية قاصرة على اللاعبين فقط وبعض الحكام ؟ لماذا يتحدث الناس عن اللاعب فلان او الحكم علان اما المعلق فينساه المشاهد والمستمع بمجرد انتهاء المباراة ولا احد يذكره بعد صافرة الحكم والمفروض ان يكون لهم نصيب من الشهرة عند الناس وهم حتى يشتهروا لا بد ان يكون هناك مشكلة واختلاف فيما بينهم حتى يعرفهم الجميع وكل ما حصل بين العيسى والقدسي على صفحات الجرائد لعدة ايام على طريقة خذ وهات ، هذا يهاجم وهذا يدافع احدهما يسبب فاول والثاني يحتج وهكذا مباراة او سيناريو مباراة لا يهم من يفوز او كم عدد الاهداف المهم ان يكون هناك قراء ومتفرجون يتابعون بحماس واهتمام حتى نهاية الشوط ونهاية المباراة والنتيجة ليس هناك فائز بهذه المباراة والهدف من هذه المباراة ان يقولا للقراء نحن هنا لماذا الشهرة فقط للاعب والحكم والاداري يريدون ان يقولوا نحن هنا نجوم ايضا وفرسان ساحة .

يا عزيزي سليمان العيسى ويا عزيزي زاهد قدسي انتم اصحاب واخوان وزملاء وحبايب ، واحنا والله نحبكم ونقدركم جدا سواء كنتم مذيع كرة ام موظفين ولا داعي لهذه المشادة التي لا فائدة منها وشيء يخصكم انتم بامكانكم حله عن طريق الهاتف او من خلال اجتماع .

ارحمونا اعصابنا مشدودة من مباريات الدوري وفرق الدوري وارجوكم كفاية ، مهاوش قدام الناس ، والله يهديكم جميعا.

اخوكم المخلص عبدالله الخليف

ادارة النهضة ترفض اللعب امام الاتفاق

كتب/محمد يوسف الدوسري

تبعا للراي الذي طرحته ادارة الكرة الاتفاقية برغبتها في اقامة لقاء ودي امام فريق النهضة خلال فترة توقف الدوري .. ورغم ان هذا اللقاء كان ينتظره الجماهير حيث لم يلتق الفريقان خلال هذا الموسم .. اضافة الى حاجة كل منهما استعدادا لمسابقة الكاس لمثل هذا اللقاء الجماهيري . الا ان نادي الاتفاق تلقى مساء امس ردا كان في موقع المفاجأة للجميع ودون ان يكون له اي مبرر حيث قام عضو مجلس ادارة النهضة سيف الخبيري باعلام الاتفاق بعدم الموافقة على اقامة هذا اللقاء دون ذكر لاي اسباب.

هذا وقد علق هلال الطويرقي مدير الكرة بنادي الاتفاق على ذلك بان هذا الرد كان غريبا حيث لم يحمل اي مضمون يوضح الهدف منه خاصة وان مصلحة النهضة في مثل هذا الوقت ان تخوض مثل هذا اللقاء. وقد مددنا ايدينا اليوم بحكم ما بيننا من صلات في سبيل اقامة مثل هذا اللقاء احياء للقاءات المعروفة بين الفريقين .

واضاف اعتقد ان الاخوة في النهضة لم يتمعنوا كثيرا في الهدف من وراء هذا اللقاء وهو ما دعاهم الى الاستعجال في اصدار رأيهم هذا .

هذا ومن جهة اخرى فقد قرر ان يخوض فريق الاتفاق خلال فترة التوقف استعدادا لمسابقة الكاس ثلاث مباريات امام فرق الأهلي وهجر والروضة.

ضمن منافسات المجموعة الثالثة للدوري الممتاز لكرة القدم يقام اليوم الخميس لقاء واحد في مدينة الدمام بين فريقي القادسية والنهضة .. وهو لقاء تنافس تقليدي بين الفريقين لكونهما من منطقة واحدة ودائما ما تحفل لقاءاتهما بالاثارة والندية والتكافؤ.

وهناك حافز اليوم كفيل باخراج مباراة شيقة وممتعة للجمهور المتواضع الذي سيحضر هذا اللقاء.. ففريق القادسية يتصدر المجموعة برصيد ست نقاط ويهمه مواصلة المشوار وتحقيق النقطتين من اجل ان يضمن بنسبة ١٠٠٪ البقاء ضمن دوري الاضواء.

بينما يدخل الفريق النهضاوي اللقاء وهو في المركز الثاني في مجموعته برصيد ٥ نقاط ويهمه هو الاخر الكسب وتحقيق نقطتي اللقاء من اجل الابتعاد عن شبح الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى وخاصة ان فريق الكوكب يطارده برصيد ٣ نقاط.. ومن المحتمل ان يحتل مكانه ويهبط بدلا منه .

اخر لقاء للنهضة كان امام الكوكب وفيه خسر المستوى والنتيجة بهدفين مقابل لا شيء.. بينما كان اخر لقاء للقادسية امام الرياض وكسبه بهدف واحد مقابل لا شيء.

مساء اليوم في جدة
في مباراة لا طعم لها شباب الاتفاق يلاقون الأهلي

كتب/عبدالله الملحم

على استاد ملعب الامير عبدالله الفيصل بالنادي الأهلي يلتقي في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم فريقا الاهلي والاتفاق لكرة القدم في اطار مباريات الاسبوع ما قبل الاخير للدوري الممتاز .

الفريق الاهلاوي يحتل المركز الثاني في مجموعة الوسط برصيد خمس نقاط اثر فوزه الثمين في الاسبوع الماضي على الشباب بهدفين لهدف ، يتساوى بالتالي مع فريق الطائي الذي يحتل صدارة هذه المجموعة بفارق الأهداف الاهلي اظهر تحسنا ملحوظا على مستواه مؤخرا .

يدخل الفريق الاهلاوي هذه المباراة وهو عاقد العزم على الفوز بالنقطتين ليظل منافسا على صدارة المجموعة .

اما فريق الاتفاق ، فقد لجأ فورميقا ومنذ بداية المرحلة الثانية من الدوري الى الزج بالعديد من الوجوه الشابة امثال الدبيخي ـ طلال العجمي ـ فؤاد المفهري ـ فايز السياف ـ سعد سرحيد ـ زكي جمعة.

وقد قدم شباب الاتفاق في مباراتهم الاخيرة عرضا قويا انتزعوا على اثره النقطتين بعد تغلبه على الطائي بهدفين . رصيد الفريق الحالي ثلاث نقاط . ولقاءات الفريقين لها طابع مميز الاهلي فاز في مباراته الاولى على شباب الاتفاق بهدف . فهل يتمكن شباب الاتفاق من رد الصاع بالمثل لكبار الأهلي.

يحكم المباراة طاقم مؤلف من حسن شايع ـ حمود الغميز ـ عبدالله الاسود .

خلال اجازة الربيع
الروضة ينظم دورة في كرة القدم على مستوى الأشبال

الاحساء/الملحم

اشار للصفحة عبدالله الوهيبي مدير الكرة بنادي الروضة لدرجة الشباب بقوله ان مجلس ادارة النادي قد وافقت على تنظيم النادي دورة للاشبال خلال اجازة الربيع على انه سيتم مخاطبة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء لأخذ الموافقة على تنظيمها .

واضاف الوهيبي بان الدعوة ستوجه لجميع اندية المنطقة للمشاركة في هذه الدورة . ومشيرا الى ان تنظيم هذه الدورة من منطلق حرص الادارة الروضاوية للاهتمام بالاشبال لكونهم القاعدة التي يعلق عليها الامال مستقبلا .

مباراة متوسطة يتفوق فيها الشباب على الطائي ٢/١

□□ كتب / محمد السياط

مباراة متوسطة المستوى تلك التي قدمها افراد فريقي الطائي والشباب عصر امس على ملعب الاخير انتهت لصالحه بهدفين مقابل هدف. وذلك ضمن مباريات المجموعة (ب) هذا وقد خلت المباراة من اللمحات الفنية حيث لم يظهر الفريقان بذلك المستوى الذي عرف عنهما مسبقا خصوصا فريق الشباب ولربما ذلك يعود لاشراك مدرب الفريق الجديد لبعض الوجوه الواعدة.

مثل الطائي في لقاء الامس: عبد الله الدعيع في حراسة المرمى، احمد الفرحان، محمد الفايز، عيسى الشمري، احمد الناصر، سعود الحسين (سليمان الجريد)، تركي الضبعان،(سلطان القرناس) خالد الصقري، زين الصادر، ابراهيم انبكر، عبد الله العايض.

فيما مثل الشباب كل من مسعود مبارك (حارس مرمى) حسين عبد ربه، عبد الله السويلم، سلطان خميس، متعب الهويشل، محمد هاشم باتنا، ناصر القحطاني، فهد النفيسة، عبد الملك العيد (عبد الله القعود)، خالد المعجل (جمال الفرج) عبد الرحمن القوبي.

الشوط الاول:

جاءت بداية المباراة بتمريرات طائشة من الفريقين وانحصر اللعب كثيرا في منتصف الملعب.. ما لبث ذلك كثيرا حتى تبودلت الهجمات بين الفريقين وقد كان فريق الطائي الاكثر استحواذا على الكرة من منافسه. وهاجم الطائيون كثيرا ولكن دون خطورة تذكر على مرمى الشباب الا في ثلاث كرات فقط كانت اخطرها تلك التي لعبها احمد الناصر برأسه والمرمى مكشوف امامه على اثر كرة من ضربة ركنية اعتلت القائم بعدة سنتيمترات والاخرى في اواخر هذا الشوط لعبد الله العايض الذي كان مواجها للمرمى على اثر تلقيه كرة عرضية لم يحسن مدافعو الشباب ابعادها الا ان العايض لعبها بجوار القائم الايمن للحارس.. هذا وقد اعتمد الطائي في هجماته تارة عن طريق التوغل بالكرات من العمق واخرى عن طريق ارسال الكرات للمهاجمين على رأس منطقة الجزاء اما في حالة الدفاع فقد اعتمد الفريق على تخليص الكرات اولا بأول بقيادة نجم خط الظهر محمد الفايز.. وفي المقابل كانت الهجمات الشبابية رغم قلتها الا انها كانت خطرة الى حد ما حيث كان المعجل نشطا خلال هذا الشوط وتحرك بصورة افضل مما كان عليه في اللقاءات السابقة. وكانت الهجمات الشبابية تأتي من الغزو عن طريق الاجنحة خصوصا من منطقة الجناح الايمن. والتي شهدت مساندة الظهير الايمن حسين عبد ربه لتلك الهجمات.. ولا شيء يذكر عن الشباب في هذا الشوط سوى الهدف الوحيد في الدقائق العشر الاولى من هذا الشوط اضافة لهجمتين فقط لم يستغلا بالشكل المطلوب.

الشوط الثاني:

شهدت بداية هذا الشوط سيطرة من قبل فريق الطائي والذي حاصر فريق الشباب في ملعبه.. وقد اضاع مهاجمو الطائي ثلاث فرص ثمينة كانت اخطرها تلك التي انقذها مسعود مبارك بأعجوبة من الزاوية العليا اليسرى بعد ان لعبها زين الصادر برأسه.. الا ان سيطرة الطائي هذه لم تدم طويلا حيث استلم الفريق الشبابي زمام المباراة وذلك فيما بين الدقيقة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة والعشرين حيث شكل الشبابيون خطورة على مرمى الدعيع والذي كان بالمرصاد لمعظم الكرات التي تصل قرب خط المرمى، داخل المنطقة. واما الربع ساعة الاخير من هذا الشوط فقد كان اللعب سجالا بين الفريقين حيث الهجمات المتبادلة والتي جاءت دون فعالية او خطورة تذكر حتى اعلن الحكم نهاية هذا اللقاء.

الاهداف

● في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول وعلى اثر تمريرة عرضية لعبها ناصر القحطاني من بين المدافعين.. يندفع لها خالد المعجل ويواجه الدعيع على رأس منطقة الجزاء يتخطى بها المعجل عبد الله الدعيع ويلعبها داخل المرمى.

● في الدقيقة الثالثة عشرة من الشوط الثاني يضيف عبد الملك العيد الهدف الثاني للشباب بعد ان انفرد بالدعيع والذي لا يسأل عن هذا الهدف.

● هدف الطائي الوحيد جاء في الدقيقة الخامسة والعشرين عن طريق ابراهيم البكر والذي وضع الكرة برأسه تصطدم بالقائم الايمن للحارس وتلج المرمى وقد تلقى تلك الكرة من ضربة زاوية لعبها خالد الصقري.

□ الدعيع □

لقطات

● خالد الصقري وعبد الله الدعيع وحسين عبد ربه هم الابرز في لقاء الامس.

● كرت اصفر وحيد في لقاء الامس جاء من نصيب احمد الناصر لاعب الطائي.

● حكم المباراة عبد الرحمن الصرامي ساعده محمد النوفل وعبد الرحمن الطيط.

● اعتذر لهم بعد ان اتصلوا به عند ابداء رأيه في التحكيم وقال لا ناقة لي ولا جمل في المباراة !

● المقابلة « سين وجيم » التي نشروها جاءتهم جاهزة ولم يستطيعوا حذف ولا حرف فيها .

● اتمنى الا يقف الاصفر في وجه الاصفر عبارة سقطت من تصريح يخص الحكم مدرب طائرة الهلال !

● يقال ان ايقاف احدى الزوايا الاسبوعية « الصريحة » قد جاء بسبب الاختلاف على المكافأة التي يدفعها رئيس النادي للمحرر !

● لرؤساء احد الاندية تقول : ان لم تستح « فخرف » بما شئت !

● بعد ان تنشر الاخبار في هذه الصفحة بعد اسبوعين ينشرها في جريدته وتطلع احسن من طبخة الرز البخاري !

● تدخلوا اولاد الحلال لايقاف قرار يتعلق بلاعب دولي لم يقترف اي ذنب !!

● رئيس ناد وعضو شرف ذات منافس حصل بينهما في احد الفنادق نقاش حاد لشبيه بالذي نسمعه في المدرجات .

● « قهاوي » الرياض كانت خلال هذا الاسبوع منتجعا للاعبي القدم والسلة في اندية خارج الرياض.

● شهد معسكر احد الفرق زيارات متعددة من غير المنتمين اليه وذلك لحثهم على الفوز في لقاء اليوم .

● مدرب هذا الفريق وعد رئيس احد الاندية بايقاف تقدم غريمه التقليدي !

● رئيس احد الاندية كان تصريحه « المتعقل » صدمة لبعض منسوبي صحافة المدرجات .

● مدير كرة في المنطقة الشرقية نفى كلاما منسوبا اليه في احدى الصحف الصفراء.

● من الملعب الى المستشفى مباشرة والسبب هزيمة قاسية لفريقه !

● رغم نجوميته فقد تعرض لكلام جارح جدا من جمهور ناديه بعد تعادل فريقه في احدى المباريات !

● رئيس النادي « العاقل » قال لرئيس النادي الذي اتصل به يستجديه للفوز في لقاء اليوم .. سنلعب من اجل فريقنا فقط ولسنا بحاجة الى توجيه او نصح !

● « يا زينكم ساكتين » تقولها للذين يرتبكون عندما يتصل بهم احد الصحفيين ويقولون اي كلام !

● ترشيد الاستهلاك ساهم في ان يوقف رئيس احد الاندية المكافآت التي كانت تصرف للصحفيين .. المراسلين ..!

● لاعب دولي هدد بترك فريقه .. بسبب تصرفات الاداري المرافق للفريق !

● ولاعب اخر ترك التمارين لان النادي لم يقدم له اعانة في زواجه.

● مدرب احد الفرق طرد رئيس النادي من غرفة الملابس بين الشوطين وامام مرأى من اللاعبين.

● ورئيس احد الاندية طالب المدرب بالسكوت وقام هو بشرح الخطة للاعبين بين الشوطين !

● ورئيس ثالث اوقف تغييرا كان سيجريه المدرب في احدى المباريات الهامة.

● ورئيس رابع جن جنونه منذ ان عرف ان الدرع سيطير منه ، واخذ يهذي ويتصل بهذا ويتهم هذا !! ولو في يده لغير سجلات اتحاد القدم !

المعينا رئيس تحرير عرب نيوز
جمهور الاتحاد ليس كله رعاعا !!

الزميل خالد المعينا رئيس تحرير الزميلة عرب نيوز .. كتب السطور التاليةحول موضوع حرك كوامنه الاتحادية الدفينة :

جريدة الجزيرة في عددها رقم ٤٨٢٥ بتاريخ ٢ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ قالت وهي تعلق على مباراة الاتحاد والهلال في جدة اليوم السابق (اثار جمهور الاتحاد ضجة لا داعي لها وباسلوب غير مقبول على اتحاد كرة القدم يجب حسمه والحزم معه سواء عندما اطلق هتافات سيئة لا يمكن ان تصدر الا من (رعاع).

وهكذا وبجرة قلم الغت هذه الصحيفة الرصينة التاريخ المجيد لجماهير الاتحاد العريضة ووصفتهم بانهم «رعاع» بما يتنافى مع ابسط قواعد النقد الرياضي ويجافي اخلاقنا الاسلامية السمحة ومنها ان نتحدث بخير او نصمت .

لقد اسفت اشد الأسف ان يصدر هذا عن «الجزيرة» وهي قد عرفت طوال تاريخها بالموضوعية والبعد عن الاسفاف مما اكسبها احترام قاعدة كبيرة من القراء وما حز في نفسي ان يطلق مثل هذا الوصف على جماهير الاتحاد بالذات هذا النادي العريق صاحب البطولات والامجاد والماضي العريق.

انا بهذا لا ادافع عن تصرفات طائشة قد تصدر من بعض المشجعين سواء من جماهير الاتحاد او غيره لأن الرياضة في المقام الأول اخلاق وسمو وتسامح لكني اود ان اقول للجزيرة ان جماهير الاتحاد المنتشرة على امتداد الوطن كله لا يمكن ان تكون من «الرعاع» لانهم شريحة من ابناء هذا الوطن الغالي .

كما انهم لا يمكن ان يكونوا «رعاعا» لأن عراقة النادي الذي يشجعونه قد علمتهم ان الرياضة تعني روابط الاخاء في حب وتسامح وان كرة القدم غالب ومغلوب فلا النصر دائم ولا الهزائم ابدية .

اذا تجاوزنا هذا للمباراة مثار التعليق فانا اول من يستنكر ما قد يكون بدر من مشجعي الاتحاد او ثلة منهم من ضجة لا داعي لها ، على حد زعم كاتب التعليق الرياضي في الجزيرة ولكن مثل هذه الضجة لا تعالج باسلوب « الجزيرة » التي لم تكتف باطلاق النعوت غير اللائقة على جماهير الاتحاد بل ذهبت لأبعد من ذلك واستعدت عليهم اتحاد كرة القدم وبالتالي جعلتهم في مواجهة مع الجهاز الرسمي للرياضة في المملكة ».

وقالت الجزيرة ان «لاعبي الاتحاد اكثروا من استفزاز الجمهور بكثرة رفع الأيدي على لا شيء مما سبب توتر الجماهير واثار غضبها على حكم المباراة ، والحمدلله ان اتهامها للاعبين لم يتعد حدود رفع الايدي احتجاجا على هنات التحكيم وهذه طريقة معروفة في كل ملاعب الدنيا اللهم الا ان يكون كاتب المقال ممن لا يتابعون كرة القدم سواء في المملكة او في الخارج ، ان رفع الايدي احتجاجا او تنبيها للحكم هي وسيلة متبعة في كل انحاء العالم ولا يعاقب عليها الحكام لتعودهم عليها وتقبلهم لها وهي اولا واخيرا وسيلة سلمية لا تتجاوز حدود اللياقة والاحترام بين اللاعبين والحكام .

هذه الوسيلة السلمية المعتادة فسرتها «الجزيرة» بما يرضي عاطفة كاتب مقالها بانها محاولة من اللاعبين لاثارة غضب الجماهير على الحكم ولا اعتقد ان كاتبا رياضيا منصفا يمكن ان يفسر رفع اللاعبين لايديهم احتجاجا على قرارات الحكم بانها محاولة لاثارة الجماهير عليه .

واذا سلمنا جدلا بما قالت «الجزيرة» فان الجماهير يقودها حسها الواعي وادراكها للامور ولا تنساق باشارة من اللاعبين مهما كان مستواهم ومهما كانت درجة حبها لهم اللهم الا ان تكون هذه الجماهير ـ لا سمح الله ـ من «الرعاع» كما وصفتهم الجزيرة وانا اربأ بجماهير الاتحاد وغيره من الاندية السعودية ان تكون كذلك .

ان الامور لا تعالج بمثل ما ذهبت اليه الجزيرة ولكن بالروية والتبصر والتحليل الصادق والتقويم الموضوعي لمشكلات كرة القدم بصفة عامة واسباب سخط الجماهير واساسها اخطاء التحكيم التي ارى انها قد كثرت في الآونة الاخيرة حتى كادت ان تصبح صفة ملازمة لكل مباريات كرة القدم وكان الاجدى بالجزيرة وهي تطالب اتحاد الكرة بالحزم والحسم لمقابلة الهتافات السيئة ان تطالبه ايضا بمعالجة مشكلة التحكيم وهي السبب المباشر لاي رد فعل سلبي من قبل الجماهير .

وثالثة الاثافي ان الجزيرة حكمت بأن الهدف الذي الغاه الحكم براية من رجل الخط غير صحيح على الاطلاق لأن السويد الذي احرز الهدف كان في حالة تسلل .. وسؤالي الآن للصحفي كاتب التعليق هل حضرت المباراة من الاستاد ام تابعتها على شاشة التلفزيون ؟ ولعلمه ان نقض الاهداف الخاطئة لا يولد اي رد فعل سلبي عند الجماهير ولكن عندما يكون الحق بالنا فهي تقوله .

ان ما حدث في استاد الامير عبدالله الفيصل بجدة لا يرقى لمستوى الشغب الذي تشاهده في كثير من ملاعب الدنيا ولا اقول هذا لتبرير بعض التصرفات الطائشة وانما لاؤكد انه لا يتناسب مع حجم ما ساقته الجزيرة من هجوم على جماهير الاتحاد ولا مع محاولتها لتوقيعة بين هذه الجماهير واتحاد الكرة السعودي .

اننا جميعا يجب ان ندين اعمال الشغب مهما كانت اسبابها لكن لا يتم هذا بالتعميم واطلاق النعوت النابية على الكل بل بالتوجيه السليم والارشاد الواعي خاصة من قبل العاملين في الحقل الاعلامي وانا احدهم .

ارجو من الجزيرة وهي الصحيفة الرائدة والقائدة وعلى رأس جهازها التحريري الاخ الزميل محمد بن ناصر بن عباس ان تبتعد عن التجريح وتعميم الاساءة وان تظل كما كانت تحكم بالعقل قبل العاطفة .

والله اسأل ان يوفقنا جميعا لخدمة هذا الوطن العزيز ومليكنا المفدى والسلام

خالد عبدالرحيم المعينا
رئيس التحرير/عرب نيوز

○○ المحرر : نقدر للزميل المعينا مشاركته ودخوله البوابة الرياضية .. ولكن كنا نتمنى وهو واحد من مسيري الصحافة ان يستمع جيدا (لأسوأ هتاف ردده مدرج الاتحاد في تاريخ الكرة السعودية) مما ادمى قلوبنا .. وندي له جبيننا لانه لا يمت لاخلاقياتنا بنية صلة .. بل ان اطلاق وصف الرعاع على من هتفوا به هو اضعف الايمان مع هذه الثلة التي ضربت بالاخلاق والاداب عرض الحائط!

اننا ننتظر من الزميل المعينا موقفا اخر يتناسب مع حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه .. ونحن لم نطلق هذا على جميع جمهور الاتحاد لا سمح الله .. ولكن على من رددوه الذين سوف لا نترك فرصة لهم ولا لامثالهم كي يسيئوا الى حرمة البيوت . فذلك الهتاف ضد حكم المباراة كانسان له كرامته . فاذا كان حكم المباراة قد اخطأ (كما يقال) فان هذا ليس مبررا في ان يهاجم بتلك الطريقة .. وانا نحترم الاتحاد ولكننا نقول لكل اتحادي قف عند حدك عندما يتجاوز الامر القناعات التي نؤمن بها !

وفي حديث الدكتور المنتظر (للجزيرة) اول امس اجابة شافية على تساؤلات الزميل المعينا !

وكنا ننتظر ايضا من الزميل ان يقول عن هؤلاء خيرا . او يصمت لان الدفاع عنهم شيء لا نقبله للزميل العزيز الذي نرجو ان نرى له مساهمات قادمة معنا .

أضواء رياضية

سيبقى التحكيم لدينا مشكلة كل موسم ، وكما كان طوال السنوات الماضية خاضعا لكثير من التناقضات والاخطاء، والتي ما تفتأ تتجدد، وتتكرر، ومهما تغاضينا عنها ، وبدافع الاخذ بيد الحكم الوطني واعطائه الفرصة ، فانه والحالة هذه لن يكتسب الثقة من جانب الاندية ، طالما ان عملية التقييم لا تخضع لاية مقاييس فنية ، وانما هي العواطف، والانتماءات والتي غالبا ما تتحكم في مصير (اي حكم) وهي وحدها التي تقرر مدى نجاحه او فشله، وبالطبع فان ما يحدث هذه الأيام ، ما هو الا صورة متكررة لما كان عليه الحال في المواسم الماضية ، فهناك من يشكك في التحكيم وهناك من يدافع عنه ، وقد يصبح المشكك اليوم مدافعا بالغد ، ولأن هناك مستفيدا، كما هناك متضرر من اخطاء التحكيم وتناقضاته فمن الطبيعي ان تتكرر ايضا تناقضات الراي على صفحات الصحف، ويبقى بعد كل هذا السؤال .. كيف ومتى ينتهي هذا الوضع ؟ وهل هناك من حل جذري لهذه الحالة .. المشكلة ؟

والجواب بطبيعة الحال .. انه لا يوجد اي حل جذري.. لأن مشاكل التحكيم ، خاصة في لعبة كرة القدم تكاد تكون عامة ، وحتى في البلدان المتقدمة جدا في ميدان هذه اللعبة ، ولكن هناك وسائل عديدة، يمكن ان تساعد على التخفيف من حدتها، وتجعلها اقرب الى الاعتدال، وربما وصلت بها الى مستوى مقبول ، ان لم تعد لها بعض الثقة المفقودة ، واولى هذه الوسائل اعادة النظر في اختيار المراقبين بحيث يكونون على مستوى من الدراية ، وان تتوفر فيهم كذلك سابقة خبرتهم في هذا المجال .

وقفة مع الزملاء

بعد ان توقف سعير المعارك (الدينكشوتية) وهدأت مراجل الغضب وافرغ كل (قبيل) ما في اعمقه من لاذع القول، وتأكد افراد الفئتين ان حركة دوران الارض لن تتوقف، وانه لا (الهلال) ولا (الاتحاد) سوف يرتبط بقاؤه واستمراره بدفاع اولئك، او هجوم هؤلاء.

ومن اللافت للنظر ان تلك المعركة (واسمحوا لي ان اطلق عليها اسم معركة) لم يكن هدفها احقاق حق ودفع باطل بقدر ما كان (تعصبا اعمى) ذلك ان معظم من انتصروا لـ (الهلال) هم من اكثر المتعصبين المتشددين في انتماءاتهم ، كما ان المنافحين هناك عن (الاتحاد) هم كذلك متعصبون ، متشددون في انتمائهم ، ولهذا انتفت روح الاعتدال والانتصار للحقيقة ، واصبح الموضوع في مجمله عبارة عن مجادلة عقيمة ، لم يستطع اي من الفئتين ان يقدم لنا بـ (البرهان) وبلغة القانون كيف.. ولماذا احتسب (الهدف) ثم الغي ؟ وكل ما قيل هو (هراء) ولا يزيد عن (مهاترة)، ولا لوم على الفئتين فقد قيل (فاقد الشيء لا يعطيه)!!

وليت ان الجدل.. ظل قاصرا على اثبات او نفي صحة قرار (الحكم) من عدمه ، وانما تخطاه الى نوع من المبارزة الغوغائية ، عندما انطلقت بعض العبارات التي لا تليق ليمتد رذاذها هنا وهناك ، ونسي الجميع ان هناك مباريات عديدة بين الفريقين ، وبين كل منهما واندية اخرى كانت تمضي بسلام ، وان الهزيمة لاحدهما او الفوز للآخر لا يحدث لأول مرة ، وان المنافسة بينهما مطلوبة ، ولكن في حدود الاهداف المرسومة لها ، خاصة وان للفريقين قاعدة جماهيرية عريضة وعلى طول البلاد وعرضها ، ولا يصح ابدا ان يساء الى روح الالفة بينهما ، او ان تستثار مشاعر اي منهما تحت وطأة الانفعال بموقف معين ، سوف يطويه التاريخ كما طوى غيره ـ من قبل .

و(وقفة) اخرى مع الزميل اخضر

طالعنا الزميل/ عبدالرحمن اخضر ضمن رده على بعض من امتنوا على (الوحدة) مساهمة كل من لاعب الاتحاد (علاء رواس) والاهلي (عماد خوجلي) في تحقيق التفوق الذي احرزه نادي (الوحدة) ولأن الزميل تطرق الى موضوع له علاقة بـ (التاريخ) وهو الذي يهمني هنا ، عندما اشار الى ان الوحدة سبق وان قدمت للاتحاد لاعبين افذاذا مثل عبدالقادر كتلوج وكمدور ، واخيرا حسن دوش.

واود ان اشير اولا الى ان (الوحدة) اذا كان قد عرف كيف يفيد من الخوجلي والرواس فان الفضل في هذا يعود لـ (نادي الوحدة) ذاته ولقد اعطاهما الفرصة بعد ان ابعدا عن الاتحاد والأهلي بـ (التنسيق) اي انهما كانا في حكم (المرفوضين) فتلقتهما الوحدة واعطتهما ثقتها من جديد ولهذا لا يحق لاحد ان يمن الا في حالة واحدة ، وهي ان يكون (التنسيق) بتفاهم مسبق، وكان بهدف تدعيم الوحدة وهذا ما لم يحدث.

كما اود ان اسأل لماذا اقتصر رده على (الاتحاد) ولم يشمل (الأهلي)؟!

ونصل الى (بيت القصيد). فقد قال بأن الوحدة قدمت (كتلوج وكمدور) ثم حسن دوش، واحب ان اصحح معلومات الزميل ببعض الحقائق التي ربما نقلها عن (رواية). والحقيقة التي يجب ان تعلم (بلسم التاه) هم ان (كتلوج) لم يكن ممن نشأوا في الوحدة حتى يمكن اعتباره من النجوم الذين صنعتهم ، ذلك ان (كتلوج) كان قد انتقل من جدة الى الوحدة وهو نجم معروف فقد لعب في اشبال الاتحاد اولا ثم في (الثغر) ثانيا ، ثم انتقل للوحدة وعاد منها مرة اخرى الى عرينه في (الاتحاد)، اما كمدور فلم يكن لاعبا وحداويا ، وهو ممن نشأوا وترعرعوا في ملاعب (البحري بجدة) فالاتحاد، ثم الثغر، ثم التحق بالوحدة لفترة قصيرة كـ (شبل) ثم عاد الى الاتحاد ايضا وفيه برز كنجم ولم يعرف ضمن فريق الوحدة كلاعب قبل ذلك .

اما عن الدوش فهو يستحق تعريفا واسعا ، وليس المؤلف هنا مناسبا لذلك ولكني اختصر الموضوع بأن اشير الى انه لم يكن ممن تستطيع الوحدة ان تفخر بتقديمهم للملاعب . لأن الدوش اول ما نشأ وعرفه الجمهور ضمن فريق (المريخ) الذي اسسه الشيخ عبدالله غزاوي وكانت بداية تألقه بعد مشاركته في مباراة بين الاتحاد والمريخ في عام ١٣٧٤هـ وعلى ملعب الصبان عندما استطاع ان يثبت وجوده في ملازمته لـ (زهران اسود) جناح الاتحاد ونجمه الشهير ، وبعد ان تم حل (المريخ) انتقل الدوش ومعه كل من عبدالعزيز وخليل مفتي ومحمد عرسلني ـ المداح ـ وحربي وجمجا ، وغيرهم من نجوم المريخ الى الوحدة ، وكان قد سبقهم ايضا اسماعيل للصبان حارس اهلي مكة الذي كان قد انتقل هو الاخر وقد اجد الوقت للحديث عن تلك الفترة التي شهدت كثيرا من الاحداث والتغيرات التي توشك ان تندثر، او انها تروى بصورة مضللة للوقائع والحقيقة ، وشكرا للزميل الاخضر الذي استعادني الى تلك الايام ، وعساني اجد الفرصة لتدوين ما لدي عنها ، خدمة للحقيقة والتاريخ .

عبدالعزيز سالم الغامدي

فوز الاسترالي ناكورو ببطولة هولندا الدولية للاسكواش

امستردام/أ. ف. ب ـ فاز الاسترالي تريستان ناكورو اول امس في امستردام ببطولة هولندا الدولية للاسكواش بعد ان تغلب على المصري جمال الامير.

وفازت مارتين لو موانيان (بريطانيا) بلقب البطولة بعد ان تغلبت على الاسترالية راي اندرسون.

في مختلف مناطق المملكة..

الأجهزة الأمنية تشارك نظيراتها في الدول العربية الاحتفال بيوم الشرطة العربية

تنفيذ برامج خاصة لتنمية روح التعاون وإبراز الخدمات الأمنية المقدمة للمواطنين

□□ المناطق - مندوبو الجزيرة - واس.

شاركت اجهزة الامن في المملكة امس الاجهزة الامنية والشرطة في دول الجامعة العربية في الاحتفاء بيوم الشرطة العربية الذي صادف امس الاربعاء.. وهو اليوم الذي بدأ فيه اول اجتماع لقادة الشرطة والامن العرب في دولة الامارات العربية المتحدة عام ٧٢م.

وقد اعدت الاجهزة الامنية في المملكة برنامجا خاصا لهذا اليوم باعتباره فرصة مناسبة لتنمية روح التعاون بين رجال الامن والمواطنين وابراز الخدمات الامنية التي تقدم من جانب اجهزة الامن.

وتأتي مشاركة اجهزة الامن في المملكة في الاحتفاء بيوم الشرطة العربية لتعريف المواطن بالمملكة في جميع المواقع باهمية التعاون مع اجهزة الامن في بلادهم لتحقيق اعلى مستويات الامن والاستقرار للجميع كما هي فرصة لاظهار المواطنين من جانبهم تقديرهم لدور رجال الامن وتفهمهم لكل الاجراءات التي ينفذونها في سبيل خدمة هذه الاهداف.

□ فيصل بن بندر □ □ عبدالله بن مساعد □ □ حمد الشاوي □

□□ منطقة مكة المكرمة □□

احتفلت مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة وشرطة جدة ورابغ والقنفذة والليث امس بيوم الشرطة العربية الذي يوافق الثامن عشر من شهر ديسمبر من كل عام وتم تحت اشراف اللواء فيصل الحارثي ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة وبحضور اللواء صالح فاضل مدير شرطة مدينة جدة والعميد مصطفى فخراني مساعد مدير شرطة المنطقة.

هذا وقد بدأ الحفل في العاشرة صباحا باستعراض عسكري لافراد شرطة منطقة مكة المكرمة وشرطة مدينة جدة بمسيرة كبيرة قام بها عدد كبير من الافراد بالسيارات والدراجات التي تحمل الملصقات والارشادات وبدأت المسيرة من فرع وزارة الخارجية مرورا بشارع الملك عبد العزيز وباب شريف وباب مكة والعودة مرة اخرى الى ميدان وزارة الخارجية وتم توزيع نشرات التوعية على المواطنين منذ الصباح الباكر.

كما تم وضع ملصقات حائطية اوضحت الدور المطلوب من المواطن في التعاون مع رجل الامن كما تم تنظيم العديد من الارشادات التوجيهية التي روعي فيها مصلحة المواطن والمقيم.

مشاركة اقسام الشرطة

هذا وقد شاركت اقسام شرطة مدينة جدة بتوزيع الكتيبات الصغيرة التي رصدها لهذه المناسبة الكبيرة التي يحتفل بها المواطن العربي حيث قام الافراد بالتوجيه ووعي المواطن لهذا الدور الهام والكبير وذلك لتنمية روح التعاون بين رجال الامن والمواطنين بالاضافة الى ابراز الخدمات الامنية التي تقدم من جانب ادارات واجهزة الامن.

تصريح للواء الحارثي

ونوه اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة بالدعم الكبير الذي يقوم به صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز وحرص المسؤولين على ما يبذل من جهد في سبيل دعم التعاون القائم بين رجل الامن والمواطن بما يخدم الاهداف الاساسية في هذا السبيل.

وقال اللواء الحارثي ان حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين تحرص كل الحرص على تقديم افضل الخدمات الامنية لهذا البلد وقال ان يوم الشرطة الذي نحتفل به واحتفل به معنا العالم العربي هو امتداد لجهد متواصل بدأه جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه الذي ارسى دعائم هذا الامن في المملكة العربية السعودية منذ تأسيسها واستمر بفضل الله سبحانه وتعالى حتى يومنا هذا.

وقال ان هذا الامن الذي تعيشه المملكة ليس وليد الصدفة بل هو حرص ابناء هذه البلاد الطاهرة الشريفة على التمسك بعرى الشريعة الاسلامية السمحة وتحكيم كتاب الله عز وجل.

تصريح للعميد فخراني

واوضح لـ (الجزيرة) العميد مصطفى فخراني مساعد مدير شرطة منطقة مكة المكرمة ان القصد الحقيقي من وراء هذا اليوم هو ابراز جهود رجل الامن لتأمين راحة وسلامة المواطنين من كل سوء، واكد ان التعاون وثيق بين المواطن ورجل الامن وقال بأن هذا التعاون يحبط اي محاولات للجناة تجاه المواطنين ويسد الطريق امامهم، وقال بأن حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ماضية الى الارتقاء بالقاعدة الاساسية لرجل الامن الذي يبذل كل جهده في سبيل المحافظة على الامن وبتوجيهات سمو وزير الداخلية الامير نايف بن عبد العزيز وسمو نائبه الامير احمد بن عبد العزيز ومتابعة مدير الامن العام. وقال باننا نسعى لكسب ثقة المواطنين التي تعتبر هي الاساس واعتبار ان الشرطة في خدمة الوطن والمواطنين، وقال بان اللواء الحارثي يبذل جهدا مضاعفا في توفير تحقيق كل ما يتطلب لمنطقة شرطة مكة المكرمة.

□□ مكة المكرمة □□

وفي مكة المكرمة ونيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة رعى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشاوي صباح امس حفل شرطة العاصمة المقدسة بمناسبة يوم الشرطة العربية الذي تحتفل به كافة اجهزة الامن في الدول العربية وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء هاشم عقتاوي كلمة اشار فيها الى الهدف من هذا الاحتفال وهو تعميق العلاقات بين رجال الامن والمواطنين وتنمية روابط الصداقة والتفاهم بين المسؤولين في مختلف اجهزة الامن وتحقيق الاستقرار لجميع ابناء البلاد العربية واشار الى دور المملكة في انتشار الامن والاستقرار في هذه البلاد منذ عهد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز يرحمه الله حتى يومنا هذا وفي نهاية الحفل تحدث وكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشاوي بهذه المناسبة حيث عبر عن سعادته بمشاركته اخوانه رجال الامن احتفالهم هذا وقال ان رجال الامن جزء لا يتجزأ من مجتمعنا ونتمنى ان يكون التعاون بين المواطن ورجل الامن قائما لما فيه مصلحة الجميع وقال ان رجال الامن في مكة المكرمة عليهم عبء كبير.

□□ حائل □□

رعى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل الاحتفال بيوم الشرطة العربية الذي اقامته شرطة منطقة حائل بهذه المناسبة امس وقد بدأ الحفل الذي حضره عدد من الاهالي والمسؤولين بمنطقة حائل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامي رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير مقرن ابن عبد العزيز بين رجال الامن والمواطنين واضاف ان منطقة حائل قامت بتوزيع الهدايا التذكارية على الطلبة والمرضى والمستشفيات مشيرا الى ان هذه الهدايا مقدمة من سمو الامير مقرن ودعا المواطنين الى ان يكونوا رجال امن ويحافظوا على نعمة الامن التي نعيشها بفضل قيادة مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين.. ثم القيت قصيدة نبطية ثم كلمة المواطنين القاها الامين العام للغرفة التجارية بحائل خدام الفايز التي رحب فيها بصاحب السمو الامير مقرن والحضور واشاد بدور رجال الامن وقال انهم حماة الامن وهم المكلفون بحماية الاموال والاعراض والممتلكات واشار الى انه من هذا المنطلق يجب على المواطنين التعاون مع رجال الامن واعرب عن شكر اهالي منطقة حائل لرجال الامن على ما يبذلونه من جهود وتضحيات وكذلك شكر باسم الاهالي سمو الامير مقرن لدعمه الامن بالمنطقة ودعا الله ان يحفظ هذه البلاد تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين.

ثم القى احد طلبة المدارس ممثلا لشباب المنطقة كلمة شكر فيها شرطة المنطقة على جهودهم المخلصة وروحهم العالية في التعامل.

ثم تفضل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز بتوزيع الشهادات على المشاركين في اليوم ثم قدم مدير الشرطة العميد صالح اليامي درع الشرطة لصاحب السمو الامير مقرن.

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير مقرن كلمة اعرب فيها عن سروره بالمشاركة في هذا الحفل الذي يظهر جهود العيون الساهرة في منطقة حائل وجميع انحاء المملكة.. كما دعا سموه الى المزيد من اليقظة والتعاون والاخلاص واكد سموه على ان هناك مزيدا من الاهتمام بالمواطن وراحته والمحاولة الجادة للحفاظ على الامن والاستقرار مشيرا سموه الى ان نعمة الامن والاستقرار هي نتيجة للتمسك بالعقيدة الاسلامية وبتشريع كتاب الله.

كما زف سموه البشرى للمواطنين عن مشاريع في منطقة حائل موضحا ان هناك مشاريع تحت التنفيذ بقيمة ٣٦١ مليون ريال بالاضافة الى ان هناك مشاريع قد وقعت واخرى سيتم التوقيع عليها بقيمة ١٣٤ مليون ريال. وقال سموه بأن هذه المشاريع تمتد لتشمل المجمعات القروية بالمنطقة من زفلتة وانارة.

واضاف سموه بانه توجد مشاريع طرق زراعية تصل الى ٤٥٠ كيلومترا. وذكر سموه بانه قد ادرجت بالتشاور مع وزارة المواصلات دراسة طريق حائل القصيم السريع.

وفي نهاية كلمته شكر سموه المسؤولين في الدوائر الحكومية بالمنطقة على الجهود التي يبذلونها لخدمة المواطنين كما ناشد المواطنين بالتعاون لخدمة الوطن.. ثم اذن سموه ببدء مسيرة رجال الامن ومعداتهم التي تجوب الشوارع.

□□ عسير □□

رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر ابن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير حفل شرطة عسير بمناسبة يوم الشرطة العربي وقد اقيم الاحتفال صباح امس بساحة البحار الشعبية وسط مدينة ابها بحضور كبار المسؤولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين حيث بدأ بالقرآن الكريم اعقبه كلمة المواطنين القاها محمد ابراهيم النعمي عضو نادي ابها الادبي ثم قصيدة شعرية للشاعر علي عبد الله مهدي فكلمة اللواء عبد القادر كمال مدير شرطة عسير وبعد ذلك استأذن قائد طابور العرض العسكري الرائد محمد سعد جلبان سمو الامير فيصل بعد العرض العسكري فعرض للآليات والدراجات النارية ثم قدم اللواء عبد القادر كمال مدير شرطة منطقة عسير درعا تذكاريا لسمو الامير واختتم الحفل بالسلام الملكي.

هذا وقد تحدث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير في نهاية الحفل معربا عن سعادته بما شاهده من عرض عسكري لمنسوبي شرطة منطقة عسير ومدى ما توصله اليه من تقنية حديثة يعتز بها الجميع واشاد بالمستوى الذي وصلت اليه الشرطة في المملكة في ظل رعاية جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وتوجيهات وارشادات سمو وزير الداخلية.

وقال سموه انني في هذه المناسبة اشيد بما وصلت اليه الشرطة في منطقة عسير من مستوى مشرف وجسر الثقة والتعاون بين المواطنين ورجل الشرطة كما اشكر مدير شرطة منطقة عسير وزملاءه على ما بذلوه ويبذلونه في هذه المنطقة من جهود مشكورة.

هذا وقد ساهم منسوبو شرطة عسير في تقديم صورة رائعة من التطور والانضباط خلال عرضهم العسكري وعكسوا مدى التلاحم بين مديريات الشرطة العربية وتفاعلها مع يوم الشرطة العربي.

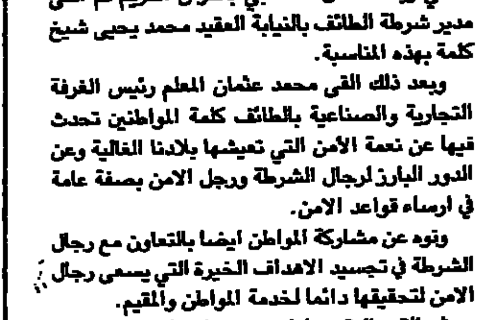
□□ الطائف □□

احتفلت مديرية الشرطة بمنطقة الطائف في العاشرة من صباح امس بيوم الشرطة العربي وقد حضر الاحتفال معظم مسؤولي مدينة الطائف ومواطنيها واعيانها وقد بدأ برنامج الحفل بمسيرة شاملة وعرض لقطاعات الأمن الداخلي بالمدينة شملت رجال الشرطة ورجال المرور ورجال الجوازات ورجال الدفاع المدني ورجال الدوريات والنجدة وذلك من مقر مديرية الشرطة وحتى ميدان السليمانية (حيث مقر الحفل) بمصاحبة فرقة الموسيقى العسكرية، وعند وصول القوات الرمزية عزفت الموسيقى نشيد السلام الملكي وبدأ الحفل الخطابي بالقرآن الكريم ثم القى مدير شرطة الطائف بالنيابة العقيد محمد يحيى شيخ كلمة بهذه المناسبة.

وبعد ذلك القى محمد عثمان المعلم رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالطائف كلمة المواطنين تحدث فيها عن نعمة الأمن التي تعيشها بلادنا الغالية وعن الدور البارز لرجال الشرطة ورجل الامن بصفة عامة في ارساء قواعد الامن.

ونوه عن مشاركة المواطن ايضا بالتعاون مع رجال الشرطة في تجسيد الاهداف الخيرة التي يسعى رجال الامن لتحقيقها دائما لخدمة المواطن والمقيم.

ثم القى الرقيب اول سعد بيان العتيبي قصيدة شعرية نبطية احتفاء بهذه المناسبة.



وبعد ذلك القى امير الطائف صالح السالم كلمة بهذه المناسبة اشار فيها الى مبادرة الحكومة الرشيدة في اقامة مهرجانات للمشاركة بيوم الشرطة العربي وقال ان كل مواطن واع وصادق في تعامله ونزيه في سلوكه لا يقف امام الشرطة عند اداء واجبها الوطني ويعيق وصولها الى اهدافها النبيلة سوى المنحرفين والشاذين والخارجين على انظمة البلاد وتشريعاتها الاسلامية السامية مما يوجب تحكيم كتاب الله فيهم والتشدد في تطبيق العقوبات الرادعة لتقويم المعوج فيهم والزامه بالانقياد ورسم المنهج الصحيح في السلوك الانساني المتبع.

وحكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين لم تأل جهدا في سبيل معالجة اوضاع الامن ورفع مستوى الخدمات التي تؤديها الشرطة في خدمة المواطنين بتوفير الامكانيات الآلية والبشرية وتوفير مراكز التدريب لرفع كفاءة الافراد العاملين في قطاعات الامن المختلفة مع منح الكثير منهم فرص مواصلة الدراسة العلمية في التخصصات الجامعية والدراسات العليا لاعطاء النابهين من ذوي المؤهلات العلمية المتقدمة دعما للخدمة الواعية في هذا المجال وحيا السالم في ختام كلمته رجال الامن العاملين باخلاص وامانة لخدمة الدين والمليك والوطن.

وبعد الحفل الخطابي قام امير الطائف بمشاركة مدير شرطتها بالنيابة بتوزيع الجوائز على المواطنين المثاليين والمتعاونين مع الشرطة وهم محمد عثمان المعلم، عبد الله محمد بكر، والعمدة حامدين مقبول، والعمدة غيظة المدني وحسين القهرة وسليمان العماري وسعود النعيص. وعدد آخر من المواطنين ومسؤولي القطاعات الامنية بمدينة الطائف.

كما اهدى محمد عثمان المعلم رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالطائف درعين خاصين من الغرفة لامير الطائف ومدير شرطتها.

□□ الباحة □□

شاركت مديرية الشرطة بمنطقة الباحة والمراكز التابعة لها احتفالات يوم الشرطة العربية. ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير الشرطة العميد عبد الرحمن محمد الشهراني الذي اوضح الاهداف المرجوة من وراء ذلك الاحتفال كتوعية المواطنين بالدور الذي يؤديه رجال الأمن لخدمتهم والسهر من اجل راحتهم وحثهم على التعاون للوصول الى مستوى امني افضل، وقال بان المديرية قداعدت برنامجا حافلا تضمن توزيع العديد من اللافتات والملصقات والكتيبات الخاصة بهذه المناسبة والقيام بمسيرة عسكرية بمدينتي الباحة وبلجرشي.

هذا وتضمن البرنامج العديد من المحاضرات والندوات التي تلقى من قبل رجال الامن بالمدارس المتوسطة والثانوية والمعاهد العلمية وقيام الطلبة بزيارات ميدانية لمرافق الامن لتعريفهم باقسامها المختلفة والمستوى الذي وصل اليه رجل الامن والدور الذي يقوم به من اجل حماية المواطن وقد شارك في هذا الاحتفال الشرطة بجميع اقسامها والمرور والسجون ومكافحة المخدرات.

□□ المدينة المنورة □□

احتفلت شرطة منطقة المدينة المنورة صباح امس بيوم الشرطة العربية بحضور وكيل امارة منطقة المدينة المنورة وعدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية وقد بدأ الاحتفال باستعراض عسكري من وسط المدينة شاركت فيه جميع اجهزة الامن العام ثم بدأ الحفل الخطابي بالسلام الملكي تلاه آيات من الذكر الحكيم.

القى بعد ذلك اللواء حمد العريفي مدير شرطة منطقة المدينة كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور وتحدث عن التطور الذي تشهده المملكة في كافة المجالات ومنها التطور في المجال الامني. كما تحدث عن انخفاض نسبة ارتكاب الجريمة في المملكة ووصفها بانها نسبة ضئيلة جدا قياسا لبقية دول العالم وذلك يرجع الى تطبيقنا للشريعة الاسلامية ونتيجة للسياسة الحكيمة التي اسس دعائمها جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله وسار على نهجها ابناؤه من بعده كما دعا العريفي المواطنين للتعاون مع رجال الشرطة في الابلاغ عن اي حوادث. وانه لا تعطيل لاي شخص يتعاون مع الشرطة في ذلك بل سيكون محل تقدير من رجال الامن. هذا كما اوضح الجهود التي تبذلها الحكومة الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والنائب الثاني في سبيل استتباب الامن وراحة المواطنين وذلك بمتابعة وحرص واهتمام شديدين من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز ونائبه الامير احمد اللذين يبذلان كل ما في وسعهما من اجل ذلك كما ابرز العريفي جهد رجال الامن العام بكافة قطاعات الامن برئاسة الفريق اول عبد الله عبد الرحمن آل الشيخ مدير عام الامن العام وما يبذله من دور كبير في استتباب الامن وراحة المواطنين كما اعرب في كلمته عن شكره لرجال الامن بشرطة منطقة المدينة وشكر المؤسسات والشركات والمواطنين الذين ساهموا مساهمة فعالة في هذا الاحتفال.

القى بعد ذلك الشيخ سعد المطرفي رئيس هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر تحدث فيها عن دور

البقية ص ٢٦




□ صالح السالم يتوسط حضور الحفل □




□ عرض عسكري لشرطة الطائف □ صورتان هاتفيتان عدسة علي العنهمي

□□ تغطية:
عبد الرحمن عبد الواحد
صالح الحمادي
مروان عمر قصاص
صالح القاران
عدنان المهنا
احمد عزيز
عبد الله المنصور
ناصر السعدون
عبد الله الحازمي

الأجهزة الأمنية في الرياض تحتفل بيوم الشرطة.

النعيم: الاحتفال رمز لما يكنّه المواطنون من تقدير لرجال الأمن



□ النعيم وابن عايش وكبار المسؤولين الذين حضروا الحفل □

احتفلت شرطة منطقة الرياض عصر امس بيوم الشرطة العربي وذلك بميدان الملز مقابل ملعب رعاية الشباب بحضور اللواء محمد بن عايش.

وقد بدأ الاحتفال الذي حضره امين مدينة الرياض عبد الله النعيم وعدد كبير من الضباط والمواطنين بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم القى امين مدينة الرياض عبد الله النعيم كلمة قال فيها اننا نحتفل اليوم بيوم الشرطة المجيد ونشارك اخوتنا في الوطن العربي من المغرب الى المشرق وان هذا اليوم من الايام السعيدة في حياتنا لاننا نشارك اخوتنا الشرطة حماة الوطن والساهرين على امنه.

واضاف يقول ان رجال الامن بعد الله هم ضمان استقرارنا وهم الذين يسهرون على راحتنا وسعادتنا، مؤكدا بان المملكة ولله الحمد تنعم بالامن والاستقرار والرخاء في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله وسمو ولي عهده الامين.

تغطية عبد الله الكثيري
تصوير: حسين حمدي

واضاف امين مدينة الرياض قائلا ان هذا الاحتفال هو رمز لما يكنه المواطنون من تقدير لرجال الشرطة على ما يبذلونه من مهام كبيرة مشيرا الى ان هذا الاحتفال هو رباط وثيق من المحبة والالفة والتضامن بين المواطنين والشرطة.

واختتم النعيم كلمته بالشكر والعرفان الى رجال شرطة الرياض خاصة ورجال الشرطة في المملكة والوطن العربي عامة وتمنى لهم التوفيق في يوم احتفالهم وايامهم الاخرى.



□ النعيم يلقي كلمته □

كلمة اللواء ابن عايش

بعد ذلك القى مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عايش كلمة قال فيها:

نحمد الله سبحانه وتعالى ان جعل ايام الخير والعطاء تتوالى على بلادنا الكريمة بفضله ثم بهمة قيادتنا الرشيدة التي تقود مسيرة نهضتنا الحضارية الشامخة منذ وحد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن آل سعود طيب الله ثراه هذه الجزيرة المترامية الاطراف ثم تلاه خلفاؤه العظام.. وها هي بلادنا الغالية تواصل مسيرتها المباركة في ظل القيادة الرشيدة لحكومة جلالة قائدنا الاعلى الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين فبعد حروب التوحيد مباشرة وجه جلالة الملك الراحل عبد العزيز رحمه الله كل جهده نحو نشر الامن في هذه الربوع الطيبة وبذل في هذا الصدد ومعاونوه جهودا مضنية حتى استتب الامن وعمت الطمأنينة جميع افراد المجتمع، وحمل هذا العبء رجال الامن الذين يكرسون حياتهم من اجل هذا الواجب النبيل المقدس ان يشعر كل مواطن بأن الدولة ممثلة في اجهزة الامن تسهر على امنه وتحافظ بكل ما اوتيت من امكانات على سلامة نفسه وعرضه وممتلكاته.. لانه بدون هذا الشعور بالامن والسلامة يتعطل دور المواطن في حركة المجتمع الجبارة نحو التنمية والتطور.. لأن الخائف لا ينتج.. والمضطرب لا يجيد التفكير فيما هو مفيد.. ولقد استطاعت اجهزة الامن في المملكة ان تحقق اعلى مستويات الامن والاستقرار بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بهمة الرجال المخلصين الذين يسهرون على تطبيق شريعة الاسلام السمحة التي تقوم على جناحي الحق والعدل.



□ كلمة ابن عايش □

ومضى مدير شرطة منطقة الرياض يقول: ان مجتمعنا يطبق هذه الشريعة الغراء في كل امور الحياة ولذلك فانه بطبيعة تربيته الاسلامية وعراقة اخلاقه وامجاد آبائه يرفض الجريمة وينبذ مرتكبيها ويساعد رجال الامن في ملاحقة من يخل بالنظام ايا كان.. ومن هنا نشأت العلاقة الحميمة بين رجل الامن والمواطن مبنية على الثقة المتبادلة بينهما فالمواطن يعرف جيدا ان رجل الامن في خدمته ليلا ونهارا وان هدفه امنه وسلامته ومن ثم فهو يبذل كل الجهد في معاونته وتقديم كل ما في وسعه لتسهيل مهمته وتحقيق اهدافه الاجتماعية والانسانية هذه الخدمات التي تلقى كل التقدير من نفس المواطن الذي يدرك غايتها ومراميها جعلت المواطن يحس ان واجبه يحتم عليه ان يكون هو نفسه رجل امن جنبا الى جنب مع اخيه المواطن رجل الامن الرسمي. وهذه العلاقة الحميمة تبذل اجهزة الامن كل ما في وسعها لتنميتها وتطويرها ليصبح المجتمع من رجال الامن والمواطنين كلا واحدا لا يتجزأ يرفض الجريمة وينبذ مرتكبيها بل ويلاحقهم حتى يقدمهم الى يد العدالة القوية الرادعة.. ويأتي الاحتفال بيوم الشرطة العربية خطوة موفقة في هذا الاتجاه الخير.. حيث يلتحم ابناء المجتمع من رجال امن ومواطنين في احتفال يسوده الشعور بالمحبة والود بين رجال الامن ومواطنيهم مؤكدا هذه الثقة الغالية المتبادلة بين القائمين على امن الخدمات الامنية والمستفيدين من هذه الخدمات.

توزيع الجوائز

بعد ذلك قام اللواء ابن عايش وامين مدينة الرياض عبد الله النعيم بتوزيع الجوائز على المتفوقين من افراد الشرطة في مسابقة القرآن الكريم.

ثم القى بعد ذلك الشاعر الشعبي مهدي بن عبار قصيدة لهذه المناسبة مشاركة منه لرجال الشرطة ثم قام اللواء ابن عايش بتقليد امين مدينة الرياض عبد الله النعيم عقدا من الزهور لمشاركته في هذا الاحتفال الكبير.

على هامش الحفل

- جمهور كبير من المواطنين حضروا الحفل.
- طابوران عسكريان وصلا مقر الحفل قبل بدئه تصحبهم فرقة موسيقى القوات المسلحة.
- شاركت جميع قطاعات الامن في هذا الاحتفال.



□ النعيم يسلم الشهادات التقديرية □

■ مكة المكرمة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صلاح بن رويجح الرحيلي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفة الكائنة وادي يشم في الزاهر المحدودة شرقا ملك المنهي، غربا السكة النافذة وبها الباب شاما السكة الموصلة للجبل وبها باب، يمنا ملك مرزوق الحربي. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..

■ الاحساء/ يعلن مرشد علي عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٧١٦ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بالاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالاحساء وله الشكر..

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو مبروك بخيت سالم حامل حفيظة نفوس رقم ١١٩٢٩/ ٤٢٢٨٣ وتاريخ ١٣٨١/١٢/٢٢هـ سجل الرياض طالبا اضافة لقبه بحيث يكون بعد التعديل والاضافة مبروك بخيت سالم عبدالله فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن زبن جويعد شرف العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٧/٣٧٨٠٩ وتاريخ ١٣٨١/٧/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جدة المواطن محمد احمد عيضة المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٩٢ وتاريخ ٨١/٤/١٤هـ سجل جدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريدة المواطن صعب زياد مهيذل الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٧٠ وتاريخ ٨٢/٩/٥هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حريملاء المواطن سعد بن فهيد بن سعد بن حويدر السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠٠ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٦هـ سجل حريملاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مسفر عبدالله هياف آل مسعود القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٥٢/٧٢٨٩٣ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن خالد عبدالرحمن منصور الحينيح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٣٩٠ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القويعية المواطن ذعار بن حمد بن فهيد السحيمي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧١٥ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حميد نجم ناجي العمري الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٠٦٣ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/١٣هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المجمعة المواطن ناصر بن جفران سعد البيبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٩٩ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١٣هـ سجل سدير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ يعلن مفلح زيدان خضر العازمي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٢٨ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن مفلح زيدان خضر العازمي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨-٦٢٢٨ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن مساعد سالم الفريح الشراري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٨٤ تاريخ ١٣٩٨/١٠/١٧هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ تعلن مؤسسة احمد العمري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٤-٢٢-٤٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ طبرجل - يعلن عايد جايز حماد النحاوي الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٥١٩٩٧١٦ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل وله الشكر.

● القريات/ يعلن هوتستو الديا عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٣٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ الصادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن علي مطلق الدليان الشراري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٨١ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٩هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن فالح نهار جويعد البلوي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨-٨٤٩٥ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن مؤسسة احمد العمري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨-٦٤٩٢ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن زاكي خضر الطويلعي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨-٠٠٨٠ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

■ عنيزة/ يعلن ابراهيم العبدالله العميل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٤١٣٥ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٨/١١/١٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر..

■ مكة المكرمة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صلاح بن رويجح الرحيلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفة الكائنة بوادي يشم في الزاهر المحدود شرقا ملك المنهي، غربا السكة النافذة وبها الباب، شاما السكة الموصلة لعلو الجبل وبها باب يمنا السكة الموصلة للجبل. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..

■ تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو محمد العلي الصالح السالم طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بحارة لبده والمحدود كمايلي: شمالا بيت علي الصالح وبيت آل غريبيل بطول ٨.٩٠ + ٥.٢٠ + ٤.٩٠م، وجنوبا شارع بعرض يتراوح من ٢.٣٠م الى ٢.٧٠م بطول ١٥.١٠م، وشرقا شارع عرض ٢م بطول ٢٥.٨٠م، وغربا بيت عبدالعزيز العريفي بطول ٦ + ١.٦٠ + ١٤.٤٠م، ومجموع المساحة (٣٣٥م٢) وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة رئيس محاكم منطقة حائل فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ تبوك/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ عبدالوهاب عبدالله الحكمي بن مهدي حامل الحفيظة رقم ٢٦٤٨٠ في ١٣٨٧/١٢/٣هـ سجل ابها يطلب تقديم اسم الجد بن مهدي قبل شهرته الحكمي ليصبح اسمه كاملا بعد التقديم والتأخير كالتالي عبدالوهاب عبدالله بن مهدي الحكمي. فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ تبوك/ يعلن سليمان مطير حمدان الحويطي عن فقد شهادة دراسية الاول متوسط لعام ١٤٠٢هـ وشهادة الابتدائية سادسة ١٤٠١هـ صادرة من مدرسة الديسة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة المخيرة بن شعبه وله الشكر..

■ تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن بسان مشعان حمرون العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٥ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/٢٦هـ سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ حائل/ يعلن كوبالان فيجايان (هندي الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ٥٧٢٤٣٤ الصادر بتاريخ ١٩٧٧/٣/١٦م من بومباي يرجى ممن يجده تسليمه الى جوازات حائل أو السفارة الهندية بالرياض وله الشكر..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عواض بن حمود علي العصيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله ام خبز بالطائف المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا بطول ٢٠.٦٠م ويحده سبيل نافذ، وشمالا بطول ١٥.٦٥م ويحده شارع ثم ملك محمد العصيمي، وشرقا بطول ٢٣.٥٠م ويحده شارع نافذ وملك مبارك القثامي، وغربا بطول ٢٣.٥٠م ويحده شارع ثم ملك عايض العصيمي، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن مقبل بن لويفي الربيعي حامل الحفيظة رقم ٣٢٠٥٦ بتاريخ ١٣٨٦/٦/٩هـ ومصدرها الطائف الوكيل الشرعي عن ورثة رجاء بن ملفي الربيعي وانهى قائلا انه سبق وان اعلنت في جريدة الجزيرة بعددها الصادر رقم ٤٧٥٩ في ١٤٠٦/١/٢٥هـ بانه من الجاري في ملك موكلي ورثة عبدالعزيز بن رجاء الربيعي ولكن الصحيح بانه من الجاري في ملك موكلي ورثة رجاء بن ملفي الربيعي كامل الدار السكنية والحوش التابع لها والواقعة بوادي العذبه بشفا ربيع ببني سعد والايلة اليهم بالارث الشرعي من مورثهم رجاء بن ملفي الربيعي والمحدودة كالتالي. شرقا الفضاء بطول ٦٠م، وغربا طريق السيارات الموصل اليها بطول ٤٥م، شمالا الفضاء بطول ٥٠م، جنوبا بطول ٥٠م، ويطلب اعطاء موكليه حجة استحكام للاستناد عليها عند مساس الحاجة وللاهمية جرى نشره فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره..

■ القويعية/ يعلن لافي بن مشعان عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٣ رقم ٤١٥٦٠١٨ صادرة من مرور القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر..

■ القويعية/ تعلن محكمة سنام بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالله بن فهد بن سعد القحطاني طالبا حجة استحكام على مزرعته المسماة ام حجيره الواقعة في اسفل شعيب سنام الايلة اليه بالشراء من عبدالله بن هملان بن غازي والدارجة على عبدالله بالشراء بموجب الاسناد التي احملها والذي حدودها واطوالها كالتالي غربا مزرعة عبدالهادي بن جويعد بطول ٧٠٠م، شرقا مزرعة عيال المبوغم بطول ٦٠٠م. شمالا حرم الوادي البالغ خمسة امتار بطول ٩٠٠م، جنوبا الحشه السوداء بطول ١٠٠٠م فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق..

■ القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها بناء على خطاب مدير اوقاف القويعية برقم ١٢٠ في ١٤٠٥/١/١٢هـ طالبا حجة استحكام على مسجد هجرة الرفيعة الواقع بالحلوه بالرين وحدوده واطواله كالتالي. شمالا شارع عرض ١٠م بطول ٨م، جنوبا ملك راجح بن فهيد بطول ٨م، شرقا بيت ناصر بن فهد بطول ٨م، غربا بيت راجح بن فهد بطول ٨م، وهو دارج اليه بالشراء من آل قميش فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق..

■ الخرج - النور/ يعلن عبدالعزيز بن عبدالله الشويعي - حامل حفيظة نفوس رقم ٨٩٢ في ٧٨/٨/٢٦هـ سجل الخرج عن رغبته اضافة اسم جده صالح ليكون اسمه كاملا عبدالعزيز بن عبدالله بن صالح الشويعي فمن له معارضة مراجعة احوال الخرج..

■ الخرج - النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ناصر بن حسن بن عبدالله الهندي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١٦١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٠هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الخرج - النور/ يعلن للمرة الثانية المواطن مشعي ظافر محمد المصارير الدوسري المضاف بحفيظة والده رقم ٨٧٢٨ ٤٢٢ في ١٣٨٢/٢/٢٤هـ سجل الخرج في رغبته تعديل اسمه الاول من مشعي الى محمد وذلك للمرة الثانية ليكون الاسم بعد ذلك محمد بن ظافر محمد المصارير الدوسري فمن له معارضة عن ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخه هذا والله الموفق.

■ يعلن مكتب المهره للعقارات عن فقد سجل رقم ٣٠٩٠٤ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة مكتب السجلات وله الشكر

■ يعلن الطالب/ سعد سعود عبدالعزيز السنيع عن فقدان شهادة الصف الاول المتوسط عام ٩٨/٩٧هـ من متوسطة ابي حنيفه وشهادة الصف الثاني المتوسط عام ١٤٠٠/٩٩هـ من متوسطة الامام ابي حنيفة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى متوسطة ابي حنيفة او الاتصال على ت ٤٣١٣٦٠٢ وله الشكر.

■ يعلن السيد/ سيد عبدالمقيم (هندي الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم A ٣٥١١٣٨ صادر من السفارة الهندية بالرياض يرجى ممن يجده ان يسلمه الى ت: ٤٧٧٦١٥٤ الرياض وله الشكر

■ يعلن ظافر محمد عايض القرني عن فقدان استمارة سيارة تايوتا كريسيدا جي إل موديل ١٩٨٥م اللون ابيض رقم اللوحة ٤٢٥٣١٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/٤هـ وكذلك شهادة الصف الاول متوسط للعام الدراسي ١٣٩٦ - ١٣٩٧هـ من متوسطة آل سليمان يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى الامن العام او مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن سيار خان سيز علي (باكستاني الجنسية) عن فقدان دفتر رقم ٨٧٥٨٩ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤هـ وصالحة الى ١٤٠٧/٥/١٣هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٦٤٧٥٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٠٥٧٥١١ وله الشكر.

■ يعلن يحيى عيسى محمد الشمراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٣٣٠٥ تاريخ ١٣٩٩/٥/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرمه المواطن بخي سمحان مسعر السويدي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٧٠ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٦هـ سجل الخرمه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرمه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ يعلن سعيد صنهيت المطيري عن فقد استمارة سيارة داتيا بكب رقم اللوحة ٤٠٤٩٣٨٦ نقل السعودية موديل ٨٣ صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر

■ الطائف/ يعلن عايز هزاع سعد عن فقد صك سجل رقم ٤٤/٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣هـ صادر من كاتب عدل الطائف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الطائف وله الشكر

■ يعلن مبارك منيع سعود سهلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٢٤٨١ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن ارماندو نيكو لداس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٦٣٠٧ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز بن تعيد ومحمد بن ناصر الباتلي عن فقد صك رقم ٣/١٠٨٢ تاريخ ١٣٩٢/١/٤هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر..

■ يعلن علوي حزام الاجدع عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦٤٣٦٩ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢هـ صادرة من الرياض - دله يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت: ٤٤١٤٢٠٠ - ٤٤١٤٢٤٢ وله الشكر.

■ يعلن ناصر هيثم منصر راجح عن فقد رخصة عمل رقم ٤٦٣٦ تاريخ ١٤٠٥/٢/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن نعمان صالح عبده مرشد عن فقد رخصة عمل رقم ٦٦٧٨١ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن هشلول هويشل القرني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٢٤٤١ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن حسين عثمان احمد عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٢٤٠ إل ١٩٨٢ رقم ١٣٧٥٨٩ خ السعودية تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد علي ناجي (يماني الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم ٧٢٣٤٥ والصادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/١٢/٢٧م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد سلمان مجرش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨١٥ - ١٣٤٨٥ تاريخ ١٣٧٩/٢/٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عوضه محمد حامد القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ٣١٠ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٢٢هـ سجل خميس مشيط طالبا تعديل اسم جده واضافة الشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عوضه محمد عوضه الاشاعره القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تعلن مطابع دار الهلال للاوفست ومطابع العاصمة عن فقد تعميد معقبها لدى جوازات الرياض «عبدالرحمن محمد القاسم» فعلى من يجده تسليمه لجوازات الرياض..

■ المدينة المنورة. يعلن موسى طه ابكر حماد (سوداني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٠٤/٩٦/٢٣ صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالمدينة المنورة وشكرا..

■ الخرج/ يعلن رفيق علي ناجي الرفاعي اليماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٣/٩٣٢ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى تموينات زهرة الجنوب بالصحنة ت ٥٤١٠٧٢١ وله الشكر.

■ الخرج - النور/ تعلن للمرة الثانية المواطنة لطيفه احمد المضافة بحفيظة زوجها رقم ٧٠٨ في ١٣٧٨/٨/١٢هـ سجل الاحوال المدنية بالخرج عن رغبتها في اضافة اسم جدها سعد وكذلك اسم لقبها المعنى ليصبح اسمها الكامل لطيفه احمد سعد المعنى فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق..

■ طائف/ تعلم المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها صالح بن عبدالله حسين الجيزاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله المعترض بالحويه المحدود بالحدود الاتية. جنوبا بطول ١٥م ويحده شارع، وشمالا بطول ١٥م ويحده شارع، وشرقا بطول ١٥م ويحده ملك عبيد بن جازم، وغربا بطول ١٥م ويحده شارع، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سعد عايش النعيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٧٨٩ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٨هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الطائف/ يعلن مجدل خميس المالكي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦/١٠٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ البكيرية/ يعلن صويلح بن مطر الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض برقم ١٧٦٦٤٣ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٢هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر

■ حائل/ يعلن احمد عبدالله حماد النعام عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٦٧٣٤٧٢٤ صادرة من مرور حائل بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور حائل وشكرا

■ حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خالد قيصوم الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٨٨٨ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٢هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ حائل/ يعلن زامل عبيد عقيل الشمري عن فقد اربعة(٤) اسهم من شركة سابك يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى شركة سابك بحائل او الاتصال بتليفون ٥٣٢٢٧٥٨ وله الشكر..

■ حائل/ يعلن زامل عبيد عقيل الشمري عن فقد اسهم شركة النقل البحري بالاسماء الاتية: فيجاء دعيج الشمري، محمد زامل الشمري، مبارك زامل الشمري، ناصر زامل الشمري، فوزيه زامل الشمري، حققه زامل الشمري. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى شركة النقل البحري وله الشكر

■ تعلن اللجنة السعودية - الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي عن فقد استمارات سيارات وزارة المالية والاقتصاد الوطني التالية التي تستعملها وهي

عدد	رقم اللوحة	موديل	نوع السيارة
١	[illegible]	٨٠	سوبربان
٢	[illegible]	٨٠	بليزر
٣	[illegible]	٨١	بكب غمارتين
٤	[illegible]	٨١	شفر بكب
٥	[illegible]	٨٢	سوبربان
٦	[illegible]	٨٢	سوبربان
٧	[illegible]	٨٢	سوبربان
٨	[illegible]	٨٢	كابرس
٩	[illegible]	٨٢	كابرس
١٠	[illegible]	٨٢	كابرس
١١	[illegible]	٨٠	جمس فان

يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا باللجنة المشتركة على الهاتف ٤٦٤٠٤٣٣ توصيلة ٢٥٠ او تسليمها لادارة مرور الرياض..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن عبدالله بن سعد بن عبدالله السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٠ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٢هـ سجل حريملاء قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن زيد بن دخيل الداثوق السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥/١٥٥٥ وتاريخ ١٣٨٩/١/١٩هـ سجل حريملاء قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن عبدالله محمد المسام مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٤٦٦ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالله رشيد العفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله عبدالرحمن المسلم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٤٤٥ وتاريخ ١٣٩٥/٩/١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عبدالله حمد علي المنيع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٢/٤ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٢٢هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد حبيلص محمد عنقه القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٦٦٦ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سلطان عبدالله رويشد العيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٧١٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن سعود بداح مدلول المحميدي السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٦ وتاريخ ١٣٩٠/٧/٤هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن نايف من مرزوق بن نخيلان الصفق المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٩٦ وتاريخ ١٣٩٢/٨/١٦هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مايف بن عبدالله بن مرثع الروقي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٦٦ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عويض بن عيد بن ماطر العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٢٠ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن حمد بن بطي بن حمد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٠١ وتاريخ ٩٤/٣/٢٣ سجل القويعية قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن سعد عبدالعزيز محمد السعيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٠١ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي قاسم سنمل شراحيلي عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا م ١٩٨٢ اللون بيج رقم ٥١٨٩٥١٩ نقل السعودية صادرة من مرور الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله حمد عبدالله الهويمل عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٢٩٠٩٩١ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ صادر من جوازات ينبع يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او تلفون ٤٢١١٨٢٢ وله الشكر

● يعلن ذيبان مصلبي الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسن وينت غمارتين م ١٩٨٥ رقم ١٢٠٣٧٢٢ نقل السعودية صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو حسن محمد عبدالله حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٦٣٠ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٢٧هـ سجل ابها طالبا اضافة الجد والشهرة بحيث يكون بعد الاضافة حسن بن محمد بن عبدالله آل عطيف الاسمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

■ تعلن عطره محمد يحيى تامه يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ٥١٦٦٦٨ والصادر من وزارة الداخلية بصنعاء بتاريخ ١٩٨٥/١١/٩م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

■ تعلن مؤسسة عمر الشريف عن فقدان لوحة سيارة ديهاتسو تايوتا م ١٩٨٠ رقم اللوحة ٤١٨٤٤٥٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

■ حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعدي عثمان محسن الحوسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٤٨٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٢هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مساعد مرزوق سعد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣١٤٦ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن فهد حمد الهجيج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

شكر على تعزية

عثمان محمد الحميد

مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام للشئون العسكرية

وعبدالرحمن محمّد الحميد.. وجميع أسرة آل الحميد..

يشكرون كل من واساهم هاتفيًا أو برقيًا أو حضوريًا في فقيدهم

الملازم/ طارق عبدالرحمن محمد الحميد

الذي انتقل إلى جوار ربّه على أثر حادث مؤلم في مدينة الطائف.

ويرجون من الله سبحانه وتعالى ألاّ يُرِي الجميع أي مكروه.

نسأل الله للفقيد الرحمة والمغفرة..

ولأهله وذويه الصبر والسلوان..

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

■ تعلن مزرعة سعود محمد رباح العتيبي عن فقد دفتر اقامة مكفولها قل باني بن رسنال مباكستاني الجنسية، رقم ٦٨-٤٠٤ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٤هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر..

■ الرس/ يعلن صالح عواض حمدان الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨١٥٨ تاريخ ١٣٩٧/٢/٢٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن عبدالعزيز ابراهيم الصعب عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٦٦٢ تاريخ ١٣٨٦/١١/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو مرور الدوادمي وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن عبدالله عباد سعيد الجرف عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٤٣ تاريخ ١٤٠٢/٥/١١هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة وله الشكر..

■ الاخلاص/ يعلن مطر جروان الدوسري عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م ٨٠ رقم ٨٨٣٤٩١ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر..

■ الانوار ـ الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها وحيد بن حسن بن وحيد الخطيب قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الأرض السكنية الواقعة في محله آل وحيد بالهدار المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ٣٣م، وشمالا قطعة ارض آل صالح بطول ٣٣م، وشرقا شارع بطول ٢٥م، وغربا أرض وحيد بن مبارك بطول ٢٥م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الخرج ـ النور/ يعلن حسين فهد بن فهد الصقيه عن فقد استمارة سيارة جيب نيسان م ٧٥ رقم ٢٣٨١٣٨ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ تعلن الشركة الوطنية للخدمات الهندسية والتسويق المحدودة (نسما) عن فقدان دفتر اقامة مكفولها السيد/ تانو بانقشون (تايلندي الجنسية) صادرة من جوازات الرياض برقم ٤١٢٣ وتاريخ ١٤٠٦/١/٤هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض رقم ٣٦٧٩١٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨هـ يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال على الهاتف رقم ٦٨٣٥ـ٤٨٢ أو ٧٧٠٦ـ٤٨٢.

■ المزاحمية/ تعلم المحكمة الشرعية بالمزاحمية انه انهى اليها المدعو/ غالب بن ماجد ابن غازي بالاصالة والوكالة عن ورثة والده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله بحي الدعاجين بالغطغط المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ملك بنيه الدعجاني بطول متكسر مجموعه ٦٤,٥٠م، وشمالا سكه بطول متكسر مجموعه ٦٠,٠٠م، وشرقا سكه بطول متكسر مجموعه ٥٦,٠٠م، وغربا شارع بطول ١٠٧,٠٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ عرعر/ تعلن لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الحدود الشمالية بعرعر بأن المدعو مرضي حسين ساير العنزي الجنسية كويتي رقم الجنسية ٦٨٢٥٩ في ١٩٦٨/٤/١٧م يرغب في قيد ابنه وايل مرضي حسين العنزي مواليد عرعر عام ١٤٠٤/٢/٢٠هـ في سجل المواليد بعرعر فمن له أي اعتراض فعليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بمقرها بامارة منطقة الحدود الشمالية خلال ثلاثة شهور من تاريخه..

■ يعلن محمد لطف عبده حسن عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٥٣ تاريخ ١٤٠٤/١/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن شبيب سلطان الازمع السبيعي عن فقد استمارة سيارة بونتياك م ١٩٨٥ رقم ٤٠٠٠٧٨ خ السعودية تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن دخيل اله تهار البقمي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون غمارة م ١٩٨٤ رقم ٤٢٨٦٠١٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن أحمد عبدالله الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦١١٨٩١ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة السيوح للمقاولات عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرونا م ٨٢ رقم ٧٨٦٦٦/خ تاريخ ١٤٠٢/٣/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن منصور عبدالله العبدان عن فقد رخصة تسوير رقم ١٧٧١ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ صادرة من بلدية الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية شرق البطحاء وله الشكر..

■ الدوادمي/ تعلن مؤسسة دغليب مطلق العتيبي للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها عبدالرشيد محمد عليم (باكستاني الجنسية) رقم ٥٤٩٠٤ تاريخ ١٤٠٣/٥/١هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة أو اقرب مركز جوازات وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن عبدالله عثمان عبدالعزيز العثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٥٧ تاريخ ١٤٠٣/١٢/١٩هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة مليح الباقر للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة رقم ٣٢١٨٩ خاصة سيارة المؤسسة من توع جالنت باكس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة انكا العربية المحدودة عن فقدان اللوحة الخلفية للسيارة داف راس تريلا بغمارتين رقم اللوحة ٥٠٧٢٢٠٥ نقل السعودية رقم الهيكل ٢١٩١٧٣ موديل ١٩٨٢ يرجى ممن يعثر عليها التكرم وتسليمها الى اقرب مركز للمرور أو الاتصال على الهاتف رقم ٤٦٣٢٠٨٥ وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة النهضة للمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها راميش لال غردا بال شاند (هندي الجنسية) رقم ٥٥٢٥٧٩ والصادر من بمباي بتاريخ ١٩٨٠/١٠/٢٣م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت: ٤٤٨٧٠٤٧ وله الشكر..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها مدير اوقاف الافلاج بالخطاب رقم ١٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الوقف المجاور لمسجد آل خليفه الواقع في محله البديع الشمالي بالافلاج المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ١١٢,٤٠م، وشمالا ملك محمد بن ضعيان وآل زيد وطوله يبدأ من الشرق بطول ٩٦,٧٠م ثم ينعطف شمالا بطول ١٤م ثم ينعطف غربا بطول ٥٧م، وشرقا ملك ابراهيم بن مرضي آل خليفه بطول ٥٧م، وغربا شارع بطول ٥٨م، وبلغت مساحته التقريبية (٦٩٤٧م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن سليمان سالم المناكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٦١ وتاريخ ٩٤/٦/٢٦هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب - ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن دخيل الله بن حسن بن عيسى الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٧٢ وتاريخ ١٣٨٤/٤/١٨ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب لادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن محمد بخيت المتعب عن فقد لوحة سيارة سوبارو م ١٩٨٥ رقم ٤١٧٤٢٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن ابراهيم بن علي العنبر عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٨١ رقم ٤٠٦٠٥٨٢٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت : ٤٢٥٧٣٠٩ وله الشكر..

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن صويلح بن عبدالله بن سويد الدليحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في هجرة ام طلحه بالجمش المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ارض فضاء حكومية بطول ١٧,٥٠م، وشمالا شارع بطول ١٧,٥٠م، وشرقا شارع بطول ١٩,٥٠م وغربا شارع بطول ١٩,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الطائف/ يعلن خميس سالمين قيران بن حيدره عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٠٠٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/٩هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو خالد مشعان سيف العتيبي وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الدار ارضا وبناء الواقع في الحويه حارة المعترض والدي منذ عام ١٣٨٥هـ ولايزال تحت يده والمحدود بالحدود التالية : من الشمال شارع ثم ملك متروك المقيطي وطول الضلع ٢٣م ومن الجنوب شارع ثم بيت عبدالله فتنان المطيري بطول الضلع ٢٣,٥٠م، ومن الشرق شارع ثم ملك عوض فنخير العنزي بطول الضلع ١٩,٥٠م، ومن الغرب شارع ثم ملك مبارك الغامدي بطول الضلع ٢٢م، ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق..

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن صديق قاسم محمد صديق مذكور مباركي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٢٣ وتاريخ ١٣٩١/٢/١٨هـ سجل صامطة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله علي عبدالله السناني البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٢٠٥ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٣هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حمد بن ضفيدع جريدي الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في وادي قيا ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢٥م ويحده شارع ثم ملك سعيد عواض، وشمالا بطول ٢٥م ويحده شارع وبلاد عمر بن ضفيدع، وشرقه بطول ٣٥م ويحده شارع ثم سالم عضيب، وغربا بطول ٢٢م ويحده شارع ثم عاصم ابن سعيد، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ تقدم المدعو/ سعدالله احمد عبدالوهاب للمكتب الصحي بالرياض طالبا بدل فاقد اسم بنته ندى سعدالله شهادة ميلادها رقم ٣٢٥٨/ج وتاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي وله الشكر..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ صالحة سالم المبروك المبروك حامل حفيظة نفوس رقم ١١٤٧٧٠ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٣هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جدها من المبروك الى احمد بحيث يكون بعد التعديل صالحه سالم احمد المبروك فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ خضراء جار النبي الحارثي حامل حفيظة نفوس زوجها رقم ٢١٤٠ ـ ٩٣٤٦٢ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٢٤هـ سجل الرياض طالبة اضافة الجد احمد وتعديل اللقب الى المالكي بحيث يكون بعد التعديل والاضافة خضراء جارالنبي احمد المالكي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تعلن مؤسسة محمد وعبدالمحسن النمر عن فقد اقامة مكفولها المدعو/ محجوب ابراهيم عثمان ـ سوداني الجنسية ـ اقامة رقم ٩٣٢٣٣ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦هـ وتنتهي في ١٤٠٧/٥/٢٥هـ برجاء ممن يجدها يسلمها الى ادارة جوازات الرياض او يتصل بتلفون رقم ٤٣٥١٩٨٠ وشكرا

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ بدرية مبروك حاملة حفيظة نفوس رقم ١٢٥٣٢٩ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٥هـ سجل الرياض طالبة اضافة الجد واللقب بحيث يكون بعد الاضافة بدرية مبروك على ذغريري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ يعلن سعود محمد زيد دخنان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٧٨٨٩٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١/٢١هـ وكذلك استمارة سيارة داتسون غمارتين موديل ١٩٨٢ رقم ٧٦٠٥٤٥٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو سليمان بن سالم بن مطلق الردادي بطلب تعديل اسم جده من مطلق الى فريج ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك سليمان بن سالم بن فريج الردادي فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق..

■ يعلن عبدالله محمد لحميد عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٤٨٤٥٦٩٣ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة جمعان مدباج العتيبي عن فقدان اقامة باسم السيد جمال محمد شاه (هندي الجنسية) برقم ١٨٠٨٧٩ في ١٤٠٤/١٠/٩هـ صادرة من جوازات الرياض رجاء ممن يجدها يسلمها للمؤسسة ص.ب ٨٦٠٠ أو ت : ٤٥٩٥١٢٧ مع الشكر..

■ شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهت اليها سارة بنت ابراهيم عبدالرحمن السلوم ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله الديرة القديمة ببلدة غسلة بالقراين والايل اليها بالشراء من عبدالرحمن بن عبدالله السبيعي والايل اليه بالشراء من عبدالله عبدالرحمن العمار المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ٦,٥٠م، وشمالا النخل المسمى الجفيره بطول ٣,٤٠م يميل الى الشمال الغربي بطول ١,٣٠م ثم يميل نصف دائرة باتجاه الجنوب ٥م، وشرقا بيت حمد عبدالله الحميدي بطول ١٤,٤٠م، وغربا بيت محمد علي البليهد بطول ١١,٥٠م، وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرا من تاريخ اعلانه. ملاحظة : يوجد في الناحية الجنوبية للبيت ساباط بطول من الشمال الى الجنوب ٣,٥٠م ومن الشرق الى الغرب بطول ٥,٧٠م.

■ الدوادمي/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدوادمي بانه قد تقدم اليها المدعو/ عايض بن عقاب بن شباب العتيبي طالبا تعديل اسمه الاول من عايض الى دليل ووالده من عقاب الى عرنان وجده من شباب الى عقاب بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل (دليل بن عرنان بن عقاب العتيبي) بحفيظة نفوسه رقم ٥٩٢٨ ـ ٧١٢٧٦ في ١٣٨٤/٦/١٩هـ سجل الرياض فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها المواطن سعيد بن سعد ابن ضيف الله الذيابي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مسجده الواقع في بلدة الحاكمية المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ١٤م، وشمالا ارض فضاء بطول ١٦م، وشرقا ارض فضاء بطول ١٣م، وغربا ارض فضاء بطول ١٣م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

وتر ونغم

الممثل المحلي كمبارس !؟

اذا كنا نطالب بتحسين الانتاج المحلي.. ودعمه بشتى الوسائل وافساح المجال امامه للنهوض به.. وايجاد اعمال محلية الأصل والمنشأ فان هناك نقطة اخرى تحتاج الى نظرة خاصة.. تهم الكثيرين من الممثلين المحليين.. وعن مصيرهم المجهول الذي ينتظرهم.. ويعترض طموح تقدمهم.. مع ما يسمى (بلجنة التصنيف) بالتلفزيون.. التي وجدت لتقول لهؤلاء الممثلين الشباب (قفوا) عند حد معين.. دون مراعاة لما يقدمه هؤلاء الممثلون من اعمال جيدة.. وما يبذلونه من جهد كبير في المشاهد القصيرة.. وبعض التمثيليات التي يشاركون فيها داخليا وخارجيا.. ومشاركتهم مسرحيا للمسرحيات التي تشرف عليها جمعية الثقافة والفنون وما قاله لي البعض منهم متألمين من هذا الوضع والمسمى الذي اطلق عليهم مرغمين من قبل اللجنة يعد اجحافا بحق هذه القدرات الجيدة..

فاعتقد ان الشدي والسدحان والقصبي والغامدي والشمراني وغيرهم من الممثلين الشباب يستحقون الكثير والكثير.. من الانصاف والدعم من قبل جهاز التلفزيون.. الذي جمد طموحهم على وظيفة (كمبارس)!! وكأنهم لا يفقهون في الفن والتمثيل شيئا.

حتى ان المكافأة التي صرفت لهؤلاء الممثلين.. لا تفي بالغرض رغم كل ما قدمه ويقدمه هؤلاء الممثلون طوال المدة التي قضوها داخل استديوهات التلفزيون.. فهم يتألمون حسرة.. ويندبون حظهم التعيس (الكمبارس) ويحسدون زميليهم الزاير والحربي في دولة الكويت الشقيقة!! اللذين وجدا التشجيع والرعاية والدعم.. ووجدا جميع الابواب مفتوحة امامهما وشاركا وابدعا ونالا الاعجاب والتقدير والتصفيق.

□□ نغم :

المذيع غالب كامل لا أحد يشك في مقدرتك.. ولكن الا ترى معي انك اخطأت بحق المتسابق.. عندما طلبت منه ان يغني اغنية (ام كلثوم) رغم سماعك لصوته واصرارك على ان يغني هذه الاغنية.. اين ذكاؤك في مثل هذه المواقف..

سعد المصبح

أقيم مساء أمس الأول..

طلال مداح يتألق في حفل الاتحاد الساهر.



□□ جدة/كتب/ ابراهيم الشهراني.

احتفل نادي الاتحاد مساء اول امس الثلاثاء بنشاطه المسرحي السنوي الذي احتوى على فقرات امتعت الحضور. حيث كان الحفل قد بدا بالسلام الملكي ثم تلاوة اي من الذكر الحكيم فكلمة للاستاذ احمد مسعود نائب رئيس النادي استعرض من خلالها الانشطة والنتائج التي تحصلت عليها فرق الالعاب المختلفة. تلا ذلك وصلة غنائية لحسين رامي فمسرحية هادفة بعنوان «خاف على ولدك» ثم منلوج غنائي ليحيى الجيلاني عن الشباب فعزف منفرد على آلة القانون لحسين الاسكندراني ثم صعد بعد ذلك الفنان الصغير ماهر الاسكندراني الذي قدم اغنية وطنية واغنية سمار وقد حظيت الاغنيتان باعجاب الجماهير.. تلا ذلك مسرحية المشعوذ قدمتها فرقة النشاط المسرحي بالنادي وبعد تلك المسرحية كان الجميع على موعد مع الفنان الكبير والنغم الحالم طلال مداح الذي قوبل باستقبال جماهيري لا مثيل له وقد قدم طلال خمس اغنيات بدأها بأغنية تصدق ثم اغنية يا طفلة واتبعها بأغنية مرت فأغنية علشانه واختتم وصلته باغنية يا ساريه وسط حفاوة حارة من قبل الحضور. وقد حضر الحفل عدد من اعضاء الشرف الى جانب اعضاء مجلس ادارة النادي وحضور جماهيري كبير من جماهير الاتحاد. وقد بذل الاستاذ احمد مسعود مسئول النشاط الثقافي مجهودا بارزا في انجاح الحفل الذي نجح بدرجة امتياز.

فيونا فولرتون تغتال بالليزر

روجر مور الذي ورث دور جيمس بوند عن شين كونري قد يتزوج من بطلة فيلمه الاخير وتدعى فيونا فولرتون. وان كانت هذه الاخيرة تقول انها لاتفضل ذلك «لانني املك شخصية حادة قد تطيح بأي زواج مهما كان سعيدا».

وكان مور قد هجر زوجته دون ان يحصل على الطلاق حتى هذه اللحظة، لكنه لا يترك مناسبة صحافية الا ويعرب فيها عن اعجابه بفيونا التي تتطلع الآن الهبوط بالمظلات لانها ستقوم ببطولة فيلم امام مور تستخدم فيه اشعة لايزر لاغتيال زعيم سياسي على مسافة الف كيلومتر تقريبا.

لم يكن هناك من عقدة لو لم تكتشف استخبارات دولة هذا الزعيم ان ثمة مؤامرة لاغتياله بواسطة الليزر فتجري حمايته بوسائل مختلفة من بينها امطلة القصر حيث يقيم بالضباب واحيانا بالغبار. ويعبر هذا الفيلم نتعرف عن كثب على الليزر الذي هو بطل حرب النجوم (امريكا والسوفييت).

لا نعرف ما هو دور المظلة في الفيلم، فربما لمعت في رأس فيونا طريقة اخرى للاغتيال كالهبوط في حديقة القصر، ومن ثم توجيه الاشعة الى الهدف.

لاول مرة:

طلال مداح يقول لسامي احسان.. لا!

■ سامي احسان ■

هل هي عودة جادة.. من طلال مداح؟

ام ان عذابات جمهور طلال تدفعه الى تصرفات.. كانت تغيب عنه وهي قريبة منه؟ ام ان هناك اوراقا يريد طلال مداح كشفها بعد عودته.. التي يريد ان يبرهن بها.. انه طيب وحبيب.. ولكن لا يريد مضايقة ممن يعزون عليه!!

الخلاصة..

انه في حفل الزميلة «جريدة الفنون» الذي اقامته تكريما للاستاذ الشاعر ابراهيم خفاجي بمناسبة حصوله على ميدالية الاستحقاق من الدرجة الأولى اعلن المذيع الاستاذ علي داوود عن قدوم طلال مداح وانه سوف يشدو بثلاث اغنيات هي «تصدق والا أحلف لك» كلمات المحتفى به ابراهيم الخفاجي. واغنية «مر بي» كلمات الخفاجي والحان طلال واغنية «جمعتنا الظروف» كلمات طاهر حسين والحان سامي احسان.

الا أن طلال مداح غنى «تصدق» واغنية «مر بي» وفاجأ الجمهور بأغنيته «على شانه».. ولم يغن لحن سامي احسان..

وكانت هذه هي المرة الأولى التى يعتذر فيها طلال عن تقديم عمل في حفلة يكون قد اتفق على ادائه..

ونحن لا تعليق لنا.. على عدم غناء طلال للحن سامي ولكن.. عودة طلال تعني من خلال هذا الف معنى.. يعرفه القراء وجمهور طلال وسامي..

كوبليه وكوبليه

[illegible]

□□ كوبليه

التاسعة تماما.. في استديوهات [illegible]
ومثلها في استديوهات التلفزيون
[illegible]
يبدأ الصراع.. الشريف..
ويبدأ التنافس.. الهادف..
والهدف واحد.. مستمع او مشاهد..
احيانا.. يتفوق التلفزيون.. [illegible]
واحيانا اخرى.. [illegible]
وتسحب البساط..
والاجازة على الابواب..
وهي ساعات وايام.. [illegible]
الرتابة والتباع..
ومن يكسب اكثر.. ويقلع اكثر.. [illegible]
هذا ما يحدده المتلقي!!

□ وكوبليه

قدمت الكثير.. [illegible]
صاحبت الكثير من المطربين.. [illegible]
الابداعية في مشوارها.. [illegible]
من امكانيات.. ولا زالت [illegible]
[illegible] النجاح [illegible]
هي فرقة الاذاعة والتلفزيون [illegible]
وهذا هو رأي الفنان عبده [illegible]
تزويد بعض الالات النحوية [illegible]
والاوكورديون.. والكونترباص..
ونقول لم لا وبس..

□ وقفة..

في مساحات الفن.. [illegible]
وفي مساحات اخرى.. [illegible]
وفي كل الحالات.. [illegible]
الوفاء؟

□ ترنيمة..

من اغاني البدر.. محمد عبده..
لا تترجم مافي [illegible]
مع القدر حكم بحكم الفراق..

عبد الرحمن [illegible]

أحلى كلام

لا تقولين انتهى الحب : مني ما انتهى
انتي اللي في قرارك تصير نهايته
كل شخص في حياته يدور ما اشتهى
ومن مواقف بعض الاشخاص تعرف غايته

عبدالله السلوم

الانحدار وامرأة في دوامة الحياة في مهرجان التلفزيون العربي في تونس



□ عبد الحسين عبد الرضا □ — □ عبد الناصر الزاير □

ضمن فعاليات اعمال مهرجان التلفزيون العربي المقام حاليا في تونس تم عرض تمثيلية (الانحدار) . وهذه التمثيلية هي من انتاج تلفزيون دولة الكويت عن فكرة للسيد حميدي مشعان . وسيناريو وحوار سليمان ياسين .. واخراج السيد كاظم القلاف وبطولة كل من السيدات والسادة سعاد عبدالله وعبد الحسين عبد الرضا وداود حسين ومحمد السريع وعبد الامام عبدالله وكاظم الزامل ومحمد الفهد وعبد الناصر درويش ومحمد حسن وفيصل المسفر ويوسف درويش واحمد الصالح وشذا الزيد وصفاء يوسف وانوار سعيد .

ووضع موسيقى هذه التمثيلية السيد سعيد البنا .. فيما نفذ الديكور الخاص بها السيدان ابراهيم عيسى وجابر عثمان .. واشرف على الاضاءة السيد يوسف يعقوب .

وتتعرض تمثيلية الانحدار لمعضلة اجتماعية من خلال علاقة زوجية ادمن فيها الزوج على ممارسات خاطئة تحديا وتجاوزا لذاته وهو في صراع دائم مع زوجته التي تدرس بكلية الطب .

وبمرور الايام يصبح فشل كليهما في ربط علاقة زوجية سليمة امرا واضحا ويصبح المدمن في حالة مرضية مما يؤدي بالزوجين الى الانحدار الذاتي فالاجتماعي .

كما عرضت تمثيلية «امراة في دوامة الحياة» من انتاج التلفزيون المغربي قصة وسيناريو وحوار حفيظة العسري واخراج ايمان المصباحي وتمثيل زهور المعمري وعبدالله العمراني والمحجوب الراجحي وفاطمة الركراكي والهاشمي ابن عمرو ومصطفى الرباطي والعيادي الخرازي ومحمد واكلو وعبد السلام الحسوني والقاطمي منير وغزلان احمد وبالحاج مصطفى .

وتروي هذه التمثيلية قصة امرأة عاشت حياتها بين الاسوار حيث لم تنزل الى الشارع الا مرتين عندما زفت من بيت اهلها الى بيت الزوجية وعندما اضطرت لتواجه ظروفها القاسية بعد موت زوجها .

وستعرض في الليلة ذاتها ايضا تمثيلية - المرايا - من انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي .. وهي عن فكرة للسيد فيصل الياسري الذي قام بمهمة الاخراج ايضا .

ويشارك في التمثيل كل من السيدات والسادة عايدة عبد العزيز وعلي حسن وقحطان القحطاني واحمد عبد الحليم الناصر الزاير وعبدالله احمد ورشيد عساف واحمد عبد الملك .

وتتعرض التمثيلية من خلال جملة من المواقف التاريخية والادبية الى بر الام وحنوها وعطفها رغم ما يلحقه بها ابناؤها من اذى

ولتجسيم هذا البر فقد استشهد السيد الياسري بالقرآن الكريم وبموقفي الفرزدق واسماء بنت ابي بكر - رضي الله عنها - وما صنعته مع ابنها عبد الله بن الزبير

واستعان السيد الياسري كذلك بمواقف وردت في مؤلف (عرس الدم) للكاتب الاسباني لوركا .

اما عن صعيد مسابقة برامج الاطفال فسيعرض الليلة اربعة برامج هي « علاء الدين والمصباح السحري » لتلفزيون العراق و« كان يا ما كان » للتلفزيون السعودي .. و« قطار اطفال العرب » التلفزيون الاردني .. و« دنيا الاطفال » لتلفزيون اليمن الشمالي

تقاسيم وجدانية

الصديق فهد عبدالرحمن اختار لنا في زاوية تقاسيم وجدانية اغنية الفنان الراحل عبدالحليم حافظ - حبيبها .. ننشرها بناء على رغبته .. ونرحب بكل الاغاني التي تحمل من الصور الشعرية الشيء الجيد وكذلك اللحن الناجح تقول الاغنية .

حبيبها .. لست وحدك حبيبها
حبيبها .. انا قبلك وربما جئت بعدك وربما كنت مثلك
حبيبها . حبيبها
فلم تزل تلقاني . وتستبيح خداعي
بلهفة في اللقاء . برجفة في الوداع
بدمعة ليس فيها . كالدمع الا البريق . برعشة هي نبض بغير عروق
حبيبها .. وروت لي ما كان منك ومنهم .. فهم كثير . ولكن لاشيء نعرف عنهم
وعانقتني والقت براسها فوق كتفي
تباعدت وتدانت كاصبعين بكف
ويحفر الحب قلبي بالنار بالسكين
وهاتفا . حذار يا مسكين
وسرت وحدي . شريدا محطم الخطوات
تهزني انفاسي تخيفني لفتاتي
كهارب ليس يدري في اين او اين يمضي
شك .. ضباب حطام بعض يمزق بعضي .. سألت عقلي
فأصغى وقال : لا لن تراها
وقال قلبي : اراها ولن احب سواها . ما انت يا قلبي
الى متى انت قلبي ... الى متى انت قلبي




■ عبدالحليم حافظ ■



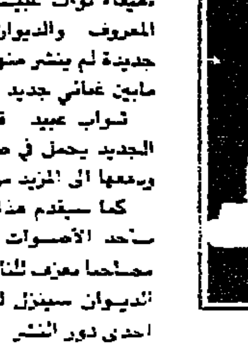
□ كتبت/ جلزيه المخلف..

عبدالله احمد عبدالله الصحفي والمؤرخ الفني المخضرم الذي اشتهر باسم «ميكي ماوس» قرر ان يخرج من حقيبة ذكرياته كل ما يتصل بالمقالب التي صنعها او شربها الفنانون والفنانات من بعضهم البعض على مدى اربعين عاما (!)

يقول ميكي ماوس ان كواليس المسرح والسينما والتلفزيون في مصر قد شهدت مئات من «المقالب» المتقنة من بينها مقالب الهندسة الاذاعية لكبار المطربين والمطربات حيث غنت «شادية» ذات مرة بدون مكبرات صوت اذ تعمد بعضهم تخفيض صوت المكبرات وارغام شادية على الصياح باعلى صوتها وهي تغني حتى انحبس صوتها واصيبت احبالها الصوتية وذلك لحساب مطربة اخرى كانت قد بدأت تلمع في حفلاتها الخاصة.. ومقالب شربتها الفقيدة فايزة احمد ومقالب متعهدي الحفلات في معركتهم السنوية بمناسبة حفلتي الربيع لفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ.. وغير ذلك من مقالب كثيرة بعضها كان يتجاوز حدود الزمالة..

ميكي ماوس يفكر في طبع مقالب الفنانين في كتاب بعد ان يقدمها في برنامج تلفزيوني او اذاعي..

قصائد هيفاء على ناي والدها « ثواب عبيد »

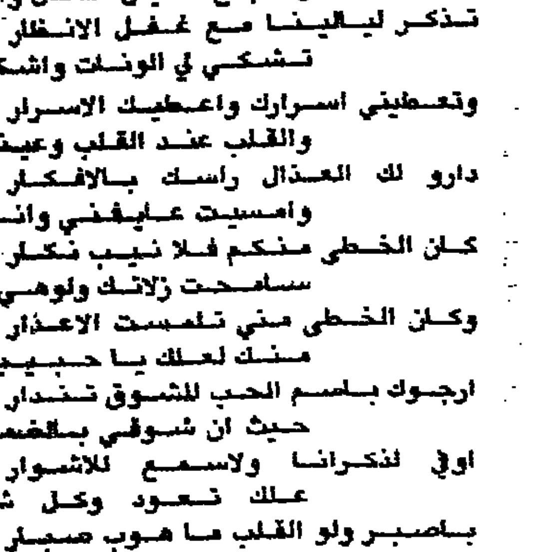
■ ثواب عبيد ■

قريبا يصدر ديوان «بقايا الدموع» لـ «هيفاء ثواب عبيد» ابنة عازف الناي المعروف والديوان يحمل ٦٠ قصيدة جديدة لم ينشر منها شيء وهذه القصائد مابين غنائي جديد وقصائد حديثة.

ثواب عبيد قال ان ديوان ابنته الجديد يحمل في صفحاته تشجيع ابنته ودفعها الى المزيد من العطاء.

كما سيقدم هذا الديوان للاسواق بأحد الاصوات الاذاعية المعروفة مصاحبا معزوف الناي للفنان ثواب عبيد الديوان سينزل للاسواق قريبا وعن احدى دور النشر

جسر المحبة



●● الصديق الشاعر سعد عبد الله العتيبي بعث لنا بهذه المشاركة الجيدة.. وحبذ ان يهديها من خلال زاوية (جسر المحبة) للفنان الكبير محمد عبده . يقول فيها مناجيا.. اخطاء الخطى.. والجفا..

ذكر خليلي بالزيارة وهو مار
عله يسمح ولو مرة يجيني
مات الوفاء واصبح حروفا للتذكار
وان كان في قلبك قليلا عطيني
ما عاد تذكرني وانا منك محتار
يا كيف تنسى عشرتي من سنيني
اذكرك بالخاطر امرارا مع امرار
واسلي الخاطر بزود الحنيني
شاورت قلبي بالجفى مير ما شار
عيا يطاوعني ودوم ايعصيني
ارجوك صالحني تجرعت الامرار
واصبح تعيس الحال وامسي حزيني
تذكر ليالينا مع غفل الانظار
تشكي لي الونات واشكي ونيني
وتعطيني اسرارك واعطيك الاسرار
والقلب عند القلب وعينك بعيني
دارو لك العذال راسك بالافكار
وامسيت عايفني وانا لك ظنيني
كان الخطى منكم فلا نيب نكار
سامحت زلاتك ولوهي تعنيني
وكان الخطى مني تلمست الاعذار
منك لعلك يا حبيبي تليني
ارجوك باسم الحب للشوق تنذار
حيث ان شوقي بالضماير دفيني
اوفي لذكرانا ولاسمع للاشوار
علك تعود وكل شي يزيني
باصبر ولو القلب ما هوب صبار
والصبر عيا لا يخفف حنيني

سعد العتيبي



كلمة الصفحة

الحب كلمة تخرج للمتلقي بطرق عدة يحاول من يلقيها ان تكون بالشكل الذي يتوافق مع ما بداخله من صدق الشاعر.. واذا كانت اللوحة وسيلة لايصال شيء ما لذلك المتلقي فان كلمة «حب» اولى من غيرها في جعلها الوانا زاهية وخطوطا رقيقة هذا ما ينطبع في ذاكرة من يزور معرض اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي. الوان تحمل الحب والصدق والاخاء خطوط ترسم معاني العطاء والخير مساحات كبيرة وواسعة تحمل لون ارض الخليج المعطاءة وزرقة سماء ترسم لون البحر وصفاء النفوس هذا هو الفن وهذه هي الحركة التشكيلية.. الفنان مرآة لمجتمعه.

لاول مرة يلتقي محررو الصفحات التشكيلية في مكان واحد واجمل ما في ذلك ان كلا منهم يأخذ راي الاخر في ما سيطرحه حول المعرض المقام لفناني الخليج التشكيليين.. واروع ما في ذلك ايضا ان يكتب كل منهم للاخر مشاركة لتطرح بشكل متبادل في الصفحات الثلاث. الرياض، اليوم، الجزيرة.

في اعتقادي ان استمرارية هذا التعاون سوف تثمر ويكون مردودها مفيدا لما يخدم الحركة التشكيلية.

● سوف يكون للصفحة في الاسابيع القادمة الشيء الكثير من التجديد والتطوير جاء ذلك تباعا لما ظهرت به الجريدة بتبويبها الجديد.. والفن التشكيلي وصفحته من باب اولى ان تكون ذات طابع جيد وجميل..

○ محمد ○

السعدون والمغامرة الجريئة

في الاسبوع الماضي كان للجمهور التشكيلي فرصة للاطلاع على الاعمال التشكيلية الجديدة خصوصا للفنان سعد السعدون الذي قام بعرض اعماله بصالة العرض العالمية .. والمعرض كان يشتمل على عدد غير متوازن بين الاساليب لوجود لوحات قديمة ذات اتجاه واقعي واخرى تكعيبي والبعض منها تأثيري وهكذا يعلل الفنان وجود مثل تلك الاعمال كنوع من التعريف بمراحله القديمة والجديدة في الصفحات القادمة لنا لقاء مع اعماله لاعطائه فرصة للعرض والتحليل.

معرض اصدقاء الفن التشكيلي وفرصة النجاح :

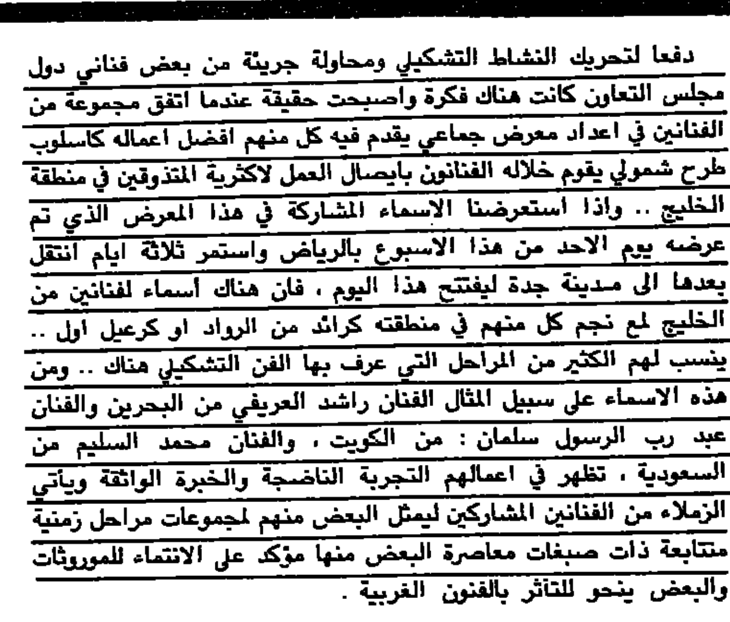
«الفكرة جيدة» وتنفيذها يحتاج إلى دراسة أكثر جدية

مستوى الاعمال دليل لتجربة الفنانين

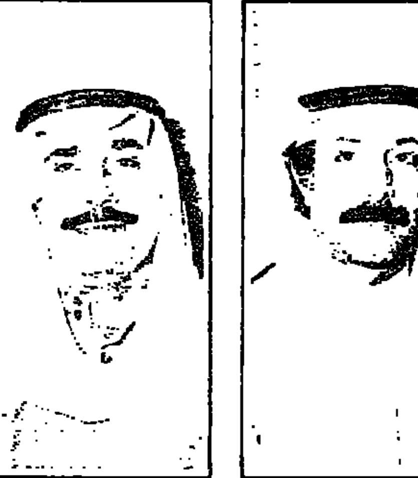
المعرض اتاح فرصة لمن يحب الصعود

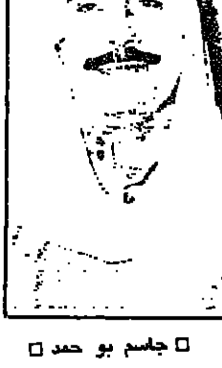


□ صورة الافتتاح □



دفعا لتحريك النشاط التشكيلي ومحاولة جريئة من بعض فناني دول مجلس التعاون كانت هناك فكرة واصبحت حقيقة عندما اتفق مجموعة من الفنانين في اعداد معرض جماعي يقدم فيه كل منهم افضل اعماله كاسلوب طرح شمولي يقوم خلاله الفنانون بايصال العمل لاكثرية المتذوقين في منطقة الخليج .. واذا استعرضنا الاسماء المشاركة في هذا المعرض الذي تم عرضه يوم الاحد من هذا الاسبوع بالرياض واستمر ثلاثة ايام انتقل بعدها الى مدينة جدة ليفتتح هذا اليوم ، فان هناك أسماء لفنانين من الخليج لمع نجم كل منهم في منطقته كرائد من الرواد او كرعيل اول .. ينسب لهم الكثير من المراحل التي عرف بها الفن التشكيلي هناك .. ومن هذه الاسماء على سبيل المثال الفنان راشد العريفي من البحرين والفنان عبد رب الرسول سلمان : من الكويت ، والفنان محمد السليم من السعودية ، تظهر في اعمالهم التجربة الناضجة والخبرة الواثقة ويأتي الزملاء من الفنانين المشاركين ليمثل البعض منهم لمجموعات مراحل زمنية متتابعة ذات صبغات معاصرة البعض منها مؤكد على الانتماء للموروثات والبعض ينحو للتأثر بالفنون الغربية .



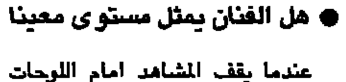




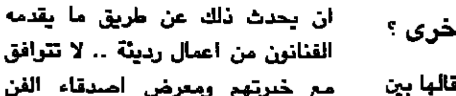


□ حسن الملا □ — □ فؤاد مغربل □ — □ نبيل نجدي □ — □ راشد العريفي □ — □ عبد رب الرسول سلمان □ — □ جاسم بو حمد □ — □ محمد السليم □









● الهدف والنتائج

عند ابتداء الفكرة وحسب ما هو متوقع ان اهم هدف عند اقامة هذا المعرض هو انشاء علاقة ثقافية يفرضها الوضع الاجتماعي الذي يربط دول المنطقة من جانب الفن المرئي خصوصا الفن التشكيلي لكون هذا الفن يعتبر تسجيليا لدى الثقافة التي يعيشها المجتمع في هذا العصر ، وايضا من اهداف هذا المعرض التعريف بالنشاط التشكيلي وايصاله بشكل جماعي لاغلب المشاهدين في دول المجلس .

ايضا طرح تجربة العمل الجماعي والفردي في نفس الوقت يقصد من ذلك ان المعرض في مجمله جماعي ولكن اعداده يتفرد به الفنانون المشاركون فالفنان هو المسؤول عن كل ما يلزم لعرض اعماله ابتداء من طباعه (البوستر) وانتهاء بتعليق الاعمال ونقلها من دولة الى اخرى .

اما النتائج التي يتوخاها الفنانون فهي كبيرة وآمالهم بعيدة وكبيرة ايضا.

● ايجابية الفكرة وسلبياتها

الفكرة في مجملها جيدة ورائدة ولكن بقدر ما لها من ايجابيات لا بد وان يكون هناك شيء من السلبية .. وهذا شيء لا مفر منه ومن تلك السلبيات ان الفنانين عند طرحهم لمثل هذه التجربة كان من المفروض ان يكون هناك موقف معين تجاه عدد ونوعية الفنانين خصوصا المستوى الفني .. لكون هذه التجربة الاولى وعادة يسعى من يدخل في مثل هذه التجربة ان يكون منطلقا بقوة وثقة معتمدا في ذلك على تحري تكامل جوانب النجاح ، فهناك اعمال لم تكن لتخطر على بال المشاهد جاءت مخففة احدثت شيئا من التساؤلات حول ربط اسم الفنان وشهرته الاعلامية بجانب اعماله غير المتوافقة مع ما عرف عنه .. ولن ندخل في الاسماء لكون المعرض لا زال في طور التجربة ومن طرح الفكرة يحتاج لوقت اكبر لمعرفة السلبية والايجابية لمثل تلك الجوانب .

● هل الفنان يمثل مستوى معينا

عندما يقف المشاهد امام اللوحات فان اول مايتبادر الى ذهنه ان كل فنان من فناني الخليج يمثل اعلى مستوى في الحركة التشكيلية للدولة التي ينتمي اليها وهذا بالطبع سيكون شينا عند بعض الفنانين لعدم اهتمامهم بما قدموه في هذا المعرض اما البعض فان اعمالهم واسماءهم حقا تمثل نجاح الحركة التشكيلية في دولهم .. ولن يكون الرد بأن كل فنان يمثل نفسه مقنعا فالجمهور مؤمن بأن اي فنان خليجي لن يقدم على مثل هذا المعرض الا وهو يحمل امانة تمثيل فناني الدولة التي يحمل اسمها .. ومما يؤسف له ان هناك فنانين تعلقوا بأهداب الفكرة كفرصة للانتشار دون التركيز على اهمية المشاركة ، وحملوا اعمالهم وقاموا بطباعة البوسترات في اقل وقت متناسين ان عرض عمل غير مرض سيفاجأ به المشاهد وقد يكون سببا في اخذ فكرة عن مستوى البقية .. لاعتقادهم بأن من شارك في هذا المعرض نخبة منتقاة من بين الفنانين ..

● المشاركة التشكيلية وامانة الطرح

ان مثل المغامرة في مثل هذه المشاركات يحتاج الى ان يكون المشارك امينا وممثلا صادقا لمستوى جيد وناجح لوجود فنانين ذوي تجربة رائدة والوقوف بجانب اعمالهم يحتاج لمراجعة الحسابات فالفنان خليجي والمشاهد خليجي حتى البيئة متشابهة وهنا تبدأ نقطة الانطلاق وتتحد نقطة الالتقاء فمن منهم يستطيع ان ينجح في اسلوب الطرح ومنهم من يستطيع ان يتحدث بلهجة خليجية واضحة وصريحة.. اللوحة هي المتحدث والمشاهد هو المستمع فهناك لوحات تهذي هذيانا لا معنى له واخرى لم تستطع ان يعلمها فنانها فن الالقاء ولكن هناك لوحات تفرض عليك ان تقرأ من خلال الفكرة والاداء معاني كثيرة وان تستمع لانغامها الملونة ساعات وساعات .. فمن من الفنانين قدم ما يرضي طموحه .

● ما هو دور الجهات الاخرى ؟

بعد طرح الفكرة عمليا وانتقالها بين دول المجلس يجب ان يكون للجهات المهتمة بالحركة التشكيلية دور في تبني هذه التجربة وبلورتها ودعمها لتأخذ مسارا صحيحا ايجابيا ذا شمولية لتعطي الفرصة فيه للاغلبية من الفنانين ، وليقدم من خلاله معرضا متكاملا يحسب له الفنانين كل حساب ويحرص المتابع لمشاهدته .

● الحركة التشكيلية في قمة الهرم

المتابع للنشاط الفني بشكل عام يلاحظ ان الفن التشكيلي هو المتميز حاليا يسير بكل ثقة مكتسبا اكبر مساحة من الاعلام ومن الجمهور ايضا وهذا بالطبع يحتاج من الفنانين لحماية هذه المسيرة وبأن تكون جيدة وناجحة فأي اخفاق في مستوى العرض للوحة مضمونا وتقنيا قد يسيء لبقاء هذا لفن في القمة الهرمية ومن الممكن ان يحدث ذلك عن طريق ما يقدمه الفنانون من اعمال رديئة .. لا تتوافق مع خبرتهم ومعرض اصدقاء الفن الخليجي .. يقدمون خلاصة تجربة وجمهور كل منهم متعطش لان يقف مع فنانيه لثقته بهم .. وفي هذا المعرض تتضح حقيقة النجاح وتكسر قاعدة المجاملة ..

● اخفاق فنانينا في المسابقات

ولو وضعنا المعرض في الميزان وهذا شيء بديهي يحس به المشاهد والناقد والمتابع بأن يضع رسما بيانيا من خلال الاعمال المعروضة لفناني الخليج وكثيرا ما تسمع عن مشاركات لفنانينا في مسابقات خليجية نصيبها الاخفاق ويقف التساؤل امام كثير من التوقعات او الشكوك ولكن المعرض الذي نراه اليوم وهو يضم عددا سبق له المشاركات اتضحت الحقيقة فيه .. ولو استعرض كمسابقة لخرجت بعض اعمال فنانينا ان لم تكن كلها خارج التحكيم لعدم استطاعتها الوقوف بجانب الاعمال الاخرى .. قد يستاء الفنان السعودي المشارك عندما يقرأ هذه الجمل .. ولكن الحق هو ان نقول ما يخدم الحركة التشكيلية .. ولا يعني ذلك ان الاعمال المحلية كلها غير مرضية فهناك اعمال ذات استقلالية حتى في الخامة المستخدمة .



● جولة سريعة في المعرض

معرض اصدقاء الفن الخليجي ضم نخبة من الفنانين منهم الرواد ومنهم من يسير في طريق رسم خطي جديدة في الحركة التشكيلية ولنبدأ بالفنان راشد العريفي من دولة البحرين والذي شارك بخمسة اعمال حسب ظني انها من مراحله القديمة افضلها كانت لوحتا قوارب صيد .. وملامح من الارض والاخيرة كانت ذات طابع بسيط ومعبر في نفس الوقت .

اما الفنان عبد رب الرسول سلمان .. فنان من الكويت له دور كبير في مسيرة الحركة التشكيلية بدولة الكويت الشقيقة ودول مجلس التعاون من خلال ما قام به من طباعة كتب تشكيلية اهمها كتاب شامل للفن الخليجي .. الفنان سلمان شارك بثلاثة اعمال تعتبر من الاعمال الجيدة التي قدمت ضمن هذا المعرض .. وجاءت مرضية لاذواق متتبعي فنه .. الاعمال تحمل في جنباتها عناصر نجاح العمل الفني .. فكرة وتنفيذا محققة الهدف الذي يبحث عنه فنان الخليج ، ببساطة لا تخلو من القوة والذكاء ..

ومن فناني المملكة نأخذ الفنان محمد السليم لكونه احد روافد الحركة التشكيلية المحلية ومن الفنانين ايضا الذين يسعون في ايصال النشاط التشكيلي الى مستواه الحقيقي شارك السليم بخمسة اعمال نفذت بالالوان المائية وليسمح لي استاذنا بأن نطرح رأينا المتواضع في ان لديه ما يفوق تلك الاعمال وكان من المفروض ان يسخر خبرته وتجربته في تقديم ما هو افضل.

● المشاركون وكيفية المشاركة

المعرض بمثابة انطلاقة خاصة يعتمد فيها على الاستعداد التام من الفنانين غير مرتبط ببرنامج او تنظيم من جهة سوى الاشراف على اجازة الاعمال ويتحدد الاستعداد الذاتي في ان يتحمل كل فنان من اولئك عناء عرض اعماله ونقلها الى اي دولة يتفق عليها الجميع .. تتوقف مشاركته على تواجده الشخصي وهذه النقطة قد تكون عائقا امام استمرارية التواجد الجماعي فمن الفنانين من هو مرتبط بعمل وظيفي لا يسمح له بالتنقل وعدم قيام البقية بالتعاون في مثل هذه الحالة له نتائج عكسية تنعكس على الاستمرارية الفنانين المشاركين

محمد موسى السليم من السعودية بخمسة اعمال يوسف احمد من قطر بأربعة اعمال راشد العريفي من البحرين بخمسة اعمال فؤاد مغربل من السعودية بأربعة اعمال فهد الحجيلان من السعودية بعملين محمد علي عبدالله بثلاثة اعمال ناصر الموسى من السعودية بثلاثة اعمال .. عبد الرسول سلمان من الكويت بثلاثة اعمال ، منيرة الموصلي ، السعودية بخمسة اعمال ثريا البقصمي من الكويت بخمسة اعمال فهد الربيق من السعودية بخمسة اعمال وفاء الصباغ بخمسة اعمال عبد الرحمن السليمان من السعودية بثلاثة اعمال سامية احمد عمر بخمسة اعمال ، عبد الحميد اليحيا بثلاثة اعمال . جاسم بو حمد بخمسة اعمال . حسن الملا بثلاثة اعمال محمد صالح خميس بأربعة اعمال . نبيل نجدي بخمسة اعمال مجسمة . سعد المسعري بثلاثة اعمال منها عملية بالخزف..

● الاعمال بين الناجح والمخفق

مجمل الاعمال المقدمة في المعرض ظهرت بشكل غير متزن وتظهر ان بعض الفنانين غير مستعدين لهذه التجربة او مترددون او لانها جاءت بشكل مفاجيء هذا ما سنطلع عليه من خلال استعراض وتحليل الاعمال في الاسبوع القادم ان شاء الله

محمد المنيف

تجاوزات تشكيلية

● التناول المتضارب في التعابير الفنية من خلال المعارض الفنية التي تقام هنا وهناك بين الفينة والاخرى . نشاطات متكررة واسماء تعاود السبات ثم تفيق من اعماق المجاهيل والتجاهل اللامنطقي في سبيل اثبات الوجود المفقود . انها انتفاضات لا شك انها لاتخدم الفن باي شكل من الاشكال ..

● العلامة الواضحة على جبين المتنافسين في مضمار الفن التشكيلي توحي بأنهم يفترسون العلاقة الاخوية ويدحرون من خلال التقاءاتهم الوقتية شيئا من (التآخر) الذوقي لدى البعض منهم ناهيك عمن لا يوجد لديهم ذلك الذوق حتى ولو ضمنا ..

● جماعة اتفقوا . ثم اتفقوا . ثم لم يوافقوا ..

عبارة ولغز محير قادني لطرحه ما رأيته في الاتفاق الاول للجماعة الذي جاء بكل حماس واستعداد قوي للممارسة والمواصلة .. الا ان الاتفاق الثاني جاء مؤكدا عدم صلاحية الاتفاق الاول . وجاءت مرحلة التصويت ورفع الايدي في مرحلة لكسب ثقة الآخرين او من هم يسيطرون على الاوضاع وعبارة انت معي والا معهم . مرحلة اخرى نحو الانشقاق والتأكيد بكل السبل على تحقيق عدم الموافقة .. وفي اعتقادي ان هذه السمة من سمات المدرسة السعودية في الفن التشكيلي ان وجدت تلك المدرسة

س.د







□ من اعمال فناني الخليج □

■ عرعر/ يعلن محمد الهنداوي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٧٥٦٤١١ خصوصي السعودية صادرة من مرور عرعر في ١٦/٥/١٤٠٣هـ يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور عرعر.

■ عرعر/ يعلن المواطن رمضان عسكر العنزي عن تغيير اسم زوجته من غدرا الى لفيه سلمان شداد العنزي على جميع شهادات ميلاد ابنائه الصادرة من عرعر فمن لديه اي معارضة فليراجع مكتب سجل المواليد بعرعر في مدة اقصاها ثلاثة شهور..

■ عرعر/ يعلن محمد علي عوده البلوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٧٨٧ صادرة من مرور عرعر بتاريخ ١٤/٦/١٤٠٥هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر..

■ عرعر/ يعلن فاضل سداح مقبل المطرفي عن فقد جواز سفر رقم ٥٧/١٥١٤ صادر من جوازات الجوف في١٧/٩/١٤٠٥هـ يرجى ممن يجده تسليمه الى جوازات الجوف..

■ عرعر/ يعلن فاضل سداح مقبل المطرفي عن فقد بطاقة أحوال رقم ٦/٦٩٨٣/١١/١ صادرة من الاحوال المدنية في الرياض فمن يجدها يسلمها الى الاحوال المدنية في عرعر..

■ عرعر/ يعلن فضى قويعد سهو الرويلي عن فقد جواز سفر رقم ٦١/١٢٠٢ صادر من جوازات حفر الباطن في ٢٩/٣/١٤٠٦هـ فمن يجده يسلمه الى جوازات عرعر..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامد فراج عجب الرحماني البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٢هـ الواقعة في محله بن سويلم بالطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٠م ويحده بيت عوده علي الجهني، وشمالا بطول ١٠م ويحده شارع، وشرقا بطول ١٠م ويحده شارع، وغربا بطول ١٠م ويحده ملك عواض مطلق البقمي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ الطائف/ يعلن عبدالحميد صالح حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٧٥٩خ وتاريخ ١٣/٦/١٤٠٥هـ صادرة من مرور تبوك، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن محمد لطيف محمد خان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٤٥٧٦ تاريخ ٦/١١/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن دخيل الله حسن الزهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٣٢٧ في ١٥/٣/١٣٨٣هـ صادرة من الرياض واستمارة سيارة جيمس م ٨٠ رقم ٩٠٠٢٤٨٧ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ بريدة/ يعلن ابراهيم محمد العجلان عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٠٦٦٣٠١ نقل السعودية م ٨١ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ بريدة/ يعلن ابراهيم محمد العجلان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٧٢٩ تاريخ ١٥/٦/١٤٠٠هـ صادرة من مرور القصيم. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض ان السيد احمد علي سعد الدين/ سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٤٨٦١٢ وتاريخ ٣٠/٦/١٩٨٠م الصادر من حمص تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم انس والمولود في ٢٤/١١/١٤٠٤هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخه. والله الموفق..

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض ان السيد ابن المتوفي/ اسماعيل حامد عبدالله/ تكروني الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٨٤٥٤ وتاريخ ٣/١١/١٣٧٤هـ الصادر من السودان تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم محمد والمولود في ٢٧/٦/١٣٨٣هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخه. والله الموفق..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمه بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو/ سعد بن مبارك بن سعد خميس الدوسري بصفته وكيلا شرعيا عن المدعو عرار بليهين عرار الدوسري. طالبا اعطائه حجة استحكام على البيت الواقع ببلدة نزوى والآيل الى موكله بالارث من والده ووالدته رسماء بنت مقعد بن طويله وبالهبة من اخته هيا بليهين عرار الدوسري. وحدوده واطواله من الشمال بيت وارض آل دامان بطول سبعة وعشرين مترا وخمسين سنتمترا ومن الشرق ارض الدعجة بطول ثلاثة عشر مترا ومن الجنوب مسجد نزوى الجامع وبيت ال جمعان بطول ثلاثة مترا وثمانين سنتمترا ثم كسرة الى الجنوب بطول ثلاثة متر وخمسة عشر سنتمترا ثم كسرة الى الغرب بطول ستة عشر مترا وهي تمام الحد ومن الغرب شارع بطول سبعة مترا وستين سنتمترا ثم كسرة الى الغرب بطول واحد مترا وستين سنتمترا فتكملة الحد الى الشمال بطول تسعة متر وعشرين سنتمترا. فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمه بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو/ سعد بن مبارك بن سعد خميس الدوسري بصفته وكيلا شرعيا عن عرار بن بليهين طالبا اعطائه حجة استحكام على نخل موكله والآيل اليه بالارث من والده ووالدته وبالهبة من اخته هياء بنت بليهين وحدوده واطواله من الشمال عرق النفود بطول مائة وخمسة مترا ومن الشرق نخل آل عتش وشارع سد بطول مائة وواحد وعشرين مترا ومن الجنوب نخل آل ماجد بطول سبعة وثلاثين مترا ثم كسرة الى الشمال بطول اثنين وعشرين مترا ثم كسرة الى الشمال الشرقي بطول خمسة مترا وسبعين سنتمترا ثم كسرة الى الشمال بطول خمسة مترا واربعين سنتمترا ثم كسرة الى الغرب بطول ستة مترا وخمسين سنتمترا ثم كسرة الى الجنوب الغربي بطول خمسة عشرة مترا ثم ميل على شكل منحى جهة الجنوب بطول اربعة وثلاثين مترا ثم كسرة الى الغرب بطول ستة عشر مترا وخمسين سنتمترا ثم تكملة الحد الى الشمال الغربي بطول ثلاثة متر وخمسة سنتمترا ومن الغرب نخل آل عويجان والشياعين وشارع بطول اربعة وخمسين مترا ثم كسرة الى الغرب بطول اربعة واربعين مترا فتكملة الحد الى الشمال بطول ستين مترا. فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق..

■ حوطة سدير/ يعلن محمد سيف غالب الصيادي (يماني الجنسية) عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٥/ت تاريخ ٢٢/٧/١٤٠٤هـ صادرة من مكتب العمل بالمجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر..

■ يعلن السيد صالح عقيل الغنيمي عن فقدان لوحة السيارة المرسيدس كريلر رقم ٥٠٤٥٥٥١ نقل السعودية يرجو ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الدمام مشكورا..

■ يعلن السيد مساعد علي الصفيان عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يسلمها لمرور الدمام..

■ الخرج ـ النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج بانه تقدم اليها/ غنام بن مهد الغنام طالبا حجة استحكام على بيته الطين الواقع بحي السعودية بالخرج وحدوده واطواله ومساحته كالتالي : من الشمال غير منظم ٢١م ليبدا من الشرق للغرب بطول ١٣,٣٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٥م ثم ينكسر غربا بطول ٨,٧٠م ويحده باقي الملك ومن الجنوب ٢١,٥٠م ويحده بيت قائم رقم ٢٢ ومن الشرق غير منظم ١١م يبدا من الجنوب للشمال بطول ٦م ثم ينكسر غربا بطول ١٣,٣٠م ثم يتجه شمالا بطول ٥م ويحده الشارع رقم ٢ بعرض ١٩م ومن الغرب ١١م ويحده بيت قائم رقم ١٢ والمساحة الاجمالية (١٧٢,٧٥م٢) فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق..

■ الخرج ـ النور/ يعلن المزارع عبدالله مبارك تركي العاصمي القحطاني عن فقد جواز سفر مكفوله ايوجيتو ديستود (فلبيني الجنسية) رقم ١٥١٨٩٦٨ تاريخ ٢٠/٨/٨١م صادر من مانيلا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخرج وله الشكر..

■ ابها ـ التوفيق/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها المواطن عبدالله سعيد بن مسفر آل مسلمه القحطاني طالبا حجة استحكام على بيتين باحواشها تقع بقرية ال مسلمه ـ وادي يعوض ضواحي الحرجة الاول منها مسلح دور واحد بأحواشها تقع بقرية آل مسلمه وادي يعوض ضواحي الحرجه الأول منها مسلح دور واحد والثاني شعبي دورين يحدها من الشمال شارع ومن الجنوب ملكه وتمام الحد ملك حسن بن عبدالله وسعيد بن ناصر ومن الشرق مجرى سيل ومن الغرب شارع ـ فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ القريات/ يعلن سالم سعيد السويد عن فقدان قرار البيع للارض رقم ٢٣٧ بلك د المنطقة السكنية الجديدة الدارجة عليه بالشراء من بلدية القريات بموجب الايصال المالي رقم ٦/٨٨٧٥١٦ في ٢٧/٢/١٣٩٣هـ من الدرجة الثانية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية القريات وله الشكر..

■ القريات/ يعلن حسين محمد يحي فرجي عن فقدان قرار البيع للأرض رقم ٢٤٤ بلك د بالمنطقة السكنية الجديدة الدارجة عليه بالشراء من بلدية القريات بموجب الايصال المالي رقم ٨/٨٨٧٥٢٨ في ٢٨/٢/١٣٩٣هـ من الدرجة الثانية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية القريات وله الشكر..

■ القريات طبرجل/ تعلن المحكمة الشرعية بطبرجل انه انهى اليها المواطنة نومه غضيان الشراري ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكنية والزراعية الواقعة في محله بطبرجل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض ابراهيم محمد الوجدي بطول ١٠٢م، وشمالا شارع الملك فيصل عرض ٣٠م بطول ٩٩م، وشرقا ارض محمد راضي الشعيفان بطول ٦٢,٥٠م، وغربا شارع المنتزه بطول ٧٣م، مجموع المساحة (٦٥٧٣,٣٦م٢) وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ الخرج ـ النور/ يعلن المدعو/ عبيد عبيسان العتيبي حامل لحفيظة نفوس ذات الرقم ١٤٩٤٩ ـ ٣٢٢ في ٢٢/٣/١٣٨٧هـ الصادرة من الخرج عن رغبته في تعديل اسم ابنه المضاف معه الأول من عبيسان الى نايف وذلك للمرة الثانية ليصبح اسم الابن الاول نايف بن عبيد عبيسان العتيبي فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية بالخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ ابها الضاحية للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد امحمد قاسم صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٧٩٩٤ وتاريخ ١٣/٨/١٣٨٨هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة وتعديل اسم الجد من قاسم الى زايد ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي محمد امحمد زايد آل مكاس عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره..

■ ابها المكتب/ تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن ناصر بن احمد بن علاج حامل الحفيظة رقم ٨٦٨٦ وتاريخ ٩/١٠/١٣٨٩هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الجرين الواقع في قرية آل ينفع واحرامه ومسارفه ومواضع الزروع الداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وحدوده واطواله كمايلي من الشرق شارع وهو خاص بالجرين والبيت وطول الضلع ٣٥م، ومن الشمال شارع وطول الضلع ٣٥م، ومن الغرب شارع وطول الضلع ٣٠م، ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٣٠م، فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق..

■ يعلن اسعد محمد البعم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٠١٣٠ تاريخ ٣/٨/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن احمد حاتم احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٥٠٦ تاريخ ٢٩/١٢/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن قائد صالح بن صالح الوحبامي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٩٠٨ تاريخ ٢٢/٦/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالقوي محمد محمود كامل عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٩٣٠ تاريخ ٢٨/٢/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن صالح محمد حسين الليكي عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٥١٤ تاريخ ١/٤/١٤٠٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد ضياء محمد خير السواح عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٧٩٠٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ص.ب ٦٠٨٨٤ الرمز البريدي ١١٥٥٥ وله الشكر..

■ يعلن صالح محمد مقبل البخيتي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٨٠ رقم ٢٧٥٠١٢١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن علي صالح عوض المستنيري عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٥٠٢ تاريخ ٣/٦/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ ابها المكتب/ تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن ناصر بن احمد بن علاج حامل الحفيظة رقم ٨٦٨٦ وتاريخ ١٠/١٣٨٩هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت الشعبي وحوشه الواقع في تمنيه قرية آل ينفع وغرفه عددها ثمان غرف ومنافعها الداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وحدودها واطوالها كمايلي يحدها من الشرق شارع وطول الضلع ٥٠م، ومن الجنوب شارع ومنفذ وطول الضلع ٢٢م، ومن الغرب شارع وهو خاص بالبيت والجرين وطول الضلع ٤٥م، ومن الشمال شارع وطول الضلع ٤٢م، فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق..

■ ابها ـ التوفيق/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها المواطن محمد صالح بن عبدالله القحطاني طالبا اضافة حوش على بيته المملوك بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ١٤٢ في ٢٨/١١/١٤٠٤هـ وحدود الحوش المراد اضافته كالتالي من الشمال ملكه ومن الجنوب شارع ومن الشرق شارع ومن الغرب ملك مسفر بن جبران فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ تعلن شركة تعبئة المياه الصحية «نساح» عن فقدان استمارة سيارتها التي تحمل اللوحة رقم ٩٢٢٥٥٨ نوع تويوتا ديانا قلاب طويل. يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال بالشركة على تلفون ٤٩٠٠٢٤٤ وله الشكر..

■ يعلن زيد صالح سعدون العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٩٦١١/ تاريخ ١٣٨٧هـ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر..

■ يعلن محمود محمد محمود علي (سوداني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٤٧ وتاريخ ٢٨/٥/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال ت : ٤٧٧١٢٨٠ أو ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

■ يعلن صالح أحمد ناصر عن فقد رخصة عمل رقم ٣١١٣ تاريخ ٢٠/١/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض أو القصر بالمرقب وله الشكر..

■ يعلن محمد عبدالعزيز الحميدي عن فقد استمارة سيارة فولفو م ٨٣ رقم ١٠٩٩٨٥٩ تاريخ ١٩/٤/١٤٠٣هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال بـ ٤٢٥٦٧٢٩ وله الشكر..

■ شقراء/ يعلن محمد مطلق الثبيتي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥١٨٦٤٩٠ تاريخ ٢٢/١٠/١٤٠٣هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..

■ شقراء/ يعلن مفرح حمود خلف الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٥٠٤٠٥٥٣ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..

■ شقراء/ يعلن سيد شاهد حسين «هندي الجنسية» عن فقد اقامة رقم ٤٥٧/س تاريخ ٥/٦/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر..

■ يعلن رومان عبدالله حمود عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٤٤٨ تاريخ ٢/٨/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن المدعو/ محمد مختار داود السوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم MA٣٤٠ الصادر من الخرطوم بتاريخ ١٤/١٠/١٩٨٠م على من يجده الاتصال بالتلفون ٤٤٦٠٣٥٤ او ٤٠٢٨٦٧٥ او رماح تلفون ٠١٥٥٢١١٧٧ وبالسفارة السودانية بالرياض.

● يعلن هارن سنغ ها التايلاندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٥ تاريخ ٨/١/١٤٠٥هـ والصادرة من جوازات تبوك الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك .

● تعلن شركة بويج بلاونت التضامنية عن فقدان استمارة السيارة تويوتا كرونا موديل ١٩٨١م تحمل رقم ٥٨١١٣ ورقم الهيكل ٨٩٤٢٦ اللون ابيض والعائدة ملكيتها لشركة بويج بلاونت يرجى ممن يجدها الاتصال على الرقم ٤٦٨١٩١٣ او تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر سلفا.

نادي الكاريكاتير

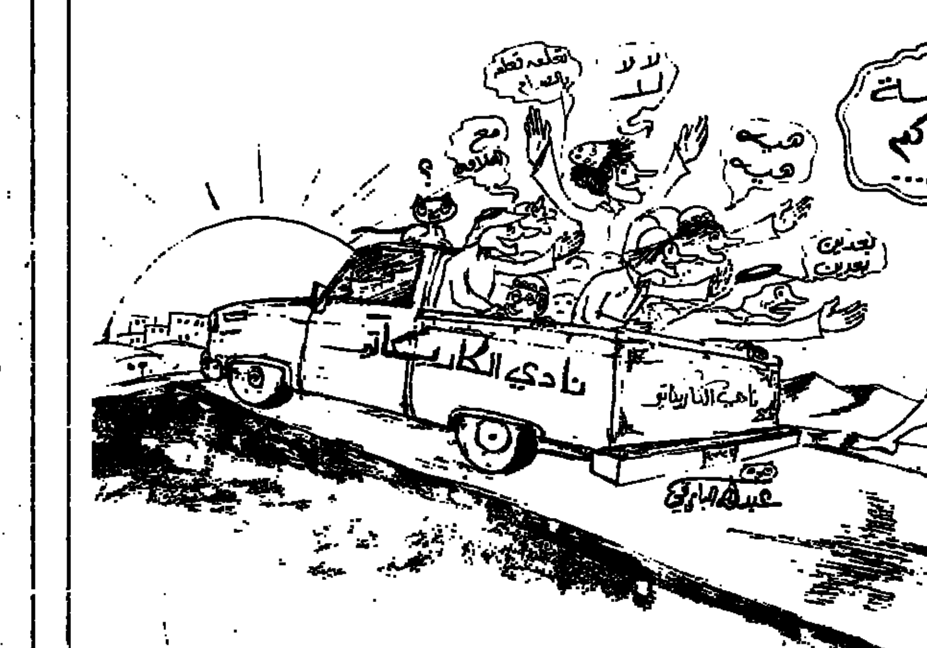


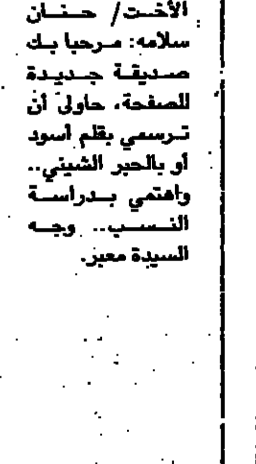
□ الاخ/ عبدالعزيز العنقري: الفكرة ممتازة فهذه الحالة منتشرة جدا بين المجتمع حتى في الأماكن القريبة جدا.. رغم ان للمشي فوائد عظيمة.



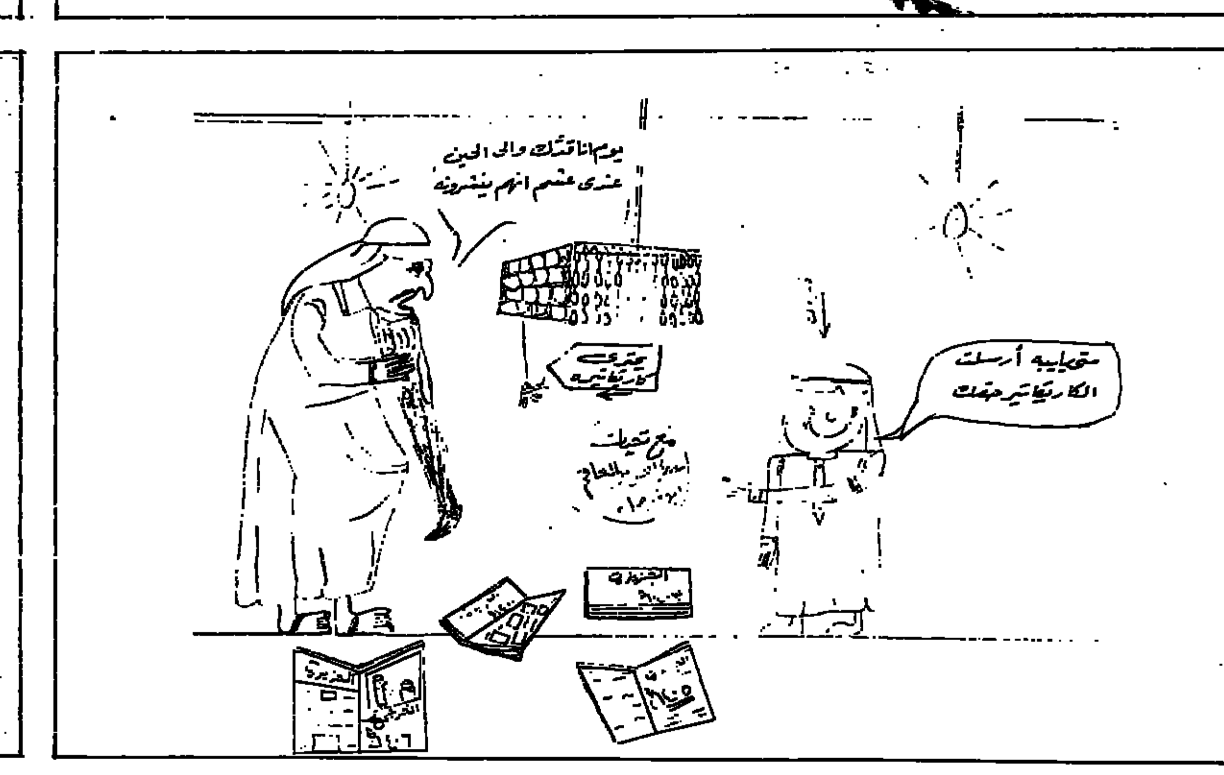
□ الكاريكاتير الرئيسي: الاخ/ خالد حسن الحربي: تجيد الرسم وكذلك وضع الظلال ولكن يا حبذا لو تكون خطوطك اكثر قوة ووضوحا حتى تظهر واضحة في الطباعة



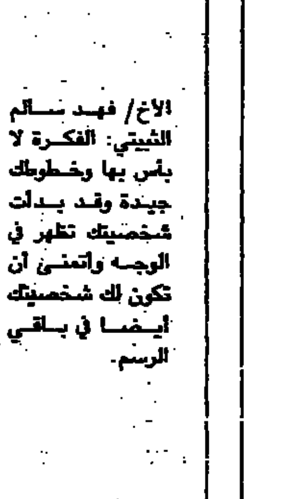




الأخت/ حنان سلامه: مرحبا بك صديقة جديدة للصفحة، حاولي أن ترسمي بقلم أسود أو بالحبر الشيني.. واهتمي بدراسة النسب.. وجه السيدة معبر.



ما هي هاذي اللي بقالي ساعتين أدور عليها..؟!
لوسمحت يادكتور.. ماتعرف قاعة محاضرات اللغة العربية وين..؟!



الاخ/ فهد سالم الثيتي: الفكرة لا بأس بها وخطوطك جيدة وقد بدأت شخصيتك تظهر في الوجه وأتمنى أن تكون لك شخصيتك أيضا في باقي الرسم.







الاخ/ عبدالله صايل المطيري: خطوطك قوية جدا وبالذات الأطراف والانفعالات على الوجوه جيدة واتمنى ان لا تكون متأثرا بأي احد.. فانت بهذا المستوى سيكون لك مستقبل عظيم باذن ا

[redacted] بسرعة وتسوي على التي تقاوم عوامل الزمن الالوان وبهجتها وتعطي واسعة للتعبير بطريقة معبرة.. وهناك مميزات الزيتي اذ انه يحقق في العمل وامكان وضع المختلفة في صراحة عملية التبطين يمكن ان تتم قبل جفاف اللوحة وكذلك رفع درجة اللون او تغييره يمكن ان تتم كذلك قبل جفاف اللوحة.. ويمكن للمبتدىء في التصوير بهذه الطريقة ان يعبر عن رغباته الاولى في الرسم.. ويجد مجالا للتعبير عن كل ما في نفسه من خلال شفافية الالوان.. وقبل التصوير بالزيت كان يسود التصوير بالتمبرا وكانت الالوان تخلط فيها بالصمغ او الغراء المخفف او زلال البيض.. ولكن معظم المؤرخين يوافقون على ان استعمال التصوير الزيتي يرجع الى عهود متوغلة في القدم.. وقد قام كثير من العلماء بدراسات عن مستندات قديمة جعلتهم يؤكدون ان الاغريق والرومان قد عرفوا استعمال زيت بذر الكتان وزيت الجوز مما استعمله مصورو العصور القديمة ولا شك في ان زيت بذر الكتان عرف في مصر القديمة واستعمله المصري في كثير من الاغراض.. وقد قال (فيتروفيوس Vitruvio) عن الزيت في مجال التصوير كان مختلطا بالشمع او الغراء اما تيوفيليس Teofilo وقد عاش في القرن ١١-١٢ فيتحدث عن الالوان الزيتية واستخدامها في رسم الاشخاص - وحيث ان طريقة التمبرا كانت تأخذ وقتا طويلا فقد انتشرت طريقة التصوير الزيتي بسرعة.

والحديث بقية

اخبار.. احداث.. غرائب.. مفارقات .. عجائب..

○ من غرائب الاحصائيات :

- ان رقاص الساعة يتأرجح ٨٦٤٠٠ مرة في اليوم .

- يستخرج من ١١٠ اعواد قصب ٦ ارطال من السكر .

- ان الفيل يستطيع ان يشم رائحة الانسان على بعد ٥٠٠ متر .

- ان النحلة تحمل اثناء طيرانها ما يعادل وزنها ٤ مرات .

* * *

○ من الغرائب الفنية :

- اكبر مبلغ حصلت عليه فرق موسيقية حتى الآن هو المبلغ الذي حصلت عليه فرقة (فان هالين) لموسيقى الروك .. عندما اشتركت في السنين الاخيرة اي قبل حوالي عام ونصف بمناسبة ذكرى انشاء الولايات المتحدة .. اما المبالغ فقد كان (مليون دولار ونصف).

○ من الغرائب الانسانية :

- كانت (فكتوريا) ملكة انجلترا تخشى ان يستطلع احدهم اسرارها من بقع الحبر التي تتخلف على ورقة (النشاف) بعد تجفيف خطابها .. فأمرت بأن يصنع لها (نشاف) اسود اللون .. ثم اضافت الى ذلك انها كانت تحرق هذا النشاف بعد استعماله مباشرة .. وكذلك ظلت تحكم انجلترا (٦٤) عاما من (١٨٣٧ - ١٩٠١).

○ نقاط من قاموس الكمال :

● الغرور : جهل بقيمة الناس وبقيمة النفس.

● الصدأ : نوع من الملل يصيب مشاعر المعادن الصلبة .

● التجربة : محاولة لاثبات شيء لم نتوصل الى معرفته بعد .

● الضمير : قاض يسكن في داخل كل منا ، ليحكم علينا بالارق.

● المرحوم : لقب يحمله كل الاموات بلا تفرقة . وقد يحمله بعض الاحياء ايضا .

● الغد : يوم ننتظره ولا يأتي الى ما لا نهاية .

● الساعة : اداة نضعها حول معصمنا لتذكرنا بالوقت الذي يضيع من اعمارنا .

○ سلاح الحياة :

● الحياة بحر واسع .. عميق .. في اعماقه مفاجآت عديدة .. وغرائب كثيرة .. وعلى الانسان الذي يريد ان يسبح في البحر ان يكون قوي النفس.. صبورا قادرا على تحدي الموجات العاتية .. لديه الأمل لمواجهة الصعاب والعقاب .. وان كتب له ان يهوي في الاعماق ، فعليه ان لا ييأس.. عليه ان يحاول الصعود مرة اخرى.. فليس عيبا ان يفشل الانسان ولكن العيب ان يظل غارقا في الظلام .

عوض عيسى الرياني

معهد الادارة العامة - الرياض



علوم: هل تكشف المركبة

تعتزم الولايات المتحدة وبمشاركة دولية ارسال واحدة من اعقد المركبات المدارية الى كوكب المشتري، وذلك في شهر مايو ١٩٨٦ م القادم وقد سميت باسم العالم الفلكي الايطالي جاليلي والذي اكتشف اكبر اربع توابع للمشتري منذ اربعة قرون مضت كما اطلق على المركبة الاسم الأول له. وحقيقة الامر فان المركبة جاليليو عبارة عن مركبتين الأولى «الحوامة الفضائية» والاخرى هي «المجس الجوي»، وقد تحدد لهذه البعثة اربعة أعوام، عامين للوصول وعامين للعودة، ويتخلل ذلك مجموعة من الاختبارات والاكتشافات المثيرة الهدف منها هو الوقوف على حقيقة كوكب المشتري وتوابعه.

وقبل الدخول في تفصيلات الرحلة الى الكوكب سوف نعطي فكرة موجزة عنه استنادا الى المعلومات المتاحة حتى وقتنا الحاضر.

يبعد كوكب المشتري عن الشمس بمسافة تقدر بنحو ٨٠٠ مليون كيلو متر وعن الارض بحوالى ٦٥٠ مليون كيلومتر ويتحرك في مداره حول الشمس مكملا دورة كل اثنى عشر عاما ميلاديا محاطا بحاشية مؤلفة من اثنى عشر تابعا. ويبلغ قطر المشتري حوالى ١٤٢٧٠٠ كيلومتر، وهو اكبر الكواكب السيارة على الاطلاق ولا يباريه في ضخامته الا زحل الذي يبلغ قطره نحو ١٠٢٨٠٠ كيلومتر ويدور المشترى حول محوره بأسرع مما تدور الارض حول محورها بثلاث مرات (اي بسرعة ٢٢ر٩ كم / ثانية)، والغريب أن هناك اجزاء مختلفة من هذا الكوكب تدور بسرعات غير متساوية اشبه بما يحدث للموائع في حركتها مما يدفع الى الاعتقاد بأنه ليس في حالة صلبة. ولعل اهم السمات التى حيرت العلماء واعطيت واجبا أساسيا للمركبة جاليليو لفك اسرارها هي:

١- البقعة الحمراء الهائلة والتي رصدت بطول ٥٠٠٠٠ كيلومتر وعرض ١٠٠٠٠ كيلومتر، وبما يساوى مساحة الكرة الارضية تقريبا.

٢- الاحزمة الداكنة واللامعة الممتدة بطول ٧٠٠٠ كم، والتى اطلق عليها اسم الجنوب الاستوائي المضطرب. واغلب الظن ان الاحزمة الداكنة هي تجمعات سحابية اما الاحزمة اللامعة فهي مصادر قوية لموجات الراديو. ولقد اوضحت البيانات والمعلومات التى تم الحصول عليها من مركبات الفضاء الامريكية بايونير - ١٠، وبايونير - ١١ عام ١٩٧٢ م، أن الاحزمة الداكنة واللامعة هي ظاهرة أوجدتها تيارات الحمل المنقولة بواسطة الاشعاعات الزائدة والتى تنتج داخل الكوكب نفسه اضافة الى ما يصل من اشعاعات أخرى مصدرها الشمس وتتسبب مناطق الاحزمة اللامعة في تكوين سحب غازية ترتفع الى نحو ١٩ كيلومترا عن سطح الكوكب وتكون باردة نسبيا عند القمة.

كما سجلت بايونير - ١٠ في طيرانها بالقرب من المشترى وجود حقل مغناطيسي اقوى عشرات المرات من الحقل المغناطيسي الأرضي. وقد حدث عندما كانت بايونير - ١٠ على بعد ٢٦ مليون كيلومتر من الكوكب واثناء مرورها خلال الحزام الاشعاعي ان توقفت بعض اجهزتها عن العمل لهذا السبب الأمر الذي وضع في الاعتبار عند تصميم مركبة الفضاء فويجر - ١ فاستخدمت لذلك مواد عازلة بمواصفات خاصة ولم تسمح بأن اجهزتها قد صادفت مشكلة مشابهة في رحلتها عام ١٩٧٩. ومن مآثر بيونير - ١، انها رصدت العديد من الالكترونات والجسيمات ذات الشحنات العالية جدا تدور في حركة مغزلية حول خطوط القوى المغناطيسية مما ينتج عن ذلك اشعاعات غزيرة وسريعة، وقد فسر ذلك بسبب أن المشتري مصدر من المصادر القوية لموجات الراديو. وفي صورة نشرتها وكالة الفضاء الامريكية ناسا، التقطت للكوكب عن طريق فويجر - ١ في ٥ فبراير ١٩٧٩ م من على بعد ٢٨,٤ مليون كيلومتر كانت الاحزمة اللامعة والداكنة واضحة تماما، وايضا البقعة الحمراء الهائلة تدور كدوامة من السحب في عكس اتجاه دوران عقرب الساعة.

وقد تقرر اطلاق المركبة الفضائية جاليليو من على ظهر مكوك الفضاء وهي بذلك تصبح أول بعثة كشفية الى الكوكب تصل بهذه الكيفية، ولعل هذا هو السبب في تأخيرها عدة مرات عن موعدها نظرا لان متطلبات الاطلاق تتطلب ظروفا مواتية - تأتي أو قد لا تأتي - ضمن عشرة أيام من



اجواء ضاحكة

*

كتب شخص يملك كلبا الى ادارة فندق سياحي يسأل اذا كان يلاقي مكانا له مع كلبه .. فجاء الجواب ..

سيدي انا لي ثلاثون عاما في خدمة هذا الفندق.

وفي هذه المدة لم استدع البوليس ليطرد كلبا يعكر صفو الفندق في الليل.

ولم يترك كلب واحد سيجارته على اغطية الفندق فيحرقها .. كما انني لم اجد مناشف الفندق واغراضا في حقيبة الكلب .. لذا فانني ارحب به وبامكانك ان تأتي معه .

اي الأصدقاء انت ؟

اذا اردت معرفة انسان ما .. فاسأل عن اصدقائه

من اي انواع الأصدقاء اصدقاؤك ؟ او انت من اي انواع الأصدقاء؟

«الصديق انسان واقع تحت الاختبار مدى الحياة » قول قد يعترض عليه الاخرون . ولكن مهلا ، حاول ان تتأكد من ذلك بنفسك وان تتحقق من هذه العبارة . ليس القصد منها ان الصديق انسان ليس ذي ثقة اكيدة بل هو اهل للثقة ولولاها لما كان صديقا . ولكن حاول ان تختبر الاصدقاء من حولك في اللحظات التي تكون انت في امس الحاجة الى شخص ما يكون بجانبك . كأن تقع في موقف لا بد من ان يقف معك صديق معين لارتباطه الوثيق بك ولكونه طرفا في ذلك الموقف . وبعد مرور الموقف حاول ان تسترجع ما كان لصديقك هذا من مواقف هل كانت سلبية بحتة ام ايجابية اكثر؟؟

صديق تحت المجهر :

«صديق المصلحة ، انسان» تجده يظهر لك في لحظات تكون فيها انت في اسعد حال وامنا عيش كالبرق الذي يظهر مع قطرات المطر التي تحيي الارض الميتة وتعيد اليها الحياة ، ولكن البرق اكثر فائدة لأن الأرض تستفيد منه . اما هذا الصديق يظهر ليستفيد منك لا لتستفيد منه .

صديق المصلحة انسان اناني لا يظهر الا عندما يكون له حاجة عندك فيقضي حاجته منك وينطلق الى حيث لا تعلم انت حتى انك لا تكاد ترى موعد وصوله اليك او موعد مغادرته من عندك فلذلك لا تنتظر وصوله في لحظة انت تريده فيها بل انتظره في لحظة هو يريدك فيها .. مثل هذا لا يحتاج الى اختبار لأن علاقته بك واضحة جدا ، ومتى زال سبب تواجده عندك زالت صداقته لك .

دعاء صديق :

«اللهم اكفني شر اصدقائي اما اعدائي الذين اعرفهم فانا كفيل بهم لاني اعرف كيف اعاملهم بمثل ما يعاملونني ».

روشتة اختبار :

(عش مع الناس واختلط بهم وتعامل معهم باخلاص وصدق لتعرف اصنافهم وانواعهم ومن ثم يسهل عليك معرفة من اي الانواع انت)؟!

فردوس ابو القاسم

المدينة

استراحة قلم

□ تقويم الذات ..

يجلس الانسان مع نفسه .. يعيش معها احساسا غريبا ، فنجده لحظات يعاتب نفسه ويلومها .. نجده وضع لها صورة اصغر من حجمها المعتاد لها في نظره ويشعر بأنه من الاولى ان يكون له مكانة اعلى .. ومقام ارفع مما صورها فيه في تلك اللحظات .

وقد يكون هذا العتاب نتيجة لموقف من المواقف خرج منه بنتيجة سلبية او يكون مجرد لقاء ونقاش بدون سبب ما ، ويمكن ان نسميه حسابا مع النفس.. او بمعنى اصح تعبيرا .. تقويم الذات .

وفي تلك اللحظات قد يتخذ الانسان مبدأ .. او قرارا يشرع في تنفيذه والالتزام به في سبيل تحقيق شيء ايجابي في المستقبل .

ولكن .. هل يلتزم الانسان في المبدأ .. او القرار الذي اتخذه..؟!

فلو التزم الانسان في تنفيذ ذلك وتقيد به لحقق نجاحا اكثر في مجالات مختلفة من حياته .. ولكانت تلك اللحظات التي يلتقي بها مع نفسه أو بالاحرى.. تقويم الذات .. كما سميتها بمثابة دوافع قوية نحو مواصلة السير في طرق اكثر نجاحا .. وايجابية . ليصل بها الى نهاية اكثر سعادة .. والذ نشوة .

□ الصديق.. بمعنى الكلمة

الصداقة . من اسمى معاني الحياة .. ومن الدعائم التي ترتكز عليها الصداقة .. شيء عظيم .. وجميل غريزة نشأت في الانسان ، فما اجمل ان يختار الانسان صديقا له ، والأصدقاء كثيرون .. وعديدون ، ولكن هناك صديق واحد دون سواه تفضله على الاخرين من حولك .

هناك صديق واحد تنظر له نظرة مغايرة وخاصة ، وترتاح له اكثر من غيره . يكون له مكانة خاصة في نفسك .. تبوح له بما يدور في خاطرك وما تكنه في صدرك تطرح عليه آلامك وما يعتريك من الهموم والاوجاع .

تثق فيه كل الثقة وتسلك معه سلوكا مميزا عن غيره و ..و .. الى ما لا نهاية من المعزة والتقدير.

فتجده يبادلك نفس الاحساس والشعور.

يقف معك في راحتك ورخائك .. وفي محنتك ومصيبتك .. يساعدك في تحقيق طلبك ويركض في تلبية حاجتك ، يعيش معك في الامك واحلامك ، ويشعر بتعاستك وسعادتك . تجده يملأ دنياك بالمحبة . والمودة . لا تشعر في يوم من الأيام .. انك وحيد.. او غريب .

□ وللشعر.. وقفة

ان شر الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك في الورود وتعمى ان ترى فوقها الندى اكليلا

هو عبء على الحياة ثقيل من يظن الحياة عبئا ثقيلا

والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الوجود شيئا جميلا

« ايليا ابو ماضي »

□ كلمات .. للتأمل

عندما يسري اليأس في نفوسنا نتصور القادم في حياتنا غامضا .. مجهولا ؟

يحجبه عنا ستار اسود وسحابة قاتمة .. فيهتز كياننا .. وتتزعزع قواعده .. واركانه .. فيرتابنا الشك فيه .. والخوف منه ونفقد الثقة حتى بأنفسنا . فقد نبكي .. وقد نصمت .. الى ان يشرق نور الأمل من جديد.. فتعود الابتسامة .

علي عبدالله الشغيلن

الرس

عدسة

احدى الجماليات التى تزين ساحة بمدينة جدة وهي واحدة من الجماليات المنتشرة في مدن المملكة المختلفة. اجمل تعليق يقول:

عالم هادىء



بطاقة . . محبة.

الشباب هم العماد الذي يرتكز عليه بناء الأمم فالشباب المتعلم وذو الأخلاق النافع بعلمه لوطنه ومجتمعه والمعطي مما اكتسبه بحياته لهو الشباب الفاضل الذي يبني ويشيد صرحا يفخر به نفسه ووطنه وشعبه والأجيال التى تأتي بعده لما تجده من آثر كما وجدنا نحن اليوم من ابائنا واجدادنا كل بمجاله والحضارة الاسلامية والعربية التى سادت أمما بالفتوحات وبالتجارة والمعاملة مع الشعوب الأخرى خلدها التاريخ الا انه اليوم ومع الأسف نرى ما يسمون بالشباب الذين أخذوا الطريق الملتوى منهجا بتصرفاتهم مدعين أن هذا تطور مع الزمان والعصر والحضارة فنقول لهم لا هذا خراب ودمار لشبابنا فالاخلاق والعلم والقيم واحترام الآخرين وقضاء الوقت بما ينفع ويعود علينا بالفائدة هو المكسب والباقي في حياتنا ومماتنا والتناصح والتوادد وفعل الخير لهي لبنة قوية للايمان الصحيح واداء الواجب والتراحم هي عناصر البقاء لدولة لم تأل جهدا بتوفير المكان المناسب للشباب لقضاء وقته اما بالمكتبة أو الاندية الرياضية أو ممارسة هوايته فيجب علينا أن نتضافر الجهود والتوجيه لما ينفع ويعود لمجتمعنا بالعز.

وكما قال الشاعر (انما الأمم الأخلاق ما بقيت فان همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا) ..

يوسف الربيعان

روشتة

الابتسامة هي اللغة الوحيدة التي ليست بحاجة الى ترجمة والابتسامة لا تكلفنا جهدا ولا مشقة ولا تكبدنا اموالا ولكن مفعولها سحري واثرها جبار.. مهما اظلمت الدنيا في وجهك .. ومهما عبست لك الأيام .. ابتسم .

استراحة الاسبوع

كلمة حق

الذي يعجبني لا يعجبك .. والعكس!

لن يتفق الناس جميعا على كل شيء.

ولن يختلف الناس جميعا على كل شيء..

هذا الشيء أنت تريده .. وهذا الشيء غيرك لا يريده وهذا الشيء أنت لا تريده .. وهذا الشيء غيرك يريده . وهكذا نحن نتفق في مواجهة الأشياء.

انت من حقك ان تحب ما تريد وتكره ما تريد وليس من حقك ان تطلب من غيرك ان يحب ما تريد ويكره ما تريد. انت عندما تطلب ذلك فهذا يعني انك لا تحترم مشاعر غيرك.

ولا تعترف بان الحرية التي تتمتع بها لا بد ان يتمتع بها غيرك.

من حقك ان تضحك لانها اعجبتك (النكتة) ولكن ليس من حقك ان تغضب على غيرك لانه احتقر النكتة من حقك ان ترقص طربا لانها اعجبتك جدا هذه القصيدة ، وليس من حقك ابدا ان تحتقر غيرك لانه انزعج جدا من هذه القصيدة . من حقك ان تحب اللون الأبيض وليس لك الحق في ممانعة غيرك من ان يحب اللون الأبيض، غيرك له ارادة غير ارادتك ورغبة غير رغبتك .. فلا تحاول ان تفرض نفسك على الاخرين من خلال ارادتك ولا تحاول ان تحكم عليهم من خلال رغبتك .. وتأكد من ان الذي يعجبك ولا يعجبهم هو نفس الشيء الذي يعجبهم ولا يعجبك .

بقية محمد علي خوجة

ملاحظات . . ملاحظات

لقد لاحظت في الأونة الأخيرة النظام الذي طبق على العاملين في المقاهي والكافتيريات والمطاعم ومحلات الحلاقة من ناحية الزي الذي يرتديه عامل المحل.. والذي هو بالطبع أبيض اللون. حيث اعطت لأصحاب المحلات الجوهر الحقيقي وهو اكتمال الرونق والمظهر الحسن.. لدى «الزبون» القادم الى تلك المقاهي والمطاعم والكافتيريات ومحلات الحلاقة.. وهي في حد ذاتها بادرة طيبة جدا

مما يعطي التناسق للمحلات العامة بشكل عام وأيضا لاحظت لافتات الأسعار التي تعرض امام «الزبون» والتي تضمن اسعار المحتويات والسلع بالنسبة للمقاهي والكافتيريات والمطاعم.. ومحلات الحلاقة ايضا توضح أسعار انواع الحلاقة ويبقى أن اذكر ملاحظتين هامتين لتكتمل الصورة.

● لاحظت اصحاب بعض المحلات يقومون بكتابة اللافتات والاسعار بخط غير واضح وعلى ورق غير مقوى ويضعون اللافتة في اقصى المحل.. وارى أن تكون اللافتات ببرواز معين وبخط يخطه الخطاط وغير ذلك لا يقبل واللافتة تكون «متواجدة» امام الزبون.

● يجب فرض الرقابة الصارمة من قبل المسئولين على من لا يطبق النظام في ارتداء الزي ونظافته الدائمة لانني وكما رأى غيري بعض عمال المقاهي والمطاعم يهملون الزي الرسمي الذي يرتدونه فتراه قد اصبح أسود اللون من جراء عدم غسله وكيه.

اخيرا يبقى رأي المسئولين شاكرا ومقدرا على كل ما يبذلونه تجاه المواطنين.

أحمد عبدالله الرميح

الفضائية «جاليليو» أسرارا جديدة

شهر مايو وهي ما تعرف باسم نافذة الاطلاق يطول فيها اليوم بمقدار ساعة من الزمن.

الاطلاق

يتطلب الدخول في مسار المشترى كمية هائلة من الطاقة سوف تمد بها احد صواريخ سنتير المعروفة باسم سنتير ـ جي وهي عبارة عن مرحلة دفع تعمل بالوقود الهيدروجيني، وقد استخدمت من قبل في اطلاق العديد من المركبات الفضائية مثل مايكينج وفويجير. وبالنسبة لبعثة جاليليو فان مكوك الفضاء سوف يحمل سنتير ـ جي وجاليليو على ظهره ومن مدار منخفض (حوالى ٢٠٠ كيلومتر) يقوم طاقم المكوك بنشر مجموعة المركبة الفضائية والصاروخ في الفضاء بعدها مباشرة يقوم المكوك بمناورة يبعد فيها عن المجموعة بمسافة آمنة قبل أن يشتعل سنتير ـ جي بواسطة نظام التحكم المزود به، وعن طريق جهاز التوجيه يقوم الصاروخ بوضع جاليليو في مسار داخل مسارات الكواكب السيارة لتصل الى المشترى بعد حوالى عامين من ذلك التاريخ.

يتم تجميع البيانات من البعثة والتحكم فيها عن طريق محطة لدميلم بالمانيا الغربية ومحطة الفضاء البعيد الامريكية بكاليفورنيا بالاضافة الى محطتين في كل من اسبانيا واستراليا.

من المتوقع أن تقترب جاليليو من المشترى عام ١٩٨٨ م، حيث تبدأ نشاطها، وبعد ١٥٠ يوما من اول مواجهة لها مع الكوكب سوف يتم توجيهها للتدخل في أجواء المشترى، وعندما تدور المركبة حول نفسها بسرعة ١٠ لفات في الدقيقة، ويخرج المجس الجوي من اسفل الحوامة الدائرية بواسطة نظام ميكانيكي زنبركي بعدها تعمل محركات الحوامة الرئيسية لازاحتها من مكانها لتطير فوق الكوكب على ارتفاع يصل الى ٢٤٠٠٠٠ كيلومتر، في الوقت الذي يدخل فيه المجس الغلاف الجوي هابطا خلال سحب المشترى.

وتأخذ مركبتا جاليليو (الحوامة والمجس) في الابتعاد عن بعضهما رويدا فيتجه المجس ناحية الكوكب لدخول غلافه المضطرم وذلك تحت تاثير جاذبيته بينما تواصل الحوامة طيرانها فتصل الى ارتفاع ١٠٠٠ كيلومتر فوق القمر البركاني التابع والمعروف باسم «او» وذلك قبل ٤ ساعات و ١٥ دقيقة من دخول المجس غلاف المشترى، وسوف تساعد جاذبية التابع «او» في خفض الطاقة اللازمة لدوران الحوامة حول المشترى فيما بعد. وما أن تنتهي الحوامة من تصحيح موقع المواجهة مع التابع البركاني «او» حتى تبدأ في استقبال البيانات من المجس الجوى.

والمجس الجوي مقرر له دخول المنطقة الاستوائية للمشترى لكونها ذات سرعة دورانية قصوى فيمكن بذلك خفض سرعة الدخول النسبية الى ٤٨ كم/ثانية بعدها تبدأ سرعته في الانخفاض تدريجيا تصل الى ٠.٨/ثانية وعندئذ ينفصل العازل الحراري وتنتشر مظلة الهبوط (براشوت)، ويبدأ الارسال الى الحوامة البعيدة والتى بدورها ترسل مايصلها الى الارض.

يهبط المجس الجوي بالمظلة فيصل بعد ساعة واحدة الى طبقة يبلغ الضغط فيها من ١٥ الى ٢٠ قدر الضغط الجوي على الارض، وبعد ساعة اخرى يكون المجس الجوي قد اقترب كثيرا من الكوكب المائج حيث يعتقد بأن الضغط بعد هذه المرحلة يكون هائلا وتأخذ درجة الحرارة داخل المجس في الارتفاع ويبدأ الضغط الواقع على مجموعة نظمه الفرعية يصل الى حد الانفجار وتكون البطاريات ايضا قد بدأت في الانتهاء وبالطبع فان اشارات الراديو هي الاخرى سوف تأخذ في الخفوت كلما ازداد هبوط المجس في عمق الغلاف الجوي للمشترى وتتزايد المسافة بينه وبين الحوامة الفضائية الى ان يقطع الاتصال بينهما تماما. كل ذلك يحدث في بضع ساعات من لحظة انتشار مظلة الهبوط. وهنا يبدأ الاعداد للمناورة بالحوامة لوضعها حول الكوكب العملاق في مدار بيضاوي يبلغ اقصى بعد لها عن المشترى ٢٨٥٤٠٠٠ كيلومتر وتكمل دورة كاملة في مائتي يوم. بمجرد وصول الحوامة الى اقصى بعد تعطى أوامر تشغيل محركات الدفع والتى تبلغ ٤٠٠ نيوتن لتصحيح مسارها بما يجعلها في مواجهة قريبة من القمر الجليدي ثاني اكبر توابع المشترى والمعروف باسم «جانيمدي»، وهكذا تبدأ الحوامة في المرور بتوابع الكوكب جميعها وفق نظام غاية في التعقيد وضع للاستفادة من قوى جذب هذه التوابع وتظل قصة تعديل مسار الحوامة هي الشغل الشاغل للمحطات الأرضية التى تتعامل معها الى ان تهبط في مكان ما ويوم ما من ايام شهر مايو ١٩٩٠، عندئذ سوف تقرأ خبرا قد تنشره جريدة وقد لا تنشره أخرى يقول: هبطت أمس مركبة الفضاء جاليليو في الساعة (س) بتوقيت جرينتش، وذلك في منطقة (ع) بالمحيط الاطلنطي.

و من المعروف أن هذه السفن كانت قد تم اطلاقها في عام ١٩٨٦ م في رحلة علمية الى كوكب المشترى.

ولا نعتقد أن هناك رحلات أخرى متشابه قد خطط لها، فما سوف تأتي جاليليو كاف تماما ليغرق فيه الباحثون سنوات طويلة قبل أن تتضح الحاجة لبعثة أخرى.

بقلم الدكتور: محمد عبد المنعم قطيم
الاتصالات البعيدة ـ الرياض



موسم الحصاد.. القادم!!

وأسئلة يجيرها الأبناء والبنات للآباء والأمهات!!
لسنا المسئولين وحدنا عن النجاح!!

هل لا زالت الاختبارات قلقا خاصا بالطلاب فقط تبدو الاجابة سهلة.. والبعض سيقول نعم.. والبعض الآخر سيقول لا ان ثمة مشاركة أخرى تكمن في اهتمام البيت والمدرسة.. أيضا.

حقيقة ان الاختبارات قلق البيوت وشغلها الشاغل شيء تؤكده الاهتمامات التى نراها تزداد في كل فصل اختبار..

الكل يمتلىء قلقا وتحسبا ورغبة في أن يجتاز البنون والبنات هذه المرحلة الصعبة التى تؤهلهم لقطع مسافة دراسية واللحاق بركب المتقدمين دراسيا.

اذ أصبح الأبناء عبئا ثقيلا على اسرهم حينما لا ينجحون في نهاية الفصول الاختبارية.. لأسباب عديدة فبعض الأسر تعتقد أن ذلك بداية التوقف الذي سيحل بالابن الذي لم يوفق.. ومن هنا نتدارك الأمر بالقسوة عليه.. ومحاولة شد عزيمته بطريقة ليست تربوية.. بل يمكن ان نسميها بطريقة «الحنان القاسي» وهي التى لا تعتمد على التوجيه بقدر اعتمادها على التوبيخ هذه طريقة عقيمة لا تمت الى أصول التربية بصلة..اذ كان الأجدر ان تبحث العائلة عن المسببات التى جعلت من ابنها متوقفا عن لحظة الاختبار امامها لكي تسأله لماذا لم تنجح.

والجدير.. أن تكون مواكبة له في كل ثنايا دراسته وعلى امتداد الدور الذي بدأ به.. بدأ بمعرفة نقاط الضعف والقوة.. ووصولا الى نقاط التفوق والموهبة.. وهذه لا يمكنه التعرف عليها في نهاية العام الدراسي..

• • •

ان البعض يرى في ابنه او ابنته التى لم يوافقه.. او يوافقها النجاح حجر عثرة فهما لم يتفهما أن العائلة أو الأسرة ستقضى الاجازة بعيدا وان رسوبه أو هي سوف يسبب الغاء الجدول المعمول والمؤمل ومن هنا يأتي الاحباط لدى الأبناء.

• • •

ان متابعة الأسرة لأبنائها يجب أن تكون من منطلق الفهم الكامل والواعي الذي يدلل على أن الاهتمام ليس شكليا.. أو فقط براقا يأتي من أجل شيء ما يستمر لفترة ثم لا يأخذ حتى ينطفىء.. فجأة أيضا..

لو تساءل الآباء.. والأمهات عن الدور الذي قاموا به منذ بداية العام الدراسي لخرجوا بنتيجة واحدة.. وهي أن عليهم عبئا كبيرا يجب ان يتحملوه بثقة وقوة حتى يروا كيف انه أثمر وأعطى نتيجة جيدة لصالح الأبناء..

هل حضروا مجالس الآباء والأمهات؟ هل استفسروا عن حضور ابنهم المستمر.. وسألوا عن استيعابه وقدراته ومكانته الدراسية.. هل عرفوا نقاط الضعف والقوة؟ هل كان بينهم والمدرسة صلة؟.. أسئلة كثيرة على الآباء والأمهات مواجهتها حينما يخفف الأبناء في موسم الاختبارات قبل أن يوجهوا لوما..



■ سنابل الغد التى ستكبر ■

قال ابو نواس هذه الابيات الحكيمة في اواخر حياته :

اذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل
خلوت ولكن قل علي رقيب
ولا تحسبن الله يغفل ساعة
ولا ان ما تخفيه عنه يغيب
الم تر ان اليوم اسرع ذاهبا
وان غدا للناظرين قريب

زكية الحازمي

وجه أمام المرآة

كتبها: عوض الله محمد عوض الله

مع كل فجر جديد.. واطلاله الشمس على الدنيا.. ومع هروب جيوش الظلام.. امام جيوش النهار والضوء.. يبدأ الكون في التحرك، وتبدأ المخلوقات كلها في نفض آثار النوم من على جفونها، وتتحرك المضاجع كلها، من سكون وسبات وثبات.. الى جلبة، وحركة.

في الصباح الباكر.. تهب نسائم الصبح مضمخة بأريج زكي.. تتمايل الأشجار فرحى ببزوغ فجر جديد، وتنفض الطيور عن أجنحتها آثار الخمول والسكون، وتتسلل اشعة الضياء على كل كوة، وتنوء في البر وفي البحر.. في السهل والجبل، في المدينة والقرية..

في كل فجر جديد.. نبدأ بالحركة.. صوب أغراضنا.. وهي بلا جدال متباينة، متعددة، مختلفة.. فمن ذاهب الى عمل يكسب منه الرزق.. ومن ذاهب الى معهد يتلقى فيه العلم.. ومن مسافر الى أماكن بعيدة على السيارة، أو الطائرة، او الباخرة، او حتى تسلقا لجبال، أو سيرا بالاقدام، او على صهوات الدواب..

تلك هي الحياة.. وتلك هي حركة الانسان فيها..

يبدأ الواحد منا في فورة من النشاط، والحيوية، والقدرة.. يبدأ كانطلاق السيارة.. هادئا ـ هادئا، ثم يبدأ في السرعة، وفي زيادة المجهود، وفي بذل طاقة اكبر، وأعنف، وازيد من الأولى.. سالكا في ذلك سبلا شتى، ومتبعا طرقا عديدة.. تصب كلها في محيط الحياة الواسع المتدفق.. والحياة دائما وابدا لا تريد التوقف.. لا تريد الانتظار، لا تريد الخمول والدعة والركون..

فمن يقف في احدى محطات الحياة.. لو توقف احدنا مثلا في دراسته فقط عند المرحلة الابتدائية سيعبر عبره وخلاله العشرات ممن عرف، والا لكان ممن لم يعرف على مدى الكرة الأرضية.. ومن هنا يسعى الانسان لئلا يقف عند نقطة واحدة، بل هو يحث الخطى على أن يجتاز هذه المرحلة الى أخرى.. من هنا تتولد الرغبة في العيش، ومن هنا تتجدد القدرة الذاتية على السير، ومن هنا يخلق الانسان الدافع لمواصل المشوار.

والانسان في حياته.. هذه الآلاف التى نراها في كل مكان.. بل هذه الملايين من البشر المنتشرين عبر كافة انحاء هذا الكوكب.. ما الذي يحركهم؟ يدفعهم؟ يجعلهم يواصلون المشوار.. انهم في سعيهم الحثيث هذا كالقاطرات المنطلقة في كل يوم على كل درب، والى اي اتجاه.. أو هم كالعصافير في غدوها ورواحها، أو كالمطر الذي لابد عندما ينهمر من أن يسقط باردا متدفقا على الأرض، فيحيلها من صفراء قاحلة، الى خضراء مورقة.

ما السر في ذلك يا ترى؟

ربما هو الأمل.. الأمل في أن تصير الحياة اسهل وابدع وأحسن مما هي عليه..

الأمل في أن تتفجر صخور الحياة الصلدة ينابيع من العطاء، والرواء، والسعادة، الأمل في أن يعيش الواحد منا فيما يتمنى لنفسه من حال رائع، وبال فارغ من الهموم، ونفس نقية لا تعكر صفوها منغصات الحياة، أو عقباتها وأحزانها واتراحها..

والانسان في هذا المشوار.. لابد أن تصادفه عقبات، ومنغصات، وربما تحاول اعاقته، وواد نبض الأمل في دواخله، واجتثات زهور الطموح التى تتفتح من جوانحه، الا انه، ويتعلقه بأهداف الأمل، وبرعايته لبذرته، والحنو عليها، والدفاع عنها، وتنميتها وفتح أبواب الرعاية أمامها.. تنهال كل صروح اليأس والقنوط.. وتشب من جديد رؤى الأمل في حياة طيبة هنيئة.. وتتدافع مواكب الخير على مدى كوكبنا الأرضي الواسع الأرجاء.

عوض الله محمد عوض الله

وقفة

من اصعب اللحظات على الانسان

لحظة اتخاذ القرار فهي حقيقة صعبة.. لأنه لابد له من أن يتخذ قرارا في شأن من حياته ويكون ملزما بذلك لامفر له منه.. ولذلك كثيرا ما يقع الانسان في حيرة من أمره.. حينما تجبره ظروف الحياة على اتخاذ قرار وتحديد الجهة المعينة.. التى سيسير في دروبها ولا يعرف عنها شيئا.. سوى سماعه بعضا مما تحويه بين طياتها من أولئك الأشخاص الذين سبقوه في تلك المجالات.. وهنا تكمن الصعوبة من حيث تحديد الاتجاه الذي يرغب فيه.. ولذلك وجب على أي انسان أن يبادر مسرعا الى تحديد قراراته مبكرا.. قبل أن يغتاله الوقت الذي يمضي سريعا حيث يعجز البعض منا عن اللحاق به والاستفادة منه.. لأن الانسان في هذه الدنيا اذا لم يستغل وقته بما يفيده ويفيد المجتمع الذي يعيش فيه فمعنى هذا أنه خسر.

مخاول حسين المخاول

فيض الوجدان

رف الحمام

ان الوقت عنصر أساسي لحدوث أي فعل، فليس في الدنيا حدث أو فعل يمكن أن يتم بعيدا عن عامل الزمن، ولقد أوصانا ديننا الحنيف بالاهتمام بأوقاتنا وحسن استغلالها في كل ما هو مفيد وصالح، وسوف يحاسب المسلم على وقته اذا ضيعه في غير منفعة، ولقد وجهنا الرسول الكريم الى ضرورة التخطيط من أجل الاستفادة من الزمن المتاح لنا ولقد أدركت الأجيال أهمية الزمن الذي هو مرادف للعمر.. وما عمر الانسان الا زمنه الذي قضيه واذا كان الزمن هو العمر فمعنى ذلك ان الزمن المتاح لأى انسان هو أغلى شيء يملكه، فالزمن للطالب ـ في أي مرحلة من مراحل التعليم ـ له اهمية خاصة مما يوجب على الطالب أن يخطط لحسن استثمار الوقت المتاح له. والطالب في عامه الدراسي قد يجد نفسه في أمس الحاجة الى عنصر الزمن ويجد الوقت غير كاف بالنسبة للدروس والأنشطة المختلفة المطلوبة منه، وهنا تكون للزمن قيمة عالية لندرته بالنسبة لمجموع الأنشطة التى تتنافس عليه، وفي هذه الحالة يجد الطالب نفسه في حاجة الى تطبيق القوانين الاقتصادية على الزمن المتاح له للوصول الى اكبر قدر من المنفعة الممكنة من كمية الوقت المتوفرة لديه ولكي يحقق ذلك لابد أن يستخدم أسلوب التخطيط للوقت مستفيدا من فكرة «اقتصاديات الوقت» التى تتضمن تنظيم توزيع الوقت على الأهداف المتعددة من أجل تحقيق أكبر منفعة ممكنة، واعتقد أن الفرق الاساسي بين الطالب الناجح في دراسته والمتفوق وبين أقرانه المتخلفين في دراستهم هو ان الطالب المتفوق الأول ينظم أوقاته ويوزعها توزيعا عادلا علي دروسه على ضوء خطة يضعها هو لنفسه.. أما البقية فيضيعون وقتهم في العبث واللهو غير مدركين أن الوقت محدود بالنسبة للدروس الكثيرة التى يطلب منه انجازها. ونحن عندما نناشد الطلاب بأهمية تنظيم أوقاتهم لا نرمى الى حرمانهم من الراحة او من اللعب والترويح المباح انما نحثهم لوضع خطة لتوزيع الوقت على الدروس، على أن يجعل للترويح نصيبا من وقته لأن ذلك يساعده على تحقيق هدفه وهو النجاح باذن الله تعالى مع التفوق المطلوب. كما وأن تطبيق قواعد اقتصاديات الزمن أو تخطيط الوقت المتاح لدى الطلاب ليس مسئولية الطلاب وحدهم بل، لابد من تضافر جهود كل من الطالب والمدرس والأسرة، فالطالب، يجب أن يدرك أن وقته نادر وغال ومن ثم يجب أن لا يضيعه وهل يفرط الانسان في جوهرة ثمينة؟ فعلى الطالب أن ينظم وقته بين أداء الواجبات المدرسية وبين النوم والراحة والنشاط الرياضي بما يحقق التوازن بين كل من هذه المجالات المختلفة وعليه أن لا يؤجل واجب اليوم الى الغد، فهو لا يدري ماذا ينتظره في الغد من واجبات جديدة، والمدرس عليه متابعة خطة الطالب في تنظيم وقته متابعة دقيقة وتوجيهه باستمرار نحو هدفه المنشود وهو التفوق الدراسي، والأسرة عليها اتاحة الجو الملائم الذي يكفل للطالب الاستفادة من وقته وعدم اهداره في الشوارع مع قرناء السوء، وعلى أولياء الأمور ان لا يتركوا ابناءهم للرياح ويتأكدوا من حسن سلوكهم وان لا يتركوا العبء كله على المدرسة. وعليهم أن يتفقدوا أحوال ابنائهم ويتأكدوا بأنفسهم من ادائهم للواجبات وحسن استغلالهم لأوقاتهم.

وخلاصة القول بعد أن أوضحنا أهمية الوقت للطالب نناشد اخواننا الطلاب ونحن على أبواب اختبار النصف الأول من هذا العام أن يعضوا بالنواجذ على عنصر الوقت ولا يضيعوه سدى فالوقت جوهرة ثمينة.. وهو أهم ما يملك الانسان لأن الوقت هو العمر وليتذكر كل منا قول الشاعر:

دقات قلب المرء قائلة له ان الحياة دقائق وثوان

ولرب خطة لم يحسن الانسان استخدامها تؤدي الى تغيير مجرى حياته كلها. ورب درجة واحدة في مجموع درجات الثانوية العامة تحرم الطالب من الالتحاق بالكلية التى قد تكون أمله المنشود، وساعتها لا ينفع الندم ولا تفيد عبارة «ياليتنى أدركت أهمية الزمن».

عبدالله صامل الشريف

الموهبة.. تفرض نفسها

الموهبة هي التى تفرض نفسها على حياة الجميع والموهبة جميلة جدا اذا استغلها الانسان استغلالا حسنا في شتى نواحي الحياة ولا يهم أهل المواهب ماقد يقال من البعض من أجل تثبيط عزائمهم..

فليست الرؤى واحدة.

انت موهوب قد يرى البعض موهبتك.. انت موهوب.. قد لا يرى البعض موهبتك المهم أن لا تصغي لما قد يقلل من رغبتك في الوصول..

وانت تثق في نفسك وتدفع بعطائك.. ومن هنا تقنعهم بما لديك.

منيرة عبد الرحمن حمد



المصابيح وتعب الطرقات

شعر: «نيكاتر يبينا»

هل حقا أنا كتبت قصائدي؟
آهو لا لست أنا
تراني أنا الآسيه على اشعاري؟
لا لست أنا.
ألست الخائفة من الأحلام
القاتمة، أنا؟
لست أنا
أما أنا الواثبة صوب نحور
الكلمات
في الظلمة استيقظت هكذا
ولم تقو على الصراخ

لا حروفا وجدت
ولا كلمات
فلم تقو على الصراخ
الا اذهب
دفترك في يدك
ودون ما رأيت
في الحلم
في النور والألم
أكتب عنك
آنئذ يا صديقي
اكون في الحقيقة

قصائدي ليست لي
على صحو النهار أطبقت جفوني
لكنني لم استطع نوما
فكرت طويلا بصحو النهار
لكنه لم يأت الى ملاقاة الليل
من الشوارع التى يقلقها الناس
والمركبات تقلقها، وللاقدام
من مصابيح الشوارع
أن يعتريها تعب الطرقات
في البيت الذي عشت فيه
طار الي طير رمادي قلق

وبقوة اسدل جفني عند الفجر
استيقظي أيتها الصغيرة
وانهضي في جنة الفجر
تجدى مصابيح الشوارع المطمئنة
ومفترق الطرق غطاه الثلج

فانتظري
على غفلة في لحظة
حلول النهار
يأتي ليمكث معك
حتى حلول المساء

واشنطن تطلب (بقية)

هذا وقد قالت وزارة الخارجية الامريكية امس انهـا تسعى الى تسلمهـا من مـالطا الخاطف الوحيد.

واكد متحدث ان طلبا بهذا الشأن سلم الى السلطات المالطية ولكنه امتنع عن ذكر وقت تقديم الطلب او ما اذا كانت السلطات المالطية قد ردت عليه.

ولكن متحدثا اخر قال ان المالطيين «اعربوا عن التصميم على محاكمة الخاطف لجرائم ارتكبت في الاراضي المالطية» وان كان قد قال ان ذلك لا يستبعد بالضرورة تسليمه في وقت لاحق

واضاف المتحدث قوله لرويتر ان الطلب الامريكي يقوم على اساس قانون لمعاقبة من يحتجز رهائن امريكيين.

وقـال المتحدث ان مصر التي انحت عـلى ليبيا بالمسؤولية عن خطف الطائرة تقدمت بطلب منفصل لمالطا.. وقالت مالطا ان الطلب قد رفض

كرامي ينتقد (بقية)

كمـا دعت الصحف السوريـة الصـادرة امس الاطراف اللبنانية الى الاستجابة لرغبة جماهير لبنان بتجاوز كل ما هو ثانوي وصولا الى الوفاق الوطني.

وقـالت الصحف السوريـة ان استقـرار مسيـرة الامن في العاصمـة بيـروت سـوف يساهم بلا شـك في عملية التحـرك الجاريـة بدمشق من اجل الوصـول الى ما هـو اهم واشمل اي الاتفاق على صيغة الحل المنشود للازمة اللبنانية ككل تلك الصيغة التي كان قد اتفق عليهـا بدمشق والتي لا زال التشـاور مستمرا بشأنها بقصد بلورة الصيغـة اكثر فـاكثر بحيث تكـون العلاج الشـافي للازمة اللبنانية.

هدوء حذر على محاور القتال

على صعيد أخر يسود الهدوء الحذر محاور القتال في بيروت والضاحية الجنوبية والجبل منذ الساعة التاسعة من صباح امس بتوقيت بيروت.

وكـانت محـاور رأس النبـع، السوديكو، البربير، البرجاوي قد شهدت صبـاح امس اشتبـاكـات عنيفـة استخـدمت خـلالهـا الرشاشات الثقيلة ومدفعية الهاون.

وقـد سقـطت عـلى رأس النبـع خـلال الاشتباكات خمس قذائف مدفعية اقتصرت اضرارها على الماديات.

ويواصل اعضاء اللجنة الامنية المركـزية اتصالاتهم منذ صباح امس لتثبيت وقف النار على جميع المحاور.

وعلى صعيد المعابر فان معبري قصقص والكفاءات لم يتأثرا بالاشتباكات الصباحية بسبب بعدها نسبيا عن المعبرين اللذين شهدا عبورا خفيفا صباح أمس ما لبث ان تحول الى عبور كثيف منذ الساعة التاسعة صباحا.

وفي الجنوب تشهد محاور كفرفالوس لبعا عين المير تراشقا بالمدفعية المباشرة والاسلحة الرشاشة بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقـع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى.

ماذا دار (بقية)

سنتين واعتبرها من أفضلها وهذا شيء عـظيم.. ونحن في المملكة دخلنـا العمل الاجتماعي من فترة قصيرة.. ودخلنا في هذا المجال لعمل اجتماعي خيـري ومع الوقت استـطعنـا ان نكسب الخبـرة والتجـربة والاقتنـاع بـالعمـل فيهـا في البداية واجهنا عدم الاقتناع حتى نسمع من حولنا أسئلة عن الجمعية ودورها وما تكسبه من ورائها وانا شخصيا واجهت هذه التساؤلات وعدم الاقتناع بها ونعتها بتجمعات نسائية دون فائدة. وارى ان احضر للجـمعـيـة وأشـارك بـالعمـل الاجتماعي لأسرة فقيرة ماديا او معنويا افضـل من الجـلوس لشـرب الشـاي والتحدث عن فلانة وعلانة.. فوجدت ان هذا افضل بكثير والآن الحمد لله نجـد الوعي والفهم لدور الجمعيات الخيرية.

■ ثم كان الحوار عن الكتابة للطفل السعودي خاصة والعربي عامة.. ودور الكاتبات في هذا المجال..؟

ـ قالت الأخت سلطانة: انا اعتبر ان الجـذور أهم شيء التـربيـة الدينيـة الصحيحة للولد والبنت.. وأنا اعتقد ان اشياء كثيرة اثرت في تربية الولد.. وهذا اقوله من خلال تجربتي.. التسامـح في اشياء كثيرة فلو رجعنا الى ديننا لوجدنا انه ركز في كل شيء على المراة والرجل معا وحملهمـا المسئولية لكل مـا يقـع.. في الثواب والعقاب وللأسف نجد ان هناك من يتسـامحون في تـربيـة أولادهم من النـاحية الخلقيـة.. وان نفهم ان نربي الولد والبنت عـلى الشرف والعفـة منـذ البـداية.. وهـذا مـا أحـاول ان ادخله بطريقة مهذبة ومبسطة في كتاباتي.. فلو اخطأ الرجل نجد ان التربية كانت غـير صحيحة.. وانا أقـول لبناتي الشـابات اللواتي عندهن أولاد في دور الطفولة مهم جدا التربية الدينية الصحيحة والتربية الوطنيـة . أسـوق لكن مثـالا: نـظمت الجمعية في الرياض مسابقـة للقصـة للأطفال.. وتناقشت مع طفل من عائلتي في كتابة القصة كتب عن (جراند دايزر) وما الى ذلك من قصص خيالية ناقشته في التعبير عن احلامه وأماله وتأملاته.. كتب لي عن افلام الكرتون.. وهـذا يـرجـع الى الأم ودورهـا في تثقيف طفلهـا ومـدى بـالحكايـات.. انـا أذكـر انهم كـانـوا (يسولفون) علينـا الأهل بحكـاوي فيهـا تربية خلقية ودينية. وهذا الذي يجب ان نهتم به. رغم ان الكتابـة لعالم الطفـل اصعب من غيـره.. والـملاحـظ عـزوف الأطفـال عن القـراءة. ومن الممكن ان نعمل له كافلام تشاهد مبسطة من خلال اجهزة التلفزيون لدينا باشراف مسئول ومدروس ويعمل في الداخل.

الاولى منذ عامين
مكوك الفضاء الامريكي كولومبيا يتم اطلاقه اليوم للفضاء الخارجي

واشنطن ـ كونا ـ

اجلت سلطات الفضاء الامريكية اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا لمدة يوم واحد اي حتى اليوم الخميس لتوفير الوقت لانهاء العمل في قاعدة اطلاق المكوك.

وكان العاملون المسؤولون عن اعداد الجزء الخاص بمحرك المكوك قد تأخروا عن موعد انجاز عمـلهم مما دفع مديري الرحلة التابعين لوكالة الفضاء والطيران الامريكية ـ ناسا ـ الى تأجيل موعد الاطلاق اولا لبضعة ساعات ثم لمدة يوم كامل.

وذكرت ناسا انه سيتم اطلاق المكوك الذي يمكن استخدامه اكثر من مرة في الساعة ١٢ بتوقيت غرينتش من اليوم الخميس بدلا من امس كما كان مقررا.

ورحلة كولومبيا هذه هي الاولى منذ ديسمبر ١٩٨٣ عندما اعيدت الى المصنع لتصليحها وتعديلها.

ومن بين هذه التصليحات تصليح اجهزة نظام قيادة عجل مقدمة المكوك الذي سيختبر عندما تهبط كولومبيا على مدرج ضيق نسبيا في مركز الفضاء الامريكي في كيب كيندي في ٢٣ ديسمبر الحالي.

وصمم النظام الجديد بحيث يخفف من قوة الكابح ويقلل من الضرر الذي يصيب الاطارات عند هبوط كولومبيا.

والهدف الرئيسي من رحلة كولومبيا المكوكية ال ٢٤ اطلاق قمر اصطناعي للاتصالات واجراء سلسلة من التجارب العلمية التي تتعلق بتطوير التكنولوجيا وعلوم الحياة بالاضافة الى دراسة تأثير الفضاء الخارجي على المعادن.

بانتظار تنازلات سوفيتية !
الولايات المتحدة تتابع عن كثب المفاوضات الباكستانية الافغانية بجنيف

واشنطن ـ كونا ـ

قالت الولايات المتحدة انها تتابع عن كثب مفاوضات جنيف حول المشكلة الافغانية وانها تأمل ان تحرز هذه المفاوضات تقدما وذلك لمصلحة تطوير العلاقات الامريكية ـ السوفياتية وتحسين الفرص امام معاهدة الحد من انتشار الاسلحة.

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الامريـكية ان مفاوضات جنيف التي استؤنفت يوم الاثنين الماضي تعتبر مؤشرا مهما لمعرفة فيما اذا كـان الاتحاد السوفياتي سيبدي قدرا من المرونة في هذه المفاوضات وذلك انسجاما مع ما كان قد تعهد به الزعيم ميخائيل جورباتشوف اثناء قمة جنيف مع الرئيس ريغان في نوفمبر الماضي.

واضافوا ان الادارة الامريكية تعهدت بتقديم ضمانات للمساعدة في ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الافغانية يتم بموجبها سحب القوات السوفياتية وعدم تقديم اي مساعدات خارجية للقوى المعارضة لنظام الحكم في كابول.

وقـال المسؤولون الامـريكيون ان الولايات المتحدة تأمل ان يقدم السوفيات تنازلات لانجاح المفاوضات.

وكان الاتحاد السوفيتي قد اكد انه لن يسحب قواته من افغانستان الا في حالة وقف التدخلات الخارجية في الشؤون الداخلية لهذا البلد المجاور له.

بعد سلسلة حوادث تسلل
سفارة الاتحاد السوفيتي في لندن تحتج على اثر حادث سطو !

لندن ـ اف ب

قدمت سفارة الاتحاد السوفيتي في لندن امس احتجاجا لدى الحكومة البريطانية على اثر عملية السطو التي تعرضت لها مكاتب صحيفتها في لندن وهي اخر عملية في سلسلة عمليات «التسلل» التي وقعت مؤخرا في «اراض» سوفيتية في «العاصمة البريطانية.

وفي مؤتمر صحفي عقد في لندن .. وهي مبادرة غير معتادة من قبل السفارة السوفيتية . صرح الملحق الصحفي جينادي شيبانيكوف بأن عددا من مكاتب صحيفة «سوفيت ويكلي» تعرض للسرقة وان ملفات تحتوي على اسماء الاف المشتركين تعرضت للتفتيش.

واكد المتحدث ان الامر يتعلق بأخر واقعة في سلسلة من الحوادث من بينها بصفة خاصة تسلل شخص ليلة ١٢/١٣ نوفمبر «تشرين الثاني» الماضي الى اراضي السفارة السوفيتية والقاء البوليس القبض عليه ثم الافراج عنه.

وذكر المتحدث ان عمليات التسلل التي تجري بطريقة «مبتكرة» انما تجري بدافع «مصالح محددة» تسعى الى الاخلال بالعلاقات البريطانية السوفيتية.

اما رئيس تحرير الصحيفة السوفيتية فقد اوضح ان هذه العمليات ربما كانت من صنيع «دوائر يمينية» او مهاجرين روس.

وقد صرحت وزارة الخارجية البريطانية بأن تحقيقا يجري حاليا حول هذه الحوادث وبأن الحكومة البريطانيـة «تنهض بجدية بالغة بمسؤولياتها وفقا لمعاهدة فيينا» التي تحدد العلاقة بين الدول والسفارات الموجودة على اراضيها

انتهاك المجال (بقية)

بينما صرح جونتر ايسر مـدير عـام الاتحـاد الدولي للنقـل الجـوي/ الذي استعرض قائمة مأساوية من الاحـداث التي شهدها الطيران المدني خـلال عام ١٩٨٥/ بأن هذه الفترة كانت «الاكثـر قداحة» في تاريخ الطيـران بسبب وقوع «سلسلة من الاحـوادث» خلال الصيف المـاضي اودت «بحيـاة عـدد كبـير من الاشخاص فضلا عن عمليات اختطاف الطائـرات التي اوجدت حسب مـا قال مشكلات عديدة بين الدول.

واضاف ايسر انه «بـات امرا ملحـا اقامة تعاون عميق بين الاتحـاد الدولي للنقل الجوي وكافة المنظمات الاقليميـة للطيران المدني وذلك من اجل ضمان امن الركاب.

وصرح ايسر بعد ذلك بـأن الاتحاد الدولي للنقـل الجـوي مستعـد لتقـديم المسـاعـدة اللازمـة لمختلف الدول ومن بينهـا الدول العـربيـة فيمـا يختص بـاجراءات الأمن المتبعة في المطارات.

وذكر بأن منظمته قدمت خدماتها في هذا الاتجاه لاكثر من خمسين مطارا في العالم خلال السنوات الماضية.

بينمـا ذكـر حسـين حيـاوي حمش سكـرتير عـام مجلس الطيـران المـدني العربي ان الهدف الرئيسي لمنظمته يتمثل في تسهيـل «انتقال المـواطنين العـرب وخـدمة العـواصم العربيـة من خـلال رحلات منتظمة باسعار معقولة».

ومن جهة اخرى سيقوم المشتركـون خلال هذه الاجتماعات التي ستستغرق اربعة ايام بدراسة امكـانيات الارتقـاء بـاساليب العمـل المتبعة مـع استلهـام تجـارب الهيئـات الدوليـة المتخصـصـة فضلا عن وضـع محصلة لنشاط المجلس منذ انعقاد دورته السادسة والعشرين.

الانتهاء من (بقية)

ان حدد الشروط اللازمـة لممارسـة النشـاط السياسي وهي ضرورة الاعتراف بالشـرعية التاريخية للرئيس الحبيب بورقيبة واحتـرام المصـالح العليـا ومكـاسب البـلاد والتعلق بالشرعية الدستورية ونبذ العنف والتـطرف ورفض الولاء للقوى الخارجية.

● يعلن فـرانسيس بول ايـرلنـدي الجنسية عن فقدان رخصـة قيادة رقم ٣/٣٦٨٣٤٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثـر عليهـا ان يسلمهـا الى مرور الرياض وشكرا.

● الخـرج/ يعلن حكمت سـواش تركي الجنسية عن فقد: ١ـ رخصة قيادة خـاصـة رقـم ٣٨٣٧٨٧ بـتـاريـخ ١٧/٤/١٤٠٥هـ صـادرة من مـرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور الخرج. ٢ـ رخصـة عمل رقم ٣/٥٠٢٢ بتـاريـخ ١١/٦/١٤٠٥هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثـر عليها يـسلمها لمكتب العمـل بـالخرج. ٣ـ دفتر اقـامة رقم ٤٩٤٩ بتـاريخ ١٣/٦/١٤٠٥هـ يـرجى ممن يعثر عليها يسلمها لجوازات الخرج وله الشكر.

● تقـدم لادارة الاحوال المـدنية في الرياض المدعو امعرقـل ابراهيم عبـده الجيـراني حامـل حفيـظة نفـوس رقم ١٠١٨٢٩ وتـاريـخ ١١/٥/١٣٩٠هـ سجل الرياض طالبا تعديـل اسم الجد واللقب بحيث يكون بعد التعديل امعرقل ابراهيم عبدالله ابراهيم فمن له معارضـة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن مهدي سعيد الحـارثي عن فقـدان محفظة بهـا بـطاقـة شخصيـة عسكرية ورخصة قيادة عمومي عسكرية صـادرة من مـركـز تـدريب العـربـات العسكـريـة بـالخـرج ورخصـة قـيـادة خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يتصل على ت ٤٨١١٩٨٠ ـ ٤٨١١٨١٧ او وزارة الدفاع والطيران كتيبة الشرطة العسكرية وشكرا.

● تعلن مـؤسسـة عبـدالله فهـاد الدوسـري عن فقـدان رخصـة قيـادة عمومي لمكفولها شرينيفـاس بادهـان ـ هندي الجنسية ـ رقم الرخصـة ١٠١١٢ تـاريخ ٢/٣/١٤٠٢هـ والصـادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب قسم للمرور بالرياض او الاتصـال بتليفـون رقم ٤٧٧٢٤٣٠

● يعلن عبدالرحمن ابراهيم البريك عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٦٣٠٨ خصـوصي السعوديـة يرجى ممن يعثـر عليهـا ان يسلمهـا الى مـرور الريـاض وشكرا.

● يعلن محمد برهان نور احمد عن فقد استمارة سيارة جالنت موديل ١٩٧٩ رقم ٢١٦١٤٥ خصوصي السعودية تاريخ ٥/٢/١٤٠٣هـ صـادرة من الريـاض يـرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالمالك قبيصي حجازي عن فقـد دفتر اقـامـة رقم ٦١٣٤ تـاريـخ ١١/٧/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات الريـاض يـرجى ممن يعثـر عليهـا ان يسلمها الى مؤسسة المجتمع الدولية ت ٤٦٥١٨٧٧ وشكرا.

● يعلن محمد بدوي البصله عن فقد استمارة سيارة بونتياك مـوديل ١٩٨٠ رقم ١٧٢٠٧٣ خصـوصي السعـوديـة صـادرة من الرياض يـرجى ممن يعثـر عليهـا ان يسلمها الى مـرور الريـاض وشكرا.

● يعلن مساعد عايش فرج السقيان عن فقد استمارة سيارة كروسيدا XL موديل ١٩٨٥ لون احمر رقم ٣٢١٧٤٩ خصوصي السعوديـة صادرة من مـرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الامن والسلامة في جامعة الملك سعود او مرور الزلفي وشكرا.

● تعلن شركة سورابيا للمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكفولها سام وان كونج لوى تايلندي الجنسية رقم ١/١٠٤٠٨٦ صادرة من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٦٤٢٨٣٩ وشكرا.

● يعلن مكتب سمو الامير مساعد بن عبدالرحمن آل سعود عن فقدان استمارة سيـارة جي ـ ام ـ س كرفـان مـوديـل ١٩٧٦ رقم ٩٠٠٢٤٤٠ والصـادرة من الريـاض يـرجى ممن يعثـر عليهـا ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او ت ٤٣٥١٩٢٧ وشكرا.

● تعلن مزرعة نوار خالد العتيبي عن فقـد الاتي: ١ـ اقـامـة رقم ٢١٠٦٧٩ وتـاريخ ٢/١٢/١٤٠٤هـ مصـدرهـا الرياض باسم كلام خان سعيد اكبر ٢ـ رخصة قيادة خاصة باسم/ كلام خـان سعيـد اكبـر. تحت رقم ٨٨٢ وتـاريـخ ٥/٢/١٤٠٥هـ. مصـدرهـا الدوادمي فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض او اقرب مركز شرطة او الاتصال على الهاتف رقم ٠١٢٣١٩٠٣٠ وشكرا.

● تعلن الشركة السعودية الامريكية للزجـاج عن فقد رخصـة القيـادة رقم ٧٧٥٢٧ نقل عمومي والصادرة من ادارة مرور الرياض بتاريخ ١٨/١/١٤٠٦هـ والخاصة بـالسيد حسن عجـه محمود وعلى من يجدها الاتصال بالشركة تليفون رقـم ٤٩٨٠٢٣٥ او ٤٩٨٠٢٣٩ او ٤٩٨١٢١٢ وشكرا.

في مختلف مناطق المملكة (بقية)

رجال الامن في المحافـظة على الممتلكـات والاعراض وطالب المواطنين بالتعاون مع رجال الامن من منطلق الدين الاسلامي الحنيف الذي يدعو الى التعاون في الاسـر بالمعـروف والنهي عن المنكر. ثم القى رئيس النادي الادبي محمد هاشم رشيد قصيدة ادبية بهذه المناسبة القى بعد ذلك وكيل امارة منطقة المدينة كلمة قال فيها ان اختيار هذا اليوم ما هو الا لخلق التعاون بـين المـواطن ورجـل الامن لذلك يجب ان يستمـر التعاون بينهما ومتى وجـد ذلك فانـه احد اسبـاب استتباب الامن وقمع الجريمة.

واشاد برجال الامن فيما يؤدونه من مهام واجبهم وقال ان ما نشاهده من استقرار في استتباب الامن وراحة المواطنين ما هو الا منتهج بدأ من ايام الملك عبد العزيز رحمه الله وحتى يومنا هذا والذي تحظى الدولة فيه بقيادة جلالة الملك المفدى الحكيمة ونتيجة لتطبيق الشريعة الاسلامية، وما تبذله الدولة من جهد بارز وواضح ادى الى راحة المواطنين وشعورهم بالامن، بعد ذلك تم توزيع الشهادات والحوافز للمكرمين من رجال الامن والمواطنين، وقد تم تكريم بعض قيادات الامن العلم في منطقة المدينة ومنهم العميد ماجد طه مدير الجوازات بمنطقة المدينة، والعميد صادق زيني مساعد مدير شرطة منطقة المدينـة للشؤون المـالية والادارية والعميد ناصر فريح المحمدي مساعد مدير شرطة منطقة المدينة المنورة لشؤون العمليات.

وفي نهاية الحفل قام مدير شرطة منطقة المدينـة بتسليم وكيل الامارة درعا بهذه المنـاسبة كمـا قام بتسليم اللواء حمد العريفي مدير شرطة المنطقة درعا بهذه المناسبة نيابة عن رجال الامن وقطاعاته بمنطقة المدينة وقد اختتم الحفل بالسلام الملكي.

□□ عرعر □□

رعى سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد امير منطقة الحدود الشمـالية صبـاح امس الحفل الذي اقامته مديرية شرطة منطقة الحدود الشمالية بمناسبة يوم الشرطة العربي وقد وصـل سموه الى مكان الاحتفال في تمام الساعة العاشرة حيث كان في مقـدمة مستقبـلي سموه العميـد عبد الله برع سعـد الصباغ مدير شرطة منطقة الحدود الشمالية وعدد كبـير من رؤساء الدوائـر الحكوميـة من مـدنيين وعسكـريين بـالمنطقـة وقد اصـطفت ثلة من حرس الشرف لاستقبال سموه ثم بدأ الحفل بالسلام الملكي فالقران الكريم ثم القى العميد الصباغ كلمة الاجهزة الامنية بالمنطقة التي رحب فيها بسموه وشكره على تفضله برعاية هذا الاحتفال الذي جاء تضامنا مـع الاجهزة الامنية بالملكة مع شقيقاتها دول جامعـة الدول العربية، ثم تحدث عن اهمية الشرطة ورجل الامن في سبيل المحافظة على الامن واستقـرار هذا الوطن والتعاون الايجابي فيمـا بين المـواطن ورجل الامن فيما من شأنه الحفاظ على امن واستقرار هذه البلاد وهذا ما تسعى اليه دائما حكومتنا الرشيدة من بعد الله سبحانه وتعالى.

ثم بدأ العرض العسكري الذي تلاه عرض للاليات بعدها وزع سموه الجوائز على الطلبة المشاركين في هذا الاحتفال.

□□ القصيم □□

احتفلت مديرية الشرطة بمنـطقة القصيم امس بيوم الشرطة العربية.

وذكر مدير شرطة منطقة القصيم بالنيابة المقدم رضا محمد الصافي ان المديرية قامت صباح اليـوم بعـرض عسكـري لمختلف وحـدات الامن لمنـطقـة القصيم.

وقد بدأ العرض من ديوان الامارة ببريـدة مارا بالاسواق الداخلية حتى ميدان الملك عبد العزيز في حي الصفراء.

وشـارك في هذا العـرض جمهور من المـواطنـين والطلاب حيث رددوا الاتـاشيـد الوطنيـة بـرفقـة موسيقى الشرطة.

□□ تبوك □□

وفي منطقة تبوك رعى وكيل امـارة منطقـة تبوك احمد عبد الرحمن الخـريصي امس احتفال شـرطة منطقة تبوك بمناسبة يوم الشرطة العربية. كما رعى حفل التكريم الذي نظمته شرطة منطقة تبوك لتكريم العاملين وتم توزيع الشهادات والجوائز التقـديريـة للعاملين.

وقد اكد مدير شرطة منطقة تبوك العميـد محمد عبد الرحمن البادي على اهمية هذا اليوم الذي يوضح الدور الكبير الذي يبذله رجل الامن وما يقـدمه من خدمات جليلة لخدمة المواطنين والمحافظة على امنهم وسلامتهم وتوثيق عرى التعاون بين المواطن ورجل الشرطة.

ونوه مدير شرطة منطقة تبوك في تصريح لـ (واس) بالانجازات الكبيرة التي تحققت في المجالات الامنية بفضل من الله ثم جهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه.

كما اكد مساعد مدير شرطة منطقة تبوك للشؤون الادارية المقدم ماجد اليوسف ان شرطة منطقة تبوك قـد قامت بـطبع العـديد من الكتيبـات والملصقات ووزعت على المدارس والمعاهد. واشـار الى ان هناك العديد من الندوات العلمية التي توضح الخـدمات الجليلة التي يقوم بها رجل الامن.

□□ جيزان □□

وفي جيزان احتفلت شرطة منـطقة جيـزان تحت رعاية معـالي امير منـطقة جيـزان محمد بن تـركي السديري صباح امس بمناسبة يوم الشرطة العربية الذي تحتفل به اجهزة الامن العامة والشرطة في دول الجامعة العربية.

وحضر مـدير عـام الامارة فهـد محمـد الفهيـد ورؤسـاء الدوائر الحكومية وكبار المسؤولين في المنطقة وكافة منسوبي الامن العام وبقية الاجهزة الامنيـة الاخرى.

وقد بدأ الحفـل بالقـرآن الكريم ثم استعـراض عسكري رائع وتلا ذلك كلمة مدير الشـرطة العميد عواض حمدان العتيبي اوضح فيها ان الاحتفال بهذا اليوم لهو فرصة مناسبة لتنميـة روح التعاون بـين رجال الامن والمواطنين وابراز الخدمات الامنية التي تقدم من جانب اجهزة الامن واستجابة المواطنين معه كما انها تهدف الى تنمية روابط الود والتفاهم بـين المسؤولين العاملين لاجهزة الامن. وفي الختام تفضل معاليه بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية.

□□ القريات □□

احتفلت مديرية شرطة منطقة القريات صباح امس الاربعاء بيوم الشـرطة العربيـة بحضـور عـدد من المسؤولين بالمنطقة وذلك بمقر مركز تدريب الشرطة.

وقد بدأ الحفـل بآي من الذكـر الحكيم ثم القى العميد احمد سعد ياسين مدير شرطة القريات كلمة نوه فيها الى دور رجل الامن في خدمة المجتمع ومـا يمثله من اهمية في حفظ الامن ومكـافحة الجـريمة وتأمين السلامة للمجتمع. ثم القى احد افراد الشرطة قصيدة نبطية تلا القصيدة عرض عسكري شارك فيه افراد من رجال الشرطة والمرور ومكافحة المخدرات والدفاع المدني والسجون، بعد ذلك قدم بعض الافراد العابا رياضية كشد الحبل ورفع الاثقال وقدم في نهاية الحفل مدير الشرطة بعض الجوائز التقديرية واختتم الحفل بالسلام الملكي.

انخفاض مفاجيء (بقية)

مقـابل ٢٤،١٠ دولارا يـوم الاثنين اما في السوق بالاجل فقد انخفضت الاسعار التي بدات في التحسن منذ يوم الاربعاء الماضي من ٢٦،٣٠ الى ٢٥،٤٥ دولارا للبرميل تسليم يناير ـ كانون الثاني ـ كما انخفضت من ٢٥،٣٠ الى ٢٤،٥٠ دولارا تسليم فبـرايـر شباط بل لقـد تمت صفقة بسعـر ٢٤،١٠ دولارا غير ان بعض عروض الشـراء بسعر ٢٣،٨٥ لم تجد اي عروض مقابلة بالبيع.

وفي نيـويورك ادى الانخفـاض المفاجيء لاسعار البترول تسليم الفترة من فبرايـر ـ شباط الى يونيو ـ حزيران في الاسواق بالاجل الى توقف حركة المعاملات والصفقات مؤقتا اذ تعـدى الانخفـاض في الاسعـار الحـدود المسموح بها.

فقد انخفضت اسعار البتـرول الخام ـ تسليم فبراير/ شباط ـ في سوق نيويورك الى ٢٤،٠٦ دولارا في لحظة من اللحظات قبل ان تـرتفـع اثنـاء النهـار الى ٢٦،٢٥ دولارا. وبالنسبة للبترول تسليم يونيو ـ حزيـران ـ انخفضت الأسعار الى ٢٢،٩٥ دولارا قبل ان ترتفع الى ٢٣،٣٣ دولارا مقابل ٢٣،٩٢ امس.

إشكالية (بقية)

واعطاء كل واحدة ادوارها وبـالتالي يكون دور الزوج هو عمـل الموازنـة المطلوبة دون افراط ولا تفريط وأخيرا نقـول للزوجة خـذي حقك دون ظلم ونقول للأم خذي حقك دون ظلم كذلك فكـلاكمـا تبحث عن راحـة شخص واحد يهمكما مصلحته وراحته يمثل لاحداكما الزوج وللأخرى الابن فهل هناك أهم من الزوج بالنسبة للمرأة والابن بالنسبة للأم.

ختاما ارجو ان اكون قد وفقت في العرض دون الانحياز الى اي طرف من الطرفين المهمين في حياة كل واحد منا.. والسلام.

● يعلن المواطن صالح علي عبدالغني الغـامـدي عن فقـد صـك شـرعي رقم ١٨٣/ش وتـاريـخ ٢/٤/١٣٩٨هـ صادر من المحكمة الشرعية بالدمام على من يجـده يسلمه للمحكمـة الشـرعيـة بالدمام او الاتصال بتلفون ٨٣٢٣٤٠١ وله الشكر.

● تقـدم لادارة الاحوال المـدنية في الرياض المدعو عايض محمد شايع حامل حفيـظة نفـوس رقم ١٥٠٢٣ وتـاريـخ ٤/٧/١٣٨٤هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد الاضافة عايض محمد شايع آل خثعم القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● الطائف/ يعلن فيحـان عـايض العتيبي عن فقد لوحة سيـارة داتسون رقم ٣٢٠٨٦٥٨ وتاريخ ٩/٢/١٤٠٤هـ صـادرة من القطيف يـرجى ممن يعثـر عليهـا ان ن يسلمهـا الى ادارة مـرور الطائف وشكرا.

● تقدم المدعو احمد خليف الابرزي للمكتب الصحي بالرياض طالبا بدل فاقد لابنه اسامه أحمد خليف الابرزي في شهادة ميلاده رقم ١١١٢٦/ج وتـاريخ ١٧/١٢/١٤٠٣هـ الصادرة من المكتب الصحي بـالرياض ومن يجـدهـا يسلمهـا للمكتب الصحي بالرياض.

■■ تعقيب من د. بدوي طبانة:

ما زلت قادرا على الابانة عما اريد

شكرا للاخ حسن فوزي على ما احسن بي من الظن ، وعلى حرصه على ان يجري حوارا معي حول الحياة الادبية المعاصرة . وشكرا لصحيفة «الجزيرة» الغراء التي فسحت صدرها لنشر ما وصل اليها من ذلك الحوار .

وانا اعرف ان من حق الصحيفة ان تختصر الاحاديث، فتنشر منها ما تتسع له صفحاتها على الا يمس هذا الاختصار جوهر الراي، ولا ان يفسد العبارة عنه .

ولسبب ما طلبت الى الاخ حسن فوزي ان يطلعني على نص الحوار قبل نشره، فوعد ولم يفعل.

وقد ظهر فيما نقله عني كثير من البتر ، وكثير من الخطأ ، وكثير ايضا من التقديم والتأخير الذي يفسد معنى الكلام ، ويباعد بين اجزاء الفكرة ، واجزاء العبارة.

واعتقد انني ما زلت بحمد الله قادرا على الابانة والافصاح عما اريد . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المخلص/
د. بدوي طبانة

إنك إنسان رائع

عزيزتي الجزيرة :
تحية وبعد:
في عددك ٤٨٢٢ الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٩هـ الأربعاء سعدت بما كتبه الاخ المعاق علي القحطاني والذي تدل كلماته على انه انسان الحلم .. انسان المشاعر .. انسان الأمل.

لذا اود ان ابعث عن طريق اسطرك كلماتي هذه اليه احيي فيه نظرته الرائعة للامل والحياة ..فلولا هذا الشعور يا علي ماذا يمكن ان تكون عليه حياتنا وماذا يمكن ان يحدث لها ؟

الامل يا علي هو الذي يدفعنا الى احتمال النكسات والمصائب ومجابهة الحياة .. لولا الامل لكانت حياتنا مجرد صحراء تتجاذبها مشاعر الحزن والكآبة والجمود .

الامل .. موجود في اعماقنا لتستمر الحياة .. ليكن يا علي الامل مستمرا ورفيقك في شتى ازمانك ومصاعبك واحزانك .. واختر اللحظة المناسبة لتقبل عليه وتزود اعماقك باشعته المضيئة حتى يجعلك قادرا على الانتصار .. على الاستمرار .. على السعي للنجاح وللانطلاق في الحياة رغم تعرجاتها القاسية .. استمر يا علي في تطلعاتك ولا تدع اعاقتك تحد من طموحاتك ..فالحياة جميلة بالامل .. وربنا معك .

سلوى طاهر

من الطبيعي ألا تنتقل رعاية الرجل من الأم الى الزوجة بسهولة :

اشكالية دور الأم والزوجة

عزيزتي الجزيرة تحية طيبة وبعد..

لقد قرات في جريدة الجزيرة عدد ٤٨٢١ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٨هـ مقالا للاخت وفيقة الدغفق بعنوان «الكنه والخاله.. سلوكيات رعناء» وكان المقال في مجمله عبارة عن قضية اثارها الاخ عبد العزيز النفيدان والقضية تتلخص في رغبة بعض الزوجات أن تفصل الابن (الزوج) عن أمه وقد طالبت الأخت وفيقة في ختام مقالها سابق الذكر تسليط الأضواء على هذه القضية.

وفي البداية يجب أن نحدد دور الأم والزوجة في حياة الابن والزوج بالنسبة للزوجة بطبيعة الحال.

ونقصد بالدور هنا ما يفعله الشخص من التزامات يتوقع ان يقبلها الآخرون ويعاملوه على أساس المكانة التى يحتلها والدور الذي يحتله في الأسرة وبطبيعة الحال تتشابك الأدوار الداخلية والخارجية ولا يهمنا هنا عرض الأدوار الخارجية التى يلعبها الشخص ولكن نود عرض الأدوار الداخلية مركزين على جانب واحد وهو الدور الذي تلعبه الأم في حياة ابنها، الأم بطبيعة الحال تقدم العطف والحنان والرعاية للابن منذ الصغر ويتدرج هذا العطف والحنان ويتشكل حسب فئات العمر التى يمر بها الشخص. فالعاطفة التى تقدمها الأم للابن اثناء فترة الطفولة تتمثل في ارضاعه ورعايته... الخ بينما يشكل هذا العطف عندما يكبر الاهتمام بلبسه وبما يأكل وبما يشرب بحضوره بانصرافه.. الخ هذه الأدوار والالتزامات الاجتماعية التى تلعبها الأم نتوقع لها من الابن رد فعل عن طريق تقديم مقابل لها بالخضوع والعطف على الام والاهتمام بها فهي تقدم خدمات في مقابل حصولها على خدمات أخرى (نلاحظ كل هذا يحدث في اللاشعور، ليس شرطا أن تقول الأم لابنها انها تقدم هذه الخدمات لكي تحصل على مثيلها وليس شرطا أن يقول الابن انه يرد الدين الذي عليه فهي أمور ضمنية وان لم يصرح بها الشخص) ومن هنا يتضح لنا أن الأم تقوم بأدوار في حياة الابن منذ فترة الطفولة حتى يتزوج. بالطبع بعد الزواج سوف تتقلص أدوار الأم وينتقل الكثير منها للزوجة فالزوجة هي التى سوف تشعره بالدفء العاطفي والحنان وسوف تقدم له ما يحتاج اليه في كل الأمور سوف تهتم بتنظيم وقته وبما يلبس وكيف يلبس وأين يذهب ومتى يعود.. الخ وهذا التقلص في دور الأم أو الانتقال في دورها لا يمر بسهولة ويسر دون احداث مشاكل اذا لم يكن مخططا له حيث أن الانتقال العشوائي يحدث لدى الأم شعورا غامضا تجاه هذه المراة التى انتزعت منها ابنها وبالطبع لا يصرح بهذا الشعور ظاهريا ولكنه يبدو في تصرفات الأم نحو الزوجة وفي نظراتها لها وفي محاولة تأليب الابن عليها ولو بطريقة غير مباشرة حيث ان الحديث العابر أو فلتات اللسان لها اهمية كبيرة بل ان لها قصدا وليست خارجة هكذا بدون هدف فعندما تقول الام انها رات الزوجة (فاعلة كذا) مثلا وبعد ذلك تقول للابن انها لم تقصد ذلك الكلام وانه زلات لسان فهذا كلام غير صحيح وانما هو انعكاس داخلي لرغبة في ايضاح امر خرج من اللاشعور بقصد لا شعوري بالطبع من المتحدث واذا كان السامع عارفا بهذا الأمر فهم قصد المتكلم وان نفى هذا القصد وانكره البتة.

على اية حال نقول ان الام سوف تشعر بأن هذه المرأة أخذت ابنها منها وبالتالي سوف يحدث بين الام والزوجة صراع في الأدوار، الأم تعتقد ان الزوجة أخذت ابنها والزوجة تعتقد أن الأم تتدخل في كل صغيرة وكبيرة في حياتها هذا الصراع يؤدى الى محاولة الزوجة تقليص دور الأم في حياة الابن بشكل كبير بحيث تكون الأم بسبب ذلك التقليص المقصود من الزوجة هامشية. هنا نلاحظ أن الزوجة تأخذ حقوقا كانت للأم بسبب خوفها على ادوارها من التقلص والضياع وقد تستطيع الأم أن تقلص ادوار الزوجة بشكل كبير حتى يختفي دور الزوجة وتبقى هامشية في حياة الزوج (بالطبع تقليص الأم لدور الزوجة أو تقليص الزوجة لدور الأم يعتمد على قدرة كل واحدة منهما على التأثير على الزوج وجذب انتباهه).

ومن هنا تبدأ المشكلات حيث تحاول الأم في تضخيم أي خطأ من الزوجة وتكبيره في عين ابنها وتبدأ الزوجة في تضخيم تدخلات الأم وتكبيرها في عين زوجها ويبقى الضحية في هذه الحالة هو الزوج الذي لا يعرف من يصدق وكيف يتصرف وقد يقول قائل ان الأم ربته طوال حياته فيجب أن يأخذها بعين العطف أكثر من عطفه على زوجته ويرد آخر بأن الزوجة ضحت بنفسها وخرجت من البيت الذي تربت فيه طوال عمرها الى بيت زوجها مخلفة وراءها الأهل والاخوة والأخوات وعلقت كل أمالها بهذا الزوج فيجب أن يراعي شعورها.

وعلى اية حال نحن نقول اننا لا نريد أن يقع الزوج في هذه الاشكالية الصعبة وحتى يتجنب الوقوع في هذا الخيار الصعب فان عليه تحديد اختصاصات كل من الأم والزوجة

عبدالله عبدالعزيز اليوسف

البقية ص ٢٦

الخيوط العنكبوتية

من الممكن أن تقبل موقفا يمر بك بدون حسابات مقننة او تواجهه بروح رياضية ولكن ان تجد نفسك فجأة مغفلا، هذا المغفل فيك يبرز في اوقات تحس انك الاقدر على تجاوز ذاتك من خلال هذا الموقف حتى لو ادركت بوعي تام ان الاطراف حولك تستغفلك. ترفض هذا التغفيل. وتكون الحيرة في الطريقة التي تتجاوز بها همك وذاتك وتبدو اكثر انسانية. هل تعلن قبولك لهذا الموقف بشيء من البلادة او اللامبالاة وتفرض على اعصابك تراخيا لتكون أكثر تحملا لما يقع عليك. أم تقول بينك وبين نفسك لا بد من تمرير الموقف وامتصاص الحالة بشيء من القبول للامر الواقع وانه ليس في الامكان غير هذا، وتضغط كل ردود الفعل فيك بحيز ضيق لا تنفذ منه اشعة رفض او آهة ألم. ويبدو صوتك به شيء من الاهتزاز بفعل هذا الضغط ماذا تكسب من هذا! هل هذا الموقف المقبول تفرضه الاحداث الجارية أم الظروف المؤقتة، ثم كيف ستكون النتائج؟ مادمت قد استهلكت كل وسائل الضغط حتى تبدو اكثر شجاعة او عقلانية كما تتوهم، قد تبدو الشجاعة اكثر وفرة فيك لو انك قبلت هذا التغفيل.. حتى لو استندت في هذا القبول على خيوط عنكبوتية.

وستكون النصائح التي سوف تسدى اليك نوعا من العزاء الا ان الموقف في ثباته أو تأرجحه لا يكون قادرا على امتصاص ترددك ليحول الحالة التي تعيشها بفعله الى حالة قبول وشيء من الرضا. لكن ليس من السهل التسليم بقبول حالة ما بغير قناعات تامة لها مردود ايجابي قادر على توضيح الرؤية والاحساس بالاشراقة الضاحكة القادرة على ملء الصباح القادم باشعاعات من هذا الرضا الهادىء القادر على استيعاب كل الاعلانات الرافضة والسهام التي تضرب رأسك بشكل عمودي.. الى ان تتسلل لأذنك لتقفل حاسة السمع فيك. وتستسلم لحالة أخرى مختلفة عن كل الحالات السابقة نابعة من الثقة القوية بقدرة قواك على تحمل الموقف بلا اجتهادات من عقلك الواهم وقل بعد ذلك «اللهم اجعل امامي نورا».

○○ المجلة العربية :

لا شك في ان المجلة العربية قفزت قفزة كبيرة خلال سنواتها الاخيرة.. وهذا الامر لا يخفى على من يتابعها وبجهود الزميل الاخ حمد القاضي بدت من انجح المجلات العربية ولقد سعدت جدا في التحقيق الوارد فيها حول مدينة عرعر. وان كنت أتمنى ان يكون اكثر شمولا بحيث يشمل تطورها من البداية الا انها خطوة موفقة يشكر عليها ايضا الاخ صالح القاران من عرعر والذي كتب عنها من مصدر حب ووفاء.

لكن لا ادري ماذا يقصد الاخ صالح في ان عرعر «مهد للخيول الاصيلة» لاني لا اذكر ابدا هذا الامر.. على كل تبقى عرعر احدى اهم ملامح تاريخ هذه البلاد وتقدمها.

○○ العام الدولي للشباب :

انتهى العام الدولي للشباب، وان كان الهدف من الفكرة هو دفع الشباب الى تحسس آمال وآلام أمته والاحساس بما يدور والتفاعل معه. فهذا شيء جيد ولكن امنيتي ألا تنتهي الاهتمامات بانتهاء العام. ان الشباب هم الطاقة القادرة على دفع عجلة النمو ولعل من اهم اسس بناء واستثمار طاقات الشباب هو توجيههم وبث الثقة بهم، فهم أهل لهذه الثقة.. والوطن بأمس الحاجة لهم.

○○ مفاجأة «البريد» :

وصلتني رسالة صندوق البريد المرسلة له نفس رقم الصندوق الخاص بي.. المفاجأة هي ان الرسالة مرسلة من القاهرة الى المملكة الاردنية الهاشمية كيف وصلت هذه الرسالة الى الرياض ثم كيف لم ينتبه المختص في بريد الرياض انها للاردن وكيف ارسلها بريد القاهرة.. من المخطىء يا اتحاد البريد العربي او العالمي.

○○ أخيرا :

ليس الزمن زمن أزمة الصدق لكننا في زمن أزمة التصديق للصدق نفسه!

الدعيج يعقب موضحا ..

« مكره أخاك لا بطل !! »

قرأت ما خطه قلم الاخ ناصر العايد حيال الموضوع الذي ردت به على «رسالة» احدهم والتي نشرت في صفحة «ادب وثقافة» وكان موضوعي ذلك ليس سوى رد على التهميشات المشرية بالكلمات المتسطحة والتي أطاح بها هذا «الاحدهم» الي عبر تلك الصفحة «الادبية !!» ولا داعي لتفنيدها واستعراضها هنا لان كلا منا مضى الى غايته ».. ولكن بودي لو تسترجع ذاكرتك يا اخ ناصر وتقرأ رسالة المذكور جيدا.. حتما ستعرف دوافع ذلك حقيقة .. لقد قال في « نديم » ما لم يقله مالك في الخمر !! وهذا مما أسفني على الادب !!

كان بودي الا اسلك طرق المهاترات لولا ان الاستفزازيين الذين يتصيدون في المياه العكرة قد قهقهوا على اكفان حروفهم .. « ومثلك عارف » لان « نديم » كميت « يتحدث دائما «بصراحة» متناهية لا يخشى في الحق لومة لائم لذا لقد لامس جرحا .. وعرى اوراقهم الخريفية التي بدورها تساقطت تباعا !!

وكل هذا الهجوم على شخص «نديم» كله افرازات الغيرة العمياء.. وهذا مما يؤسف له فعلا .. حتى الصفحات الشعبية « المجدولة بالامية » بدأت تهاجمني بكلمات شوارعية اشبه ما تكون بنبتة خزامى في صحراء قاحلة عرتها الرياح !!. لماذا؟!! لا تسألني عن ذلك .. بل اسألهم هم ..

ولاني لن اتوقف عن كشف الحقائق وتعرية الاوراق الخريفية تباعا وسوف يظهر كل متطفل ودخيل على ساحة الصفحات الشعبية .. او الفصيحة .. على حقيقته .. واعرف سلفا انني سوف ادفع ثمنا غاليا لذلك .. وهو الاطاحة باسمي بين «الاقلام» التي لم تبلغ بعد سن الفطام الادبي !!

ولكن ثق بأنني ولله الحمد واثق من نفسي جيدا ومن نجاحاتي ونتاجي الذي يفرض نفسه دونما مساعدة من احد.. وهذا هو عزائي الوحيد.

ولتعلم يا اخ ناصر انني لا اود الدخول في معمعة المهاترات .. ويعلم الله انني لا احبذ ذلك الميدان.. ولكن كما قيل « ما دون الحلق الا اليدين »!!.

ولتعلم ان احدهم اذا لم يجد فكرة يكتب بها مقالا او خاطرة او اي فكرة عابرة .. يرجع الى «نديم» ليستقي من اسمه مقالا ينفث فيه سمومه واحقاده .. وبعدها يستكين .. كما لو كان منطبقا عليه هذا المثل « رمتني بدائها وانسلت »!!

ولكن لو ترجع الى مسببات دخولي في مثل ذلك لوجدت ان هنالك دوافع وهذه الدوافع الاستفزازية الكاذبة هي التي تدفعني للدفاع عن حرفي وقصيدي من عبث العابثين بالحرف ! وكل ذلك محاولة منهم لايهام القارىء العزيز وتمرير هذرهم وعبثهم على مخيلته .. وأنىّ لهم ذلك؟ لان القارىء قد تفوق على كتاباتهم واصبح يعي ما يدور في الساحة جيدا ويميز الصح من الخطأ افضل منهم !!

واخيرا .. اطمئن يا اخ ناصر.. انني ان شاءالله لن اهاتر احدهم بكلمة او اجازف بحرفي للميادين المعوقة فكريا .. الا اذا ..!! ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه .. ودمتم سلفا .

اخوك/حمد الدعيج

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

□ الاخت / رقية الرميح - جامعة الملك سعود:
الخاطرة احلتها لصفحة (استراحة الاسبوع).

□ الاخت / وفاء الصالح:
التعقيب اذا مر عليه وقت كهذا تنتفي قيمته لان الحوار يجب أن يكون حيويا وهذا ما لا يتم في الردود المتأخرة وأتمنى أنك بعثت بالرد بدلا من الوعد به.

□ الاخ / مقبل خلف العتيبي - عنيزة:
هذا الكلام لا يصلح للنشر فهو مجموعة ملاحظات تكتبها وكأنك تتحدث في مجلس!! ولا اتفق معك في أن الخبر وسيلة جذب وليس توعية بهذه المخاطر.

□ الاخ / سعد دوخي الهزاني - حائل:
مدير الامن العام في تعقيبه على الزميل محمد الوعيل وضع النقاط على الحروف بما ينصف حق التعامل بين رجال المرور والمواطن والموضوعان اللذان اشرت اليهما قد يكون تم الرد عليهما دون ان تلاحظ ذلك. أما رسالتك حول الحكم الأجنبية فقد يكون ذلك لرغبة المحررين فتح نافذة على الفكر العالمي.

□ الاخت / اغاريد الحسون - عنيزة:
لقد طال الحديث في موضوع المقصف المدرسي دون أن التمس شيئا جديدا يكشف عن وجه آخر لهروب الطالب.. والخوف من العقاب قد يكون سببا وان كان ليس رئيسيا.

○ الاخ / عواد علي الصبحي - جدة:
الزميل جلال أبو زيد اعترف برداءة البرنامج وهو الآن يشارك مجرد مشاركة في الاعداد ولا يتولى الاعداد كله.

□ الاخ / علي محمد يحيى فرجي - جيزان:
ليست الأسباب التى أشرت اليها هي الحائل دون نشر الموضوع لكني اتوقع أنه ليس تعقيبا.

□ الاخ / عبد الرحمن الحميميدي:
لم أعد أتذكر الرسائل القديمة.. ولعل مشكلة تأخر الرد قد انحلت الآن بعد أن أصبح الرد يوميا وهذا مايضمن اتصالا حيا وسريعا يقضي على هم الانتظار وابدا معنا من جديد.

□ الاخ / عبد الرحمن عبدالله البيشي - بيشه:
سوء الخط أعاق نشر الرسالة وان كنت اتمنى الاقلال من الحديث في هذا الموضوع الذي اصبح الحديث فيه مملا.

□ الاخ / ابراهيم العلي الملاح - عنيزة:
استقبلنا بحسن نية.. فعندما نسيت أن انكر انك صاحب الاقتراح فلا ينقص من اهمية الموضوع شيئا فالمهم الفكرة وهو هدفنا من التحاور.. اما أن ننسى اسم احد الأصدقاء فلأن رسائلهم الكثيرة لم تعد تعطي الذاكرة فرصة حفظ اسماء جميع الأصدقاء وارتباط الافكار التى يطرحونها بأسمائهم.

□ الاخت / جيهان محمد ذاكر - المدينة المنورة:
عدم ترابط الافكار عوضا عن قدم الموضوع ولا تنسي الخط كلها لا تعطي رسالتك فرصة النشر.

سوء تفاهم او سوء تنظيم

عزيزتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

لقد اطلعت على المناقشة التي دارت بين الكاتبات الاديبات السعوديات التي بدأتها السيدة هند باغفار وكانت آخرها في عزيزتي الجزيرة يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٣ هـ . واقول مناقشة مع انها في الحقيقة ليست كذلك ولم تكن ايضا عتابا وربما لها تسمية اخرى لا احب ان اذكرها هنا .

كما لا اريد ان ادخل في التفاصيل فتعليقي هنا ليس من اجل البحث في الموضوع لانه اصبح متشعبا ومتعدد الجوانب بالاضافة الى انه اصبح (مهاترة حريم) مع الإسف الشديد وانما احببت فقط ان الفت نظر الكاتبات الاديبات الى ان الجرائد ليست مجالا لمناقشات كهذه التي لا يخرج منها القارىء بفائدة حقيقية ففي علمي ان صفحات الجرائد وجدت لخدمة المجتمع وتثقيفه ورقيه فهي اذن ليست مجالا لمهاترات وردود لا تفيد القارىء في شيء .

فالمناقشة المفتوحة اعتقد انها لا بد ان تكون بناءة كما اعتقد ان الذي حدث بينكن ربما كان سوء تنظيم او سوء ادارة او سوء فهم يحدث عادة في ادارات الاعمال وما شابه ذلك والمفروض ان لا يكون تصحيح مثل هذه الامور على صفحات الجرائد .

ويعز علي يا عزيزاتي ان يقال عنكن ايتها الكاتبات الاديبات - هذه هي طباع الحريم - وتعليقي هنا بمثابة نصيحة ليست اكثر فالرجاء الكف عن هذه التهاويش ومعالجة الامور فيما بينكن والله هو الهادي الى سواء السبيل..

تغريد علي زين العابدين

الطباعة في لبنان أرخص قبل انخفاض الليرة

انتشار الكتاب السعودي يتوقف على سعره

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة عطرة وبعد:

مما لا يخفى على الجميع ان حكومتنا الرشيدة ايدها الله لم تأل جهدا لرفع مستوى الفرد السعودي سواء الاجتماعي او الثقافي فهيأت له جميع سبل العيش وافتتحت امامه المدارس والجامعات ايمانا منها ان الفرد هو اللبنة الاساسية لتكوين مجتمع صالح وقد جندت له الامكانيات وفتحت امامه جميع المجالات وخصوصا التعليمي والثقافي ومن هذا المنطلق انجبت المملكة الحبيبة نخبة كبيرة ممتازة من رجال الفكر والادب والمثقفين والكتاب وقد ساهموا في دفع الحركة الثقافية والادبية في المملكة . وكل قارىء مثقف يتطلع بكل شغف الى نتاج ابناء وطنه الفكري لما يتميز به من حيادية ونظافة واقصد بذلك الكتاب السعودي .

فقد قرأت في العدد ٤٨٢٧ في ١٤٠٦/٤/٤هـ في صفحة مقالات تحت عنوان « عن الكتاب السعودي » بقلم الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي والذي استهل مقاله بتجربته عن البحث عن كتاب اثناء قيامه باحدى الرحلات .

ومما لا شك فيه ان الاستاذ عبدالعزيز دافع عن الكتاب السعودي دفاعا لا استطيع ان اقول انه اكثر من ناشر يدافع عن مهنته . فقد ذكر ان الكتب التي تطبع في لبنان رخيصة مقارنة بالكتاب السعودي والذي تلعب الليرة اللبنانية دورا كبيرا في اسعار الكتب وعدم استقرارها .

فاحب ان اوضح للاستاذ عبدالعزيز ان الكتب التي تصل من لبنان كانت هذه اسعارها من قبل ان لم تزد عليها قليلا . وقد اوعز غلاء سعر الكتاب السعودي الى عدم وجود مساعدة او اعانة حكومية لدور النشر فمتى تمت الاعانة سوف يباع بسعر زهيد.

فالملاحظ ان الكتاب السعودي على ما يتميز به من مادة ثقافية بالاضافة الى الطباعة الجيدة والتغليف الجيد الا ان سعره بكل صراحة «نار في نار» فعندما اريد ان اشتري كتابا سعوديا من الحجم المتوسط لكاتب له اسلوب مميز اجد ان السعر هو الذي يقف حائلا بيني وبينه مما يحدو بي الى ان اصرف هذا المبلغ على كتابين او اكثر لكتاب عرب وليس معنى هذا ان هذه الكتب اقل مستوى ثقافيا من الكتاب السعودي لكن ونظرا لعدم جودة التجليد وكذلك الورق لا يهم طالما انني وجدت ضالتي في هذا الكتاب . وربما كان لانعدام الرقابة على دور النشر ما حدا ببعضهم الى التلاعب بالاسعار .وقد تطرق الاستاذ عبدالعزيز الى ان بعض القراء يصرفون مبالغ مرتفعة على المجلات الملونة فانا معه ان بعض القراء يقوم بشراء هذه المجلات التي غصت بها المحلات كمجلات الفن التي غطت على الكتب وكلها اشكال مختلفة والهدف واحد .

ولكن نظرا لأن الاختيار امام القارىء واسع وحسب مدى ثقافته والمامه بما يناسبه فهو مخير فيما يجب ان يوظف نقوده لكن المجلة ذات السعر المرتفع نوعا لا تدوم لدى القارىء طويلا فمجرد قراءة عناوينها اوتصفحها يكفي ومن ثم يرميها لكن الكتاب يقرأه ثم يحتفظ به ليكون مرجعا له في يوم ما .

ويتضح لنا ان ما ينطبق على الكتاب السعودي ينطبق على تلك المجلات لمغالاتها في اسعارها . لكن لنا املا كبيرا ان تتدخل الجهات المسؤولة عن هذه المطبوعات لتحدد اسعارها وتكون هناك تسعيرة مقنعة يقتنع بها كل من البائع او الناشر والمقتني . آملين ان يوفق الله الجميع واخيرا اشكر عزيزتي الرائدة دائما والمحرر العزيز . والله يرعاكم .

حمد عيد حمد القحطاني

الرياض - السويدي

ردوا على يوم الخميس

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة

انني احد المعجبين بسمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الأول ولانني من هواة المراسلة فانني اتمنى ان تكتبوا لي عنوانه لأتمكن من مراسلته وابداء ما عندي اليه .

وانني ارجو أن تردوا علي يوم الخميس فقط لان ابي لا يسمح لي بقراءة الجريدة الا في نهاية الاسبوع فقط . وجزاكم الله الف خير .

بدر علي طامي المقاطير

متوسطة الحوية / الطائف

○○ المحرر : بناء على رغبتك ها نحن ننشر رسالتك التي قد تعكس وضعا تربويا معينا اما عنوان سمو الامير سلطان فهو : ص ب ١٨٣٦٨ الرياض ١١٤١٥ .

الجزيرة * أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢ * مديرا التحرير : جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الإدارة ت٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت:٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣٦٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ خوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ت٦٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مساحة للتفكير

الحداثة عند المحدثين في الادب!

احيانا يمرينا تساؤل كم عدد ادبائنا المبجلين بحيث تزخر الساحة بالصراع الذي يسمى ادب الحداثة فيقف احدهم مدافعا عن (حداثته) ولكي يثبت هذا الدفاع بالادلة يرفع راسه بالاستناد على ادب الشيوخ مثلا ان زمن هذا الادب انتهى وبدا عصر الحداثة' لا ادري ماذا يريدون بالتحديد هل يريدون ادبا جديدا لا جذور له.. هل يستقيم الفرع بلا جذور؟! وهل تثبت الاشياء وجودها لو بترت من اصلها''

ان مفهوم البعض من هؤلاء لمسالة الند للند حين يضعون انفسهم في مصاف الكبار المرموقين لا يتاتى ولاينطلق.. من قاعدة قوية ثابتة بقدر ما هو (مناكشة) يكسب من خلالها شهرة الاسم؛ بدليل ان بعض الذين بزغت اسماؤهم في افق الادب كنجوم لامعة بدات صولاتهم وجولاتهم بالاحتكاك بالكبار بأي طريقة كانت ومن بعد هذا (الاحتكاك) واعتباره الطريق الموصل الى التالق لم يعرفوا كيف يحافظون على انفسهم على القمة والبعض منهم سرعان ما اختفت (الجودة) في عطاءاتهم.. والبعض منهم اختفى اسمه من الظهور!!

وادباء الحداثة لم يعلنوا بعد اتفاقا واضحا لمعنى الحداثة وليس الى الآن هناك منحى موحد بين المحدثين يفسرون فيه ما يعنون بالحداثة . كل في واديه يهيم.. وكل لليلاه يغني! وظل المتمنطقون بهذا اللفظ يدورون كالساقية ولازلنا ننتظر منهم (المحصول) الجيد والذي لم يات بعد بحجم ما يدعيه البيدر!!!...

المشكلة ان البعض يتعامل مع الادب على انه ديكور (ستيل) او (مودرن)! أو نوع من انواع العطور فاذا كان في الماضي انتشرت كولونيا الليمون (!) ففي هذا الزمن انتهى لمعانها وظهرت انواع جديدة مختلفة وفواحة العبير!!!

القضية انهم يشقون الادب الى نصفين نصف يرونه كالاثواب.. فالثوب الرجالي لا يصلح للنساء! والثوب النسائي لا يصلح للرجال . والنصف الباقي يتشدقون بألفاظ رنانة حوله ومعظم مستهلكي هذه الالفاظ لايفهمون فيها شيئا !! وافة المناقشات التي تدور في الساحة الادبية انها تشكو من غياب الاهداف الادبية الواعية او النقد الموضوعي الهادف ويقوم معظمها على اسباب شخصية بحتة' او على اساس اجتذاب الطرف الاقوى او الطرف الابرز الى من هم خلف دائرة الضوء لكي يصبحوا بعد هذه المعركة التي تسمى ادبية (') داخل دائرة الضوء!! بعد ان كانوا خارجها!

والمضحك في بعض الاحيان أن نرى ان (الحداثة) انشقت الى اتجاهين . اتجاه ينادي بالحداثة وهو لا يفهم ما تعنيه هذه الكلمة من مضمون! فاعتبرها وسيلة لدخول عالم الادب من الباب الخلفي (!) والاتجاه الثاني.. معاناة البعض من اصحاب هذا الاتجاه من الذاتية الحادة المطلقة. ممن حيث لا يشعرون يصنبون انفسهم - الحكم - في ساحة الادب كل منهم يعطي نفسه صلاحيات (الحكم) وكأنه يقول (انا الخصم والحكم)' يسرح من يشاء ويستدعي من يشاء.. ويبطل لمن يشاء ويرجم من لا يشاء'' ومن عما تكونت عاهة الادب' الشللية '''' التي من بينها نماذج تتعاطى حب الظهور والشهرة اكثر مما تتعاطى الادب كذوق ومن ووعي وتذوق'' لوان القادرين بمثل ما يتلفظون بالحداثة ومسمياتها يفكرون - قبلا - بتنقية الادب من الطفيليين والمتطفلين عليه لكان اجدى'' وهري ابتها البروج العاجية - تصاك - في بحه كلماتي وماني ما لديك. لكن منذ متى والعصا الدونكيشوتية كان لها قيمة؟''' او منذ متى تخيف''!



■■ مدير عام المرور لـ «الجزيرة»:

استكمال نظام المحاكم المرورية تمهيدا لرفعه للمقام السامي

□□ كتب - عبدالعزيز الخميس....

يجري حاليا العمل على استكمال نظام محاكم المرور لوضعه في صيغته النهائية تمهيدا لرفعه للمقام السامي لاعتماده.



□ اللواء الحربي □

واوضح مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي بأن المحاكم المرورية ستقوم بالبت في القضايا المتعلقة بالمرور فقط مشيرا الى انه سيتم في هذه المحاكم تخصيص قاض وممثل ادعاء من المرور تعرض عليهما القضايا والحوادث والمشاكل المرورية.

واشار بأن وزارة العدل هي الجهة المسئولة عن استصدار هذا النظام مؤكدا بأن القاضي سواء كان يحكم في جميع القضايا او يحكم في القضايا المرورية فهو يطبق حكم الشريعة الاسلامية ويجتهد في اطارها....

معالجة التسمم بالرصاص والدودة الشريطية في اول مستشفى للصقور بدبي

دبي - رويتر - يتنشق المريض مخدرا وتثبت اسلاك في صدره لقياس نبضات قلبه ويطلب الجراح مبضعا وجفتا وعندها تبدأ العملية الجراحية .

والمريض في هذه الحالة هو صقر صغير من فصيلة الباز مصاب بألم في قدمه قد يؤدي الى شلل مخلبه اذا تركت قدمه دون علاج ويأمل صاحبه وهو شيخ من اسرة المكتوم الحاكمة ان تؤدي العملية الجراحية الى شفائه في الوقت المناسب بحيث يفيد منه في موسم الصيد الحالي .

ويتوقع مستشفى الصقور في دبي الذي يقال انه الوحيد من نوعه في العالم معالجة اكثر من ٥٠٠ صقر هذه السنة تعاني امراضا مختلفة تتراوح بين التسمم بالرصاص والدودة الشريطية وامراض جلدية .

ويملك الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع في دولة الامارات حوالي ١٠٠ صقر بينما يملك اخوه الشيخ حمدان وزير المالية ٣٠ صقرا على الاقل.

وكان الشيخ حمدان قد انشأ قبل ثلاث سنوات عيادة خاصة لصقور الاسرة خلال موسم الصيد الشتوي . اما الآن فان المستشفى مفتوح لكل الصقور التي تفد عليه من ابو ظبي والمملكة العربية السعودية والبحرين وقطر .

وقال الدكتور ديفيد رمبل الجراح البيطري الذي يتولى الآن ادارة المستشفى مع زوجته شيريل « ان هذا المستشفى يمتلىء بسرعة ».

ففي يوم حافل بالعمل تمتلىء غرفة الانتظار بصقور مريضة ربما بدت على احدها اعراض التسمم بالرصاص فتعتريه تشنجات ويصاب بفقدان الشهية وبالتالي يحتاج الى معالجة الدم والى عملية جراحية .

وربما كان صقر اخر مصابا بمرض طفيلي فيحتاج الى مضادات حيوية او الى عملية تجميل بعد ان كسرت احدى ريشاته .

ومن اسوأ الأمراض التي تصاب بها الصقور ما يسمى بمرض الاسبرجيلوسيس الذي يأكل الرئة والجيوب الهوائية ويحتاج الى معالجة متواصلة تقريبا والى جراحة دقيقة ونسبة النجاة من هذا المرض لا تتجاوز خمسة بالمئة.

وقال الدكتور رمبل وهو امريكي ولد في كولورادو ان المستشفى قوبل في البدء ببعض الشك من قبل اصحاب الصقور الذين اعتادوا المعالجة على الطريقة البدوية التقليدية اما الآن فان اصحاب الصقور انفسهم يتعاونون كثيرا ويأتون الى هنا بصقورهم بصورة منتظمة .

وكان البدو في الماضي يعالجون الطيور بالكي لاستئصال العدوى . كما انهم كانوا يعالجون قرحة العين بمزيج من اللعاب والسكر .

وقال الدكتور رمبل ان اصحاب الصقور يأتون الآن بعينات من براز صقورهم لفحصها حتى وان بدت هذه الصقور في حالة صحية ممتازة .

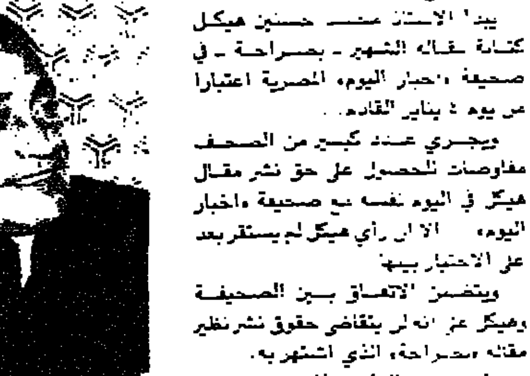
ويباع الصقر هذه السنة بما معدله ٥,٠٠٠ دولار . غير ان التشدد في تصدير هذه الطيور من بلادها الاصلية وهي باكستان وافغانستان وايران وسوريا قد يدفع ثمن انثى الصقر الى اكثر من ١٠,٠٠٠ دولار . وقد يبلغ ثمن الصقر من الفصيلة النادرة حوالي ٢٥٠,٠٠٠ دولار .

تصنيع خلايا لكريات الدم الحمراء

نيويورك.. تمكن عدد من الاطباء الاخصائيين في جامعة فرانسسكو الامريكية مؤخرا من تصنيع خلايا لكريات الدم الحمراء في الجسم ووضعها في محلول ملحي ثم حقنها في جسد الفئران.

وذكر ان الدم المحقن تمكن من سحب الاوكسجين من الرئتين، وتوزيعه الى بقية اعضاء الجسم مما يؤكد امكانية الاستفادة منه عند القيام ببعض العمليات لفترات مؤقتة اذ انه لا يقوم سوى بواجب واحد من واجبات الكريات الحمراء.

واظهرت التجارب التي اجريت على الفئران امكانية تطوير نوع جديد من هذه الكريات واستخدامها في الحالات الطارئة وخاصة عند تعرض البشر لحالات فقدان نسبة كبيرة من الدم



تفكر وزارة الصناعة والكهرباء كما قال ذلك المهندس الزامل في ارساء صناعة قطع الغيار ومعدات المصانع.. ولدى الوزارة مشروع لدعوة الغرف التجارية في المملكة لتبني مثل هذه المشروعات وترويجها بين المستثمرين.. فما هو موقف الغرف التجارية تجاه هذا العمل خاصة وان الدولة تخطط لرفع نسبة مساهمة الصناعة في الناتج المحلي الاجمالي من ١٠٪ خلال الخطة الثالثة الى ١٣٪ في نهاية الخطة الرابعة؟.

هيكل يعاود كتابة بصراحة

القاهرة - ق ن ا .

يبدأ الاستاذ محمد حسنين هيكل كتابة مقاله الشهير - بصراحة - في صحيفة «اخبار اليوم» المصرية اعتبارا من يوم ٤ يناير القادم .

ويجري عدد كبير من الصحف مفاوضات للحصول على حق نشر مقال هيكل في اليوم نفسه مع صحيفة «اخبار اليوم» الا ان رأي هيكل لم يستقر بعد على الاختيار بينها

ويتضمن الاتفاق بين الصحيفة وهيكل على انه لن يتقاضى حقوق نشر نظير مقاله «بصراحة» الذي اشتهر به.

وقد صرح الرئيس المصري حسني مبارك في اعقاب ما اعلنته صحيفة «اخبار اليوم» عن نشرها لمقالات هيكل بقوله «ان الصحافة حرة ومفتوحة لكل قلم حر»..

وكان محمد حسنين هيكل الذي رأس تحرير صحيفة «الاهرام» لمدة ١٧ عاما قد توقف عن الكتابة في مصر منذ عام ١٩٧٤ بعد ان اختلف في الرأي مع الرئيس المصري الراحل انور السادات.

□ هيكل □

وفي الوقت نفسه بدأ هيكل منذ ذلك التاريخ في كتابة المقالات السياسية في عدد من الصحف الاوروبية والامريكية واصدر العديد من الكتب حول قضايا الحرب والسلام في المنطقة.. مما اكسبه شهرة عريضة في العالم العربي.

ظاهرة نباتية نادرة لنخلة!

راس الخيمة..

انبتت ثمرة عذق نخلة قبل قطفها من الشجرة الام لتكون ظاهرة وصفت بانها نادرة وغريبة.

وتشير المصادر المختصة هنا الى ان هذه الحادثة تبدو عجيبة حقا لتصبح مثار جدل ونقاش بين العديد من الاشخاص المعنيين ليخرجوا بتفسيرات واجتهادات شتى.

فقد عثر المواطن محمد يونس على «التمرة» اثناء جني الرطب من احد عذوق النخيل في منزله براس الخيمة حيث تشير الدلائل ان نواة التمر تتم زراعتها في الارض حيث تتوفر البيئة الملائمة للانبات فتنمو النواة لتكون نخلة ولكن التمرة بوضعها الحالي الغت المألوف وتمردت عليه لتنبت في عذق امها بهذا الشكل النادر.

الكمبيوتر في خدمة الاصم

□□ تونس - مكتب «الجزيرة» الطيب فراد..

تبدأ في تونس بعد غد السبت ندوة بعنوان «الكمبيوتر في خدمة الاصم» يشارك بها عدد من المختصين وكبار الخبراء في هذا المجال.

وتناقش الندوة كيفية ادماج الطفل الاصم في المجتمع والمساعدة البصرية في اعادة التدريب على النطق وتركيب الات السمع..

لاخطورة من سقوط النيازك

اظهرت دراسات كندية اجريت مؤخرا عدم وجود خطورة كبيرة من سقوط شهاب النيازك خلال المستقبل القريب.

وجاء في دراسات اجراها عدد من الفلكيين في معهد «هيرزبيرغ» في اوتاوه ان شخصا واحدا فقط يتعرض لاخطار سقوط الشهاب او يلقى حتفه كل «١٨٠» عاما

وكان سقوط شهاب النيازك بوزن تسعة ارطال في الثلاثين من تشرين الثاني عام ١٦٥٤ على منزل في البانيا قد تسبب في اصابة سيدة بجروح

جهاز يتنبأ بالهزات الارضية قبل وقوعها بخمس دقائق

نجح باحثون يابانيون من تطوير جهاز انذار مبكر يتنبأ بقوة الهزات الارضية قبل دقائق من وقوعها فقط.

وقالت صحيفة «انديان ساينس جورنال» الهندية في خبر لها مؤخرا ان الجهاز الجديد يقدم معلومات كافية حول المساحة الافقية وطول الهزات قبل وقوع الهزات بخمس دقائق بينما الجهاز السابق كان يقدم المعلومات المذكورة قبل عشر ثوان

صيد اخطبوط في خور الزبير

بغداد . تمكن باحثان عراقيان في مركز علوم البحار بجامعة البصرة وبمساعدة طاقم الابحاث العلمية التابعة للجامعة صيد حيوان الاخطبوط البالغ طوله «٥٠» سم وطول الذراع «٢١» سم ويزن «٢٥٠»غم

ويعزو الباحثان وهما الدكتور مهدي كاظم جابر والسيد علي كاظم نعمة ظهور هذا الاخطبوط لاول مرة في منطقة خور الزبير شمال الخليج العربي الى غنى منطقة خور الزبير بالاحياء الدقيقة والاسماك مما يوفر العناصر الغذائية الملائمة لعيشة الاخطبوط والتغييرات الحاصلة في المنطقة مما يجعلها مكانا ملائما للاحياء البحرية.

عواصف رملية على بعض المناطق

استمرار حركة اقلاع وهبوط الطائرات دون عوائق

□□ كتب / عبدالرحمن ادريس وعبدالرحمن العبدالواحد

غطت مدينتي الرياض وجدة وعددا من مناطق المملكة يوم امس عواصف رملية كثيفة مما ادى الى تدني الرؤية الى اقل من كيلومتر واحد .

وافاد مصدر الارصاد الجوية بان العواصف حدثت نظرا لتمركز منخفض جوي على شمال غرب المملكة يمتد الى طبقات الجو العليا صاحبته جبهة هوائية باردة . مما ادى الى نشاط الرياح الجنوبية السطحية على المنطقة الغربية وبلغت سرعتها على مدينة جدة ٨٠كم في الساعة وتكونت سحب كثيفة على المنطقة الشمالية العربية وهطلت امطار رافقتها عواصف رعدية احيانا

ومن المتوقع ان يمتد تأثير ذلك الى المناطق الوسطى والشرقية والشمالية الشرقية حيث تنشط الرياح وتتدنى الرؤية الافقية الى اقل من كيلومتر ، وتهطل بمشيئة الله تعالى امطار على هذه المناطق . في حين تبدأ الرياح السطحية بالتحول لتصبح شمالية غربية ويتحسن مدى الرؤية ويطرا انخفاض ملموس على درجات الحرارة على المنطقتين الغربية والشمالية الغربية.

وقد اكد زهير سندي مدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة بان العاصفة التي تعرضت لها مدينة جدة يوم امس لم يكن لها تأثير على حركة الهبوط والاقلاع بالمطار وقال بان هذه العاصفة تحدث في جميع انحاء العالم كما ان تصميم المدرجات بمطارات المملكة روعي في تنفيذه البيئة الصحراوية وما تحمله الاجواء من عواصف وغيرها لذلك فان المدرجات والساحات بمطاراتنا مهيأة في كل وقت للحركة في مثل هذه الظروف وتعتبر تجهيزات مطار الملك عبدالعزيز الدولي من افضل ما وصلت اليه التقنية الحديثة في العالم .

ولم تتوقف حركة اقلاع وهبوط الطائرات يوم امس حيث استمر المطار في استقبال الطائرات واقلعت العديد من الرحلات حسب جداول الرحلات الخاصة بها دون اي عوائق.

□ هكذا بدت شوارع جدة بعد العاصفة □

كما ان احد العوامل المساعدة في امكانية التغلب على هذا العامل الجوي من حيث الحركة الجوية هو ان طائرات الخطوط السعودية مجهزة بالامكانات التي تساعد في عملية الاقلاع والهبوط الالي تحت اية ظروف بمشيئة الله تعالى

وذكر مدير الدفاع المدني بجدة المقدم عبدالله بجود للجزيرة بان استعدادات مكثفة قد تمت يوم امس لمواجهة اية حالة حيث رابط في كل مركز من مراكز الدفاع المدني ضابط ومهندس وكانت جميع السيارات والمعدات في حالة استعداد كامل وبحمد الله لم تحصل حوادث تذكر سوى حادث سقوط لوحة اعلانية نتيجة العاصفة التي مرت على جدة يوم امس وكان سقوط اللوحة على ٦ سيارات الا ان الحادث لم ينتج عنه ضحايا .

١٩٧ مفقودا في مياه مليئة باسماك القرش

مانيلا - ا ف ب .

اعلن حراس السواحل الفليبينية ان ما لا يقل عن ١٩٧ شخصا اصبحوا في عداد المفقودين على اثر غرق سفينة في مياه مليئة باسماك القرش في عرض البحر امام جزيرة مندورو جنوبي مانيلا

وذكر حراس السواحل ان ثلاثة ركاب فقط قد تم انقاذهم من بين ركاب السفينة التي كانت تقل ٢٠٠ راكب. وكانت هذه السفينة اسونسيون تقوم برحلات داخلية ووقع حادث الغرق في عرض البحر امام مدينة كالاميت التي تبعد نحو ٢٠٠ كم جنوبي مانيلا

وكانت السفينة قد غادرت مانيلا في طريقها الى بورتو برانسيسا عاصمة جزيرة بالاوان الواقعة على مسافة ٥٧٠ كم جنوبي غربي عاصمة الفلبين.

زيادة اسعار الصحف في لبنان

بيروت - كونا..

اتخذت نقابة الصحافة اللبنانية قرارا مبدئيا بزيادة اسعار الصحف وكلفت نقيبها محمد بعلبكي باجراء الاتصالات اللازمة لاجازة هذه الزيادة.

واشار بيان لنقابة الصحافة نشر هنا امس ان مجلسها اجتمع وعرض الابحاث التي جرت في اجتماعات سابقة وشارك فيها مديرو الانتاج في المؤسسات الصحافية وضرورة رفع سعر النسخة الواحدة من الصحف اليومية والمجلات «بالنظر الى الارتفاع الهائل في كلفة الانتاج» وقرر المجتمعون تكليف النقيب بعلبكي اجراء الاتصالات اللازمة مع المؤسسات المعنية لاجازة رفع الاسعار وبرر قرار زيادة الاسعار بانه «لتمكين الصحف في ظل الازمة الخانقة من الاستمرار في تأدية رسالتها» وهذه هي المرة الثانية التي تقرر فيها الصحف اللبنانية زيادة اسعارها خلال سنة واحدة وكانت اخر زيادة في شهر فبراير الماضي قد ادت الى رفع سعر بيع نسخة الصحيفة من ليرتين لبنانيتين الى ثلاث ليرات ويرجح مصدر في نقابة الصحافة ان يرتفع سعر الصحيفة اليومية الى خمس ليرات وسعر المجلة الاسبوعية بين سبع وعشر ليرات اي «حوالي نصف دولار امريكي»

سلفادور دالي يعرض فنه بجدة

□ سلفادور دالي □

□□ جدة - عبدالرحمن ادريس

العديد من لوحات الفنان العالمي المشهور بالرسم السريالي سلفادور دالي يضمها معرض خاص هذه الايام في جدة لمدة اسبوع كما يحتوي المعرض على لوحة الحصان التي تعرض بمعرض اللوفر بباريس وهذه اللوحة لها اهمية اخرى من ناحية القيمة اذ يقدر ثمنها بما يقارب النصف مليون ريال وسبق ان قدر الخبراء ثمنها فقالوا انها تساوي اكثر من ١٠٠ الف دولار ويحتوي المعرض المقام بمركز الشرق الاوسط بجدة على زجاجات العطر التي تحمل اسم سلفادور دالي والتي قد صممها وتحمل توقيعه

فكرة اقامة هذا المعرض كانت بمبادرة شخصية من رجل الاعمال المعروف عبدالله سعيد بقشان سلفادور دالي اقام معرضه الاول عام ١٩٤١ بنيويورك

بالاشارة الى..

بالاشارة الى رغبة كثير من خريجات الثانوية العامة لمواصلة دراستهن بالجامعة فان عددا من هؤلاء الخريجات قد يتم قبولهن في جامعة ام القرى سواء في الفصل الدراسي الاول او الثاني مما جعلهن ينتظرن املا بقبولهن لتحقيق طموحهن وخصوصا وانه مضى مدة طويلة لرفض القبول

فهل تتكرم الجامعة بايضاح ذلك؟

تحطم طائرة تدريب تونسية

□□ تونس - مكتب «الجزيرة» - الطيب فراد

تحطمت يوم الاثنين الماضي بمدينة (مكمر) التونسية طائرة تدريب واسفر الحادث عن مقتل قائد الطائرة ومرافقيه وهما من تلامذة مدرسة الطيران المدني (مسرح العامري) والارجح ان الحادث يعود لوجود ضباب كثيف ساعة الحادث

امانة

الدنيا لا تتسع لمتباغضين وشبر في شبر يتسع لكل من تربطهم علاقة المحبة والاحترام .



«هالي» اصبح مرئيا

اصبح المذنب الشهير هالي الذي يزور الارض مرة كل ٧٦ عاما مرئيا في الافق الشمالي من السماء وقد تزايدت درجة لمعانه بشدة في الفترة الاخيرة

والصورة تبين هالي وهو يندفع وقد بدا حشمة تسبح في الفضاء.

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١